



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za etnologiju i antropologiju						<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv kolegija</b>	Povijest hrvatske etnologije						<b>ECTS</b>	4
<b>Naziv studija</b>	Etnologije i antropologije							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	15	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Novi kampus, Predavaonica 125 Utorak 11:00-12:30 Utorak 12:45-13:30				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	5. listopada 2021.				<b>Završetak nastave</b>		25. siječnja 2022.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema ih							
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Danijela Birt Katić							
<b>E-mail</b>	dbirt@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	<a href="#">Vrijeme</a>		
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Danijela Birt Katić							
<b>E-mail</b>	dbirt@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	<a href="#">Vrijeme</a>		
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>	<a href="#">Vrijeme</a>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon uspješnog završetka kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>opisati</b> povijesni razvoj hrvatske etnologije i kulturne antropologije</li> <li><b>opisati</b> djelovanje i doprinos osoba i institucija ključnih za razvoj hrvatske etnologije i kulturne antropologije</li> <li><b>prepoznati</b> i <b>objasniti</b> različite pristupe istraživanju u povijesti hrvatske etnologije</li> <li><b>opisati</b> i <b>raspravljati</b> o ulozi etnologije unutar obrazovnih institucija</li> <li><b>razlikovati</b> ulogu etnologinje u razvoju etnološke misli u Hrvatskoj</li> <li><b>prepoznati</b> i <b>koristiti</b> nazivlje struke i temeljne koncepte etnologije i kulturne antropologije</li> <li><b>sažeti</b> i <b>izložiti</b> tekstove relevantne testove za povijesni</li> </ol>							

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



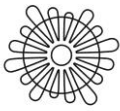
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	razvoj discipline				
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>razlikovati</b> osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristike</li><li>2. <b>upoznati</b> povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjernice</li><li>3. <b>prepoznati</b> procese prožimanja kulture i identiteta u prostornim i povijesnim kontekstima</li><li>4. <b>sposobnost timskog rada</b> i prilagođavanje rada osobitostima i potrebama lokalne zajednice</li><li>5. <b>sažimati i tumačiti</b> stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima</li><li>6. <b>razviti</b> pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima.</li></ol>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Obavezna prisutnost na 70% predavanja i održano izlaganje na seminaru.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Utorak 1.2.2022., 11:00			Utorak 6.9.2022., 11:00	
	Utorak 15.2.2022., 11:00			Utorak 20.9.2022., 11:00	
<b>Opis kolegija</b>	U okviru predmeta studenti će upoznati povijesni razvoj etnološke misli, od najranijih razdoblja kada zapravo nalazimo promišljanja slična etnološkim, preko prvih etnografskih opisa i zapisa, do suvremenoga razdoblja tj. do danas. Ovaj pregled podijeljen je u dvije veće cjeline. Prva će se cjelina baviti starijim razdobljem do 1927. godine, a druga cjelina od 1927. godine, kada je etnologija postala akademska disciplina, pa do danas. Osim uloge pojedinaca u razvoju etnološke misli u Hrvatskoj, razmatrat će se i uloga pojedinih ustanova i institucija, i to u društvenom, političkom i ekonomskom kontekstu. Uz povijesni pregled studenti će dobiti uvid u razvoj pojedinih metoda i pristupa u etnološkim istraživanjima u Hrvatskoj.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<b>PREDAVANJA:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje: Uvod u povijest etnološke misli u Hrvatskoj</li><li>2. <i>Protoetnografija</i>: humanizam, renesansa i prosvjetiteljstvo Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>3. <i>Protoetnologija</i>: 'Zapadnoeuropska' i 'panonska' etnologija Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>4. Hrvatska etnologija u vrijeme nacionalnog preporoda Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>5. Antun Radić i dvije kulture Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>6. Institucionalizacija etnologije: etnografske zbirke i muzeji, časopisi, udruženja Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>7. Institucionalizacija etnologije: Odbor za narodni život i običaje Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>8. 'Nepoznati' etnolozi: neotkrivene priče Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>9. Milovan Gavazzi – nestor hrvatske etnologije Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>10. Etnologija i obrazovne politike na početku 20. stoljeća Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li></ol>				



