

# ODJEL ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU

## KONTAKTI:

	IME I TITULA	TEL./FAKS	ADRESA E- POŠTE
PROČELNIK ODJELA	izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz	(023) 200 731	toroz@unizd.hr
ZAMJENIK PROČELNIKA ODJELA	izv. prof. dr. sc. Mario Katić	(023) 200 733	makatic@unizd.hr
TAJNIK	Danijel Pavičić, mag. oec.	(023) 200 727	dpavicic@unizd.hr
ECTS KOORDINATOR	Adriana Branka Pojatina	(023) 200 728	apojatin1@unizd.hr
KOORDINATOR ZA MOBILNOST I MEĐUNARODNU SURADNJU	dr. sc. Jelena Kupsjak	(023) 200 732	jkupsjak@unizd.hr

ADRESA: Šime Vitasovića 1, 23 000 Zadar (zgrada SEP)

URL: <http://www.unizd.hr/etnologijaantropologija/naslovnica>

## NASTAVNICI:

IME	ZVANJE	TEL.	ADRESA E-POŠTE	KONZULTACIJE
Tomislav Augustinčić	Asistent	(023) 200 730	taugustin21@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Danijela Birt Katić	Docentica	(023) 200 731	dbirt@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Senka Božić Vrbančić	Redovita profesorica	(023) 200 729	svrbanci@unizd.hr senka.bozic1@gmail.com	vrijeme konzultacija
Dunja Brozović Rončević	Redovita profesorica	(023) 200 729	dbrozovic@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Katica Burić Ćenan	Docentica	(023) 200 728	kburic@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Jadran Kale (50%)	Izvanredni profesor	(023) 200 733	jkale@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Mario Katić	Izvanredni profesor	(023) 200 733	makatic@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Jelena Kupsjak	Poslijedoktorandica	(023) 200 732	jkupsjak@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Tomislav Oroz	Izvanredni profesor	(023) 200 731	toroz@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Adriana Branka Pojatina	Doktorandica	(023) 200 728	apojatin1@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Petra Valovičić	Doktorandica	(023) 200 732	pvalovici@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Karmen Turčinov	Naslovna poslijedoktorandica	(023) 200 730	karmen.malevruje@gmail.com	vrijeme konzultacija

## SURADNICI SA SVEUČILIŠTA

Ante Jurić	Docent	nvuletic@unizd.hr
Nataša Šprljan	Docentica	nsprljan@unizd.hr
Nikola Vuletić	Redoviti professor	nvuletic@unizd.hr

## OSTALI SURADNICI

Suzana Marjanić	Docentica	suzana@ief.hr
Mario Šlaus	Redoviti profesor	mslaus@hazu.hr
Tvrtko Zebec	Znanstveni savjetnik	zebec@ief.hr

## O NAMA

Odjel za etnologiju i antropologiju zadarskoga sveučilišta utemeljen je 2003. godine, a nastava je započela u akademskoj godini 2005./2006.

Program sveučilišnoga prijediplomskog studija etnologije i antropologije omogućuje studentima stjecanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz etnologije i kulturne antropologije, razumijevanje etnografskih metodoloških načela, te praktičnu primjenu stečenih znanja. Završetkom studija etnologije i antropologije studentu se omogućuje prepoznavanje kulturne raznolikosti globaliziranog svijeta, razumijevanje značaja baštine i tradicije u lokalnom kontekstu, te njihove specifičnosti u sredozemnom i europskom kontekstu. Tijekom šest semestara nastave na preddiplomskom studiju student stječe temeljna teorijska, metodološka i praktična znanja iz područja etnologije i kulturne antropologije, dok polaganjem završnog ispita student stječe zvanje prvostupnika etnologije i antropologije (univ. baccalaureus / baccalaurea ethnol. et anthrop.).

Program sveučilišnog diplomskog studija etnologije i antropologije omogućuje studentima produbljivanje znanja stečenih na prijediplomskoj razini studija. Završetkom diplomskog studija etnologije i antropologije student stječe kompleksnije razumijevanje položaja čovjeka u globaliziranome svijetu, njegove uloge u procesima stvaranja baštine, tradicije i kulture, s osobitim naglaskom na sredozemni i europski kontekst. Tijekom tri semestra nastave diplomskega studija student stječe napredna teorijska, metodološka i praktična znanja utemeljena na etnografiji, a u četvrtome semestru, uz potporu mentora, izrađuje diplomski rad u kojem primjenjuje studijem stečene kompetencije. Uspješna javna obrana diplomskoga rada preduvjet je završetku studija.

