

## Curriculum Vitae – Životopis

**Tomislav Augustinčić**

Rođen 1992. godine u Karlovcu.

e-mail: [taugustin21@unizd.hr](mailto:taugustin21@unizd.hr), [t.augustincic@gmail.com](mailto:t.augustincic@gmail.com)

**Područje znanstvenog i stručnog interesa:** antropologija društvenog sjećanja i studije baštine, književna antropologija, antropologija tekstila, antropologija (post)kolonijalizma, povijest seksualnosti

### **Izobrazba:**

**2015. – 2017.** Diplomski dvopredmetni studij etnologije i kulturne antropologije te antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**2012. – 2015.** Preddiplomski dvopredmetni sveučilišni studij etnologije i kulturne antropologije te antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

### **Zaposlenja:**

**2021.** Asistent pri Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru

## **Nastavni, znanstveni i stručni rad**

### **Istraživački projekti**

**2017.** Član organizacije i član istraživačkog tima studentskog projekta istraživanja tradicijskih fenomena u Mošćeničkoj Dragi (mentorica: dr.sc. Nevena Škrbić Alempijević)

**2016.** Istraživač u sklopu aktivnosti za studente projekta *Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet* (mentorica: dr.sc. Nevena Škrbić Alempijević)

**2016.** Član istraživačkog tima projekta istraživanja tradicijske kulture bačkih Hrvata Šokaca (mentorica: dr.sc. Milana Černelić)

**2016.** Član organizacije i član istraživačkog tima studentskog projekta istraživanja tradicijske kulture Muna i Žejana (mentorica: dr.sc. Nevena Škrbić Alempijević)

### **Sudjelovanje na konferencijama:**

**2018.** „Goranovo proljeće: mjesto i društveno sjećanje u kontekstu pjesničkog festivala“. Skup diplomiranih etnologa i kulturnih antropologa *Ideš dalje!* (Zadar)

**2016.** „Od poete vates do vitalističkog pjesnika: (re)interpretacija i (re)evaluacija života i djela Ivana Gorana Kovačića“. Mednarodno znanstveno srećanje mladih humanistov *Družbeni in politični procesi v sodobnih slovanskih kulturah, jezikan in literaturah* (Kopar)

**2015.** „A People's Hero, a Monument and Socialist Memory. Rade Končar in the midst of three modernist/social(ist) projects and paradigms of production“. Međunarodni simpozij *Socijalistički spomenici i modernizam / Socialist Monuments and Modernism* (Zagreb)

### **Izdanja:**

„Rodne kuće i omiljeni žal: društveno sjećanje na književnika u Brseću, Mošćeničkoj Dragi i Kraju“. *Mošćenički zbornik*, 7 (2020). Mošćenička Draga: Katedra Čakavskog sabora Mošćenička Draga.

„Tradicijski obrti i vještine Bača, vajske, Plavne i Sonte u kontekstu suvremene konstrukcije društvenog sjećanja.“ U *Tradicijska baština, identitet i migracije bačkih Hrvata Šokaca* (2018) Zagreb: FF press, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

„Narodna nošnja i društveno sjećanje: procesi kanonizacije ženske narodne nošnje i njezina suvremenog predstavljanja“. U *Tradicijska baština, identitet i migracije bačkih Hrvata Šokaca* (2018); Zagreb: FF press, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

„Konačno demistificirati Goranovo djelo!: društveno sjećanje na Ivana Gorana Kovačića“ U *Družbeni in politični procesi v sodobnih slovanskih kulturah, jezikan in literaturah* (2018). Kopar: Založba Univerze na Primorskem

„Neprijemnost i nevidljivost (spomenika) Rade Končara“. U *Hrestomatija*, 1(1) (2017); Zagreb: SF:ius, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Klub studenata etnologije i kulturne antropologije

„Narodna nošnja bačkih Hrvata Šokaca u Baču, Vajskoj i Plavnoj“. U *Godišnjak za znanstvena istraživanja* 8 (2016); Novi Sad: Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata

„Laughing Butterflies: od smijeha do društvene kritike i oćuđenja“. U *Mjesto izvedbe i stvaranje grada* (2016); Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Institut za etnologiju i folkloristiku

„Ženska narodna nošnja u Velim i Malim Munama i Žejanama od istraživanja Željke Radauš Ribarić do danas“. U *Mune i Žejane Maksu Pelozu: zbornik radova sa znanstvenog skupa Mune Maksu Pelozu* (2016); Žejane: Udruga „Žejane“

### **Nagrade i priznanja**

**2018.** Nagrada za izvrsnost u studiju, Filozofskog Fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

**2017.** Nagrada „Franjo Marković“ Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (zajednička nagrada)

**2017.** Godišnja nagrada „Milovan Gavazzi“ u kategoriji studentski rad te doprinos ugledu etnološke i kulturnoantropološke struke Hrvatskog etnološkog društva (zajednička nagrada)