	<ol style="list-style-type: none"><li>11. Etnološki prijevori – nova paradigma i <i>etnoantropologija</i> Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>12. Etnologija, rat i tranzicija – "nova etnografija" Seminar: Čitanje predloženih tekstova</li><li>13. Hrvatska etnologija u novom stoljeću Seminar: Čitanje predloženih tekstova.</li><li>14. Završno predavanje i osvrt na kolegij</li></ol> <p>Termini kolokvija istaknuti su na Merlinu.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Belaj, Vitomir. 1998. Povijest etnološke misli u Hrvata. <i>Etnografija: Svagdan i blagdan hrvatskoga puka</i>. Zagreb: Matica hrvatska: 337-357</li><li>2. Bonifačić, Vjera. 1996. "Ethnological Research in Croatia, 1919 do 1940." <i>Narodna umjetnost</i> 33: 239-263</li><li>3. Čapo Žmegač, Jasna. 1991. "Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi?." <i>Studia ethnologica</i> 3: 15-23</li><li>4. Čapo Žmegač, Jasna. 1993. "Etnologija i /ili (socio)kulturalna antropologija." <i>Studia ethnologica Croatica</i> 5: 11-25</li><li>5. Čapo Žmegač, Jasna. 1995. "Dvije znanstvene paradigme o hrvatskoj etnologiji: Antun Radić i Milovan Gavazzi." <i>Narodna umjetnost</i> 32: 25-38</li><li>6. Leček, Suzana, Petrović Leš, Tihana. 2010. <i>Znanost i svjetonazor. Etnologija i prosvjetna politika Banovine Hrvatske 1939.-1941.</i>, Srednja Europa, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Zagreb</li><li>7. Muraj, Aleksandra. 1984. "Teorijsko - metodološke zamisli Antuna Radića i njegov utjecaj na etnološki rad u Hrvatskoj." <i>Etnološka tribina</i> 6-7: 31-36</li><li>8. Potkonjak, Sanja. 2013. In Women's Arms: Croatian Ethnology between 1945 and 1990. U <i>The Anthropological Field on the Margins of Europe 1945-1991</i>. Ur. Aleksandar Bošković i Chris Hann, Lit Verlag: 237-259</li><li>9. Prica, Ines. 2001. <i>Mala europska etnologija</i>. Zagreb: Golden marketing. (str. 22-79, 201-232)</li><li>10. Rihtman-Auguštin, Dunja. 1992. "Etnologija socijalizma i poslije." <i>Etnološka tribina</i> 15: 81-89</li><li>11. Rihtman-Auguštin, Dunja. 1997. "Hrvatska etnologija poslije Gavazzija i Bratanića. Razmišljanje o političkom angažmanu u etnologiji." <i>Etnološka tribina</i> 20: 83-95</li><li>12. Supek, Olga. 1988. "Etnologija u Hrvatskoj." <i>Etnološki pregled</i> 23-24: 17-35 (kopija str. 1-34)</li></ol> <p>+ bilješke s predavanja</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Belaj, Vitomir 1995. "Počeci hrvatske etnološke znanosti u europskomu kontekstu." <i>Studia ethnologica Croatica</i> 6/1: 185-197</li><li>• Čapo Žmegač, Jasna. 1997. "Hrvatska etnologija - stanje, s osvrtom na svjetsku znanost." Zbornik radova simpozija o fundamentalnim istraživanjima. Zagreb: HAZU: 191-198</li><li>• Potkonjak, Sanja. 2011. "Kata Jajncerova. Uz povijest ženskog rodoslavlja hrvatske etnologije." <i>Etnološka tribina</i> 34: 87-112</li><li>• Premuž-Dipalo, Vedrana. 2013. "Hrvatska antropologija žene od sedamdesetih godina 20. st. do danas: ženske teme u hrvatskoj etnologiji." <i>Ethnologica Dalmatica</i> 20: 143-166</li><li>• Prica, Ines. 2002. "Žene obavljaju muški posao: rod i autoritet u hrvatskoj etnologiji." <i>Narodna umjetnost</i> 39/1: 151-167</li><li>• Rihtman Auguštin, Dunja. 1997. "Hipoteza Antuna Radića o dvije kulture i hrvatska etnologija." <i>Narodna umjetnost</i> 34/2: 35-44</li><li>• Rihtman Auguštin, Dunja. 1976. "Pretpostavke suvremenog etnološkog istraživanja." <i>Narodna umjetnost</i> 13: 1-25</li><li>• Rihtman Auguštin, Dunja. 1980. "Etnološka istraživanja u gradu: problemi i dileme." <i>Etnološka tribina</i> 3: 63-72.</li><li>• Rihtman Auguštin, Dunja. 1995. "Etnologija između etničke i nacionalne identifikacije." <i>SEC</i> 6: 151-158</li><li>• Rihtman Auguštin, Dunja. 1998. "Trideset i pet godina rada zavoda za</li></ul>



	<p>istraživanje folkloru." <i>Narodna umjetnost</i> 35/1: 11-35</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rihtman Auguštin, Dunja, Muraj, Aleksandra. 1998. "Prvih pedeset godina etnološke misli u Institutu." <i>Narodna umjetnost</i> 35/1: 103-124</li> <li>• Škrabalo, Marina. 2009. "Etnologija kao nastavni predmet u Hrvatskoj 1931. – 1945." <i>Etnološka tribina</i> 32: 57-74</li> <li>• Španiček, Žarko. 1999. "Milovan Gavazzi i pitanje aktualnosti kulturnopovijesne etnologije u Hrvatskoj." <i>Studia ethnologica Croatica</i> 7/8: 105-118</li> <li>• Rubić et al. 2009. <i>50 godina Hrvatskog etnološkog društva (1959. - 2009.)</i>. Zagreb: HED <a href="http://www.hrvatskoetnologodrustvo.hr/wp-content/uploads/2012/11/Spomenica-HED-a.pdf">http://www.hrvatskoetnologodrustvo.hr/wp-content/uploads/2012/11/Spomenica-HED-a.pdf</a></li> </ul> <p><b>Prošireni popis dopunske literature nalazi se na <i>Merlinu</i>.</b></p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Konačna ocjena se formira na temelju završnog (pismenog ili usmenog) ispita/kolokvija i održanog reakcijskog teksta: Prisutnost na nastavi = 0,5 ECTS Reakcijski tekst = 1 ECTS Uspješno položeni kolokviji/pismeni ili usmeni ispit = 2,5 ECTS					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez</p>					



	<p>mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati tjedan dana prije ispitnoga roka. O promjenama termina ispita moguće je saznati putem sustava <i>Merlin</i> ili mrežnih stranica Odjela. Studenti imaju mogućnost ispit polagati usmeno uz prethodnu najavu predmetnom nastavniku <b>ili</b> pismeno u terminima koji su oglašeni u izvedbenom planu kolegija te na mrežnim stranicama Odjela.</li><li>• <b>Ukoliko student ne položi drugi kolokvij obvezan je polagati cjelokupno gradivo.</b></li><li>• Tijekom nastave studenti su obvezni pročitati i izložiti reakcijski tekst (tekst kao i termin izlaganja dogovora se s predmetnim nastavnikom na uvodnom predavanju kolegija). Održano izlaganje je uvjet za dobivanje potpisa iz kolegija.</li></ul>
--	--