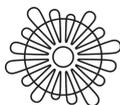


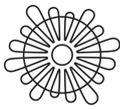
### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za etnologiju i antropologiju					<b>akad. god.</b>	2025./2026.
<b>Naziv kolegija</b>	Kulturne ustanove i baština					<b>ECTS</b>	3
<b>Naziv studija</b>	Etnologija i antropologija						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	1	P	0	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SEP 101, ponedjeljak 12 – 13.30 h			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	6. X. 2025.			<b>Završetak nastave</b>		19. I. 2026.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Bez preduvjeta.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Jadran Kale						
<b>E-mail</b>	jkale@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	srijedom od 11h do podneva, kabinet 202		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon savladavanja ovog nastavnog predmeta student će biti sposoban pristupiti polaznim radnim zadacima u ustanovama društvene skrbi za kulturnu baštinu, pripremiti se za semestar stručne prakse u ustanovama vlastite društvene sredine, umjeti razlikovati kategorije i vrste kulturnih dobara i pripadnih vidova stručne skrbi, te tumačiti baštinu pri potrebama argumentiranja projektnih prijava.						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Povezivanje s kulturnim ustanovama u vlastitoj sredini i osposobljavanje za suradnju s kulturnim ustanovama uopće, razumijevanje važnosti kulturne raznolikosti i unaprjeđivanje sposobnosti timskog rada prilagođenog osobitostima i potrebama lokalne zajednice.						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja</b>	Kolegij se okončava dovršenjem nastavne vježbe.						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>ispitu</b>							
<b>Termini ispitnih rokova</b>		<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
		26. I. i 16. II. 2026.		7. i 21. IX. 2026.			
<b>Opis kolegija</b>		Nastavnim predmetom se studenti pripremaju za semestar u kojem će u kulturnim ustanovama svojih sredina pristupiti stručnoj praksi. U tu svrhu upoznat će društvenu regulaciju skrbi za kulturnu baštinu, polazne pojmove muzejskog i konzervatorskog rada, novije kategorijalne promjene antropologiziranja kulturne baštine, te povezane participativne, aktivističke i zagovorničke kulturne prakse.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>		1. (6. X.) Vrste ustanova u kakvima se može odvijati studentska praksa. Polazni pojmovi „spomenik“, „povijesni spomenik“, „baština“ i „kulturno dobro“. Što se ovim pojmovima štiti: „prošlost“, „povijest“, „tradicija“ ili „kultura“? Definijska narav didaktičkog primjera. 2. (13. X.) „Zaštita“ i „očuvanje“ didaktičkog primjera. 3. (20. XI.) „Baština“ i „kultura“ didaktičkog primjera. Fondovi, fundusi i ustanove kulturne baštine. 4. (27. X.) Profesionalno profiliranje kulture didaktičkog primjera. Regulacija struke. 5. (3. XI.) Muzealizacija predmeta naspram „muzeja izvan zidova“. 6. (10. XI.) Što razlikuje antikvara od stručnjaka? Polazni oblici društvene skrbi o baštini. 7. (17. XI.) Izbor predmeta za vježbu muzejske inventarizacije. 8. (24. XI.) Stvaranje etnografskog dokumenta izabranog predmeta. 9. (8. XII.) Grupno sastavljanje etnografskog dokumenta. 10. (15. XII.) Etnografska zbirka kao kulturna selekcija. Kategoriziranje kulturnih praksi kao materijalnih i nematerijalnih kulturnih dobara. 11. (22. XII.) Dovršavanje inventarizacije za virtualnu izložbu. 12. (12. I. 2025.) Prezentacija opisa kulturnog dobra. 13. (19. I.) Međusobno ocjenjivanje u radionici e-platfome Merlin.					
<b>Obvezna literatura</b>		Želimir Laszlo (2015.): Jednostavna muzeologija (44 str.), na: <a href="http://www.conservum.com/jednostavna-muzeologija">www.conservum.com/jednostavna-muzeologija</a> Ana Mlinar (2015.): Zaštita tradicijskoga graditeljstva prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i konzervatorskoj praksi, u: S. Buble i Z. Čiča (ur.): Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine, zbornik radova IV. Simpozija konzervatora Hrvatske i Slovenije, Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, str. 78-92, na: <a href="http://www.hrvatskoetnologodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Zbornik-SEK-IV.pdf">www.hrvatskoetnologodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Zbornik-SEK-IV.pdf</a> (pod „HED biblioteka>Izdavanja“).					
<b>Dodatna literatura</b>		CCO: Cataloguing Cultural Objects, na <a href="http://www.vraweb.org/cco">www.vraweb.org/cco</a> Stephanie de Roemer (2016.): „Conservation – how ethics work in practice“, iz zbornika radova „Museums, Ethics and Cultural Heritage“ pod uredništvom B. Murphy, str. 251-264.					
<b>Mrežni izvori</b>		Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi, na: <a href="http://min-kulture.gov.hr">min-kulture.gov.hr</a> („Propisi“).					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>		Samo završni ispit					
		<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>		npr. 50% vježba inventarizacije, 50% završni tekst					
<b>Ocjenjivanje</b>		/postotak/	% nedovoljan (1)				



<b>kolokvija i završnog ispita (%)</b>		% dovoljan (2)
		% dobar (3)
		% vrlo dobar (4)
		% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi sustav za e-učenje Merlin, pa su polaznicima nužni AAI računari.	