Terenska nastava i stručna praksa sastavni su dio nastavnoga plana i programa studija etnologije i antropologije. Terenska nastava uključuje kolegije Terenske vježbe i Terenska istraživanja, te se praktično izvodi u neposrednoj zadarskoj okolini, na otocima, ali i izvan Hrvatske (Bosna i Hercegovina, Makedonija, Tibet, itd.). Rezultati istraživanja objavljaju se u različitim formatima, pri čemu se naglasak stavlja na studentski angažman, kreativnost i otvorenost za različite pristupe. Stručna praksa provodi se u suradnji s brojnim institucijama u Hrvatskoj (turističke zajednice, muzeji, etnografske zbirke, interpretacijski centri, nacionalni parkovi i parkovi prirode, NGO sektor), ali i u inozemstvu (putem Erasmus + stručne prakse). S navedenim ustanovama Odjel za etnologiju i antropologiju potpisuje ugovore i sporazume o suradnji.

Prijediplomski i diplomski studijski program etnologije i antropologije pruža studentima mogućnosti istraživanja kompleksnosti ljudske kulture i društva. Etnografsko terensko istraživanje jedna je od ključnih komponenti našeg studijskog programa, stoga posebno ističemo potrebu provođenja istraživanja tijekom prijediplomskog i diplomskog studija. Nadalje, u našim studijskim programima naglašavamo potrebu da studenti budu angažirani u lokalnim zajednicama kroz stažiranje u različitim institucijama (nacionalni parkovi, muzeji, kulturni centri, interpretacijski centri, NGO sektor, nacionalni parkovi i parkovi prirode, obrazovne ustanove, vladine i nevladine organizacije, itd.). Na našem studiju potičemo studente da reflektiraju svoja istraživačka iskustva, kako teorijski tako i metodološki, u dalnjem tijeku svog studiranja, te da rezultate svojih istraživanja prezentiraju na studentskim konferencijama, javnim događanjima i radionicama. Nakon završetka studija, studenti su sposobni kritički promišljati o kulturnoj raznolikosti našeg globaliziranog svijeta, njegovoj povezanosti, kao i o kompleksnostima kulturnih fenomena.

Prijediplomski i diplomski studijski program etnologije i antropologije na Sveučilištu u Zadru nudi širok spektar tema koje se problematiziraju kroz različite kolegije.

## MEĐUNARODNA SURADNJA BILATERALNA SURADNJA

Odjelu je uspostavio suradnju s nizom europskih i svjetskih sveučilišta. Studijska putovanja surađnika Odjela i studentske razmjene uključuju boravke na mnogim sveučilištima s kojima Odjel i Sveučilište u Zadru imaju potpisane ugovore o suradnji. Odjel je samostalno ili u suradnji s drugim partnerima organizirao niz međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih skupova, te druga znanstvena i stručna događanja. Odjel je uspostavio partnerstva s brojnim sveučilištima diljem svijeta poput Karl-Franzens Sveučilišta u Grazu (Austrija), Sveučilištem Ca'Foscari u Veneciji, Sveučilištem u Padovi (Italija), Sveučilištem u Corku (Irska), Sveučilištima u Janjini i Solunu (Grčka), Sveučilištem u Bratislavi (Slovačka), Sveučilištem u Istanбуlu (Turska), Sveučilištem Hassan II u Casablanci (Maroko) i Florida Gulf Coast Sveučilištem (SAD). Naši su profesori proveli vrijeme posjećujući i istražujući na sveučilištima u Ljubljani, Grazu, Padovi, Veneciji, Jeruzalemu, Malti, Benaresu (Indija), Philadelphiji, Corku, Janjini, Aucklandu i Melbourneu. Također smo ugostili međunarodne profesore i studente iz različitih dijelova svijeta. Ukratko, naš Odjel čini živa i raznolika zajednica učenjaka i studenata.



# **STUDIJSKI PROGRAMI**

## **Prijediplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije (dvopredmetni)**

**Trajanje studija:** Trogodišnji studij; 6 semestara (180 ECTS bodova)

**Uvjeti upisa na studij:** Posjedovanje prethodne kvalifikacije, uz položene ispite obveznih predmeta državne mature (razina 4.2 ili više prema Hrvatskom kvalifikacijskom okviru).

**Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:**

### **POZNAVANJE, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA ZNANJA**

- razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristike
- razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno
- upoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjernice
- prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno
- uočiti, analizirati i interpretirati kulturne i društvene pojave u njihovim regionalnim osobitostima
- usvojiti i primjeniti osnove kvalitativnih istraživanja, osobito etnografije
- opisivati, analizirati i uspoređivati različite kulturne prakse

### **SPOSOBNOSTI RJEŠAVANJA PROBLEMA**

- identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava
- opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti
- kritički interpretirati etnografije
- prepoznati procese prožimanja kulture i identiteta, u prostornim i povijesnim kontekstima
- razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture

### **PRAKTIČNE KOMPETENCIJE I PREZENTACIJE**

- prezentirati procesualnost kulturne baštine stručnoj i općoj publici
- sposobnost timskog rada i prilagođavanje rada osobitostima i potrebama lokalne zajednice
- tumačiti kulturne i društvene aspekte svakodnevice

### **VJEŠTINE UČENJA**

- sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima
- primjeniti znanja iz struke u prezentiranju kulturnih pojava široj javnosti
- razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima

**Stručni naziv koji se stječe završetkom studija:** sveučilišni prvostupnik/ prvostupnica (baccalaureus / baccalaurea) etnologije i antropologije (univ. bacc. ethnol. et anthrop.).

## Popis kolegija po semestrima:

Šifra kolegija	Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
<b>I. SEMESTAR</b>						
EAP101	Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju	O	30	15	-	5
EAP102	Uvod u folkloristiku	O	30	15	-	5
EAP103	Povijest hrvatske etnologije	O	30	15	-	4
EAP104	Akademski praktikum*	O	15	-	15	2
<b>II. SEMESTAR</b>						
EAP201	Antropološko pojmovlje	O	30	15	-	5
EAP202	Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja	O	30	30	15	5
EAP203	Etnografije Hrvatske	O	30	15	-	5
<b>III. SEMESTAR</b>						
EAP301	Mediteranistika	O	30	30	-	5
EAP302	Kulturne ustanove i baština	O	15	-	15	3
EAP303	Etnomuzikologija	I	15	30	-	4
EAP304	Medicinska antropologija i etnomedicina / Medical Anthropology and Ethnomedicine	I	30	15	-	4
EAP305	Kultura tijela i odijevanja	I	15	15	-	3
EAP503	Etnokulturni procesi u jugoistočnoj Europi	I	15	15	-	4
EA307	Etnoglazbeni praktikum 1	I	-	-	30	2
<b>IV. SEMESTAR</b>						
EAP301	Lingvistička antropologija	O	30	15	-	5
EAP402	Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta	O	30	15	-	4
EAP403	Prostor i krajolik	I	15	15	-	3
EAP404	Antropologija plesa	I	15	15	-	3
EAP405	Fizička i forenzička antropologija	I	30	-	-	3
EA406	Etnoglazbeni praktikum 2	I	-	-	30	2
<b>V. SEMESTAR</b>						
EAP501	Antropologija obitelji i srodstva	O	30	15	-	5
EAP502	Stručna praksa	O	-	-	30	3
EAP503	Etnokulturni procesi u jugoistočnoj Europi	I	15	15	-	4
EAP504	Terenske vježbe	I	-	-	30	3

EA307	Etnoglazbeni praktikum 1	I	-	-	30	2
<b>VI. SEMESTAR</b>						
EAP601	Metodologija istraživanja: eksperiment, imaginacija, pisanje	O	30	15	15	5
EAP602	Završni ispit	O	-	-	-	5
EAP603	Ekonomski antropologija: odabrane teme	I	30	15	-	4
EAP604	Etnojezična istraživanja	I	15	30	-	4
EAP403	Prostor i krajolik	I	15	15	-	3
EA406	Etnoglazbeni praktikum 2	I	-	-	30	2

\*Obvezatni kolegij na sveučilišnoj razini.

### Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u zimskom semestru:

Naziv kolegija	Status kolegija	Sati tjedno			ECTS
		P	S	V	
Etnomuzikologija	I	15	30	-	4
Medicinska antropologija i etnomedicina / Medical Anthropology and Ethnomedicine	I	30	15	-	4
Kultura tijela i odijevanja	I	15	15	-	3
Etnokulturalni procesi u jugoistočnoj Evropi	I	15	15	-	4
Etnoglazbeni praktikum 1	I	-	-	30	2
Terenske vježbe	I	-	-	30	3

### Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u ljetnom semestru:

Naziv kolegija	Status kolegija	Sati tjedno			ECTS
		P	S	V	
Prostor i krajolik	I	15	15	-	3
Antropologija plesa	I	15	15	-	3
Fizička i forenzička antropologija	I	30	-	-	3
Etnoglazbeni praktikum 2	I	-	-	30	2
Ekonomski antropologija: odabrane teme	I	30	15	-	4
Etnojezična istraživanja	I	15	30	-	4

# Diplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije (dvopredmetni)

**Trajanje studija:** dvogodišnji studij, 4 semestra (120 ECTS bodova)

**Uvjeti upisa na studij:** Završen sveučilišni prijediplomski studij (6. stupanj prema Hrvatskom kvalifikacijskom okviru). Uz polaganje razlikovnih ispita iz obvezatnih kolegija studij mogu upisati studenti koji su završili srodne i druge preddiplomske sveučilišne studije.

## Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:

### POZNAVANJE, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENAZNANJA

- razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce
- prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu
- razlikovati specifičnosti regionalnih osobitosti
- promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta
- interpretirati različite oblike kulturnih praksi: izvedbene aspekte reprezentacija vlastite kulture, vizualne i glazbene izričaje, literarne opise, usmenu predaju, životne priče
- primjenjivati usvojena metodološka znanja u samostalnim istraživanjima

### KRITIČKO MIŠLJENJE

- analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline
- analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta
- objasniti ulogu kulturne baštine u izražavanju i stvaranju lokalnoga, regionalnog i nacionalnog identiteta i kritički valorizirati njezinu primjenu

### NACRT ISTRAŽIVANJA I PREZENTACIJE

- osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje
- osmisliti i uobičiti prezentaciju koja se temelji na vlastitim istraživanjima
- osmisliti i javno prezentirati mogućnosti upravljanja kulturnom baštinom koristeći znanja stečena kroz stručnu praksu i stažiranje u odabranim institucijama
- integrirati stečena teorijska i metodološka znanja u vrjednovanju zaštićenih prirodnih prostora i kulturnih krajolika uz aktivno sudjelovanje lokalne zajednice

### VJEŠTINE UČENJA

- samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima
- samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama
- primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju
- argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture
- prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja

**Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija:** Magistar/magistra etnologije i antropologije (mag. ethnol. et anthrop.)

## Popis kolegija po semestrima:

Šifra kolegija	Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
<b>I. SEMESTAR</b>						
EAD101	Obrati u antropologiji	O	30	15	–	5
EAD102	Stručna praksa i etnološko zanimanje (etnologija u praksi)	O	–	–	30	3
EAD203	Antropologija životinja	I	15	15	–	4
EAD104	Antropologija umjetnosti	I	15	15	–	4
EAD105	Terensko istraživanje	I	–	–	30	3
EA307	Etnoglazbeni praktikum 1	I	–	–	30	2
<b>II. SEMESTAR</b>						
EAD201	Stvaranje baštine	O	15	15	–	5
EAD202	Antropologija Mediterana	I	15	15	–	5
EAD203	Etnografije rata i poraća	I	15	15	–	4
EA406	Etnoglazbeni praktikum 2	I	–	–	30	2
EA207	Digitalna antropologija	I	15	–	30	5
<b>III. SEMESTAR</b>						
EAD301	Etnografski praktikum	O	–	15	–	2
EAD103	Vizualna kultura i antropocena / Visual Culture and Anthropocene	I	15	15	15	5
EAD105	Terensko istraživanje	I	–	–	30	3
EAD303	Etnojezični dodiri na prostoru Hrvatske i Europe	I	15	15	–	5
EA307	Etnoglazbeni praktikum 1	I	–	–	30	2
<b>IV. SEMESTAR</b>						
EAD401	Diplomski praktikum	O	–	–	15	2
EAD402	Diplomski rad	O	–	–	150	13

**Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u zimskom semestru:**

Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
		P	S	V	
Antropologija životinja	I	15	15	–	4
Antropologija umjetnosti	I	15	15	–	4
Terensko istraživanje	I	–	–	30	3
Etnoglazbeni praktikum 1	I	–	–	30	2
Vizualna kultura i antropocena / Visual Culture and Anthropocene	I	15	15	15	5

**Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u ljetnom semestru:**

Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
		P	S	V	
Antropologija Mediterana	I	15	15	15	5
Etnografije rata i poraća	I	15	15	–	4
Etnoglazbeni praktikum 2	I	–	–	30	2

