



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)^{*}

Naziv kolegija	Povijest hrvatske etnologije					akad. god.	2019./2020.			
Naziv studija	Etnologija i antropologija					ECTS	4			
Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I. <input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvodenja nastave	Novi Kampus, Predavaonica 125 Utorak 14:00-15:30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				hrvatski	
Početak nastave	15.10.2019.				Završetak nastave				21.1.2020.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema ih.									
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić									
E-mail	dbirt@unizd.hr				Konzultacije		Vrijeme			
Izvodači kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić									
E-mail	dbirt@unizd.hr				Konzultacije		Vrijeme			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			Nakon uspješnog završetka kolegija studenti će moći: <ol style="list-style-type: none">opisati povijesni razvoj hrvatske etnologije i kulturne antropologijeopisati djelovanje i doprinos osoba i institucija ključnih za razvoj hrvatske etnologije i kulturne antropologijeprepoznati i objasniti različite pristupe istraživanju u povijesti hrvatske etnologijeopisati i raspravljati o ulozi etnologije unutar obrazovnih institucijarazlikovati ulogu etnologinja u razvoju etnološke misli u Hrvatskojprepoznati i koristiti nazivlje struke i temeljne koncepte etnologije i kulturne antropologijesažeti i izložiti tekstove relevantne testove za povjesni razvoj discipline							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi			<ol style="list-style-type: none">razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristikeupoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjerniceprepoznati procese prožimanja kulture i identiteta u prostornim i povijesnim kontekstimasposobnost timskog rada i prilagodavanje rada osobitostima i potrebama lokalne zajednicesažimati i sumaćiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima							

* Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		6. razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima.								
Naćini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje					
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar					
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:						
Uvjjeti pristupanja ispitu	Obavezna prisutnost na 70% predavanja i održano izlaganje.									
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok					
Termini ispitnih rokova	30.1. i 13.2. 2020. u 9:30 sati				30.1. i 13.2. 2020. u 9:30 sati					
Opis kolegija	U okviru predmeta studenti će upoznati povijesni razvoj etnološke misli, od najranijih razdoblja kada zapravo nalazimo promišljanja slična etnološkim, preko prvih etnografskih opisa i zapisa, do suvremenoga razdoblja tj. do danas. Ovaj pregled podijeljen je u dvije veće cjeline. Prva će se cjelina baviti starijim razdobljem do 1927. godine, a druga cjelina od 1927. godine, kada je etnologija postala akademski disciplina, pa do danas. Osim uloge pojedinaca u razvoju etnološke misli u Hrvatskoj, razmatrat će se i uloga pojedinih ustanova i institucija, i to u društvenom, političkom i ekonomskom kontekstu. Uz povijesni pregled studenti će dobiti uvid u razvoj pojedinih metoda i pristupa u etnološkim istraživanjima u Hrvatskoj.									
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA: 1. Uvodno predavanje: Uvod u povijest etnološke misli u Hrvatskoj (15.10) 2. <i>Protoetnografija</i> : humanizam, renesansa i prosvjetiteljstvo (22.10.) 3. <i>Protoetnologija</i> : "Zapadnoeuropejska" i "panonska" etnologija (29.10.) 4. Hrvatska etnologija u vrijeme nacionalnog preporoda (5.11.) 5. Antun Radić i dvije kulture (12.11.) 6. Institucionalizacija etnologije: etnografske zbirke i muzeji, časopisi, udruženja (19.11.) 7. KOLOKVIJ I (26.11.) 8. 'Nepoznati' etnolozi: neotkrivene priče (3.12.) 9. Milovan Gavazzi – nestor hrvatske etnologije (10.12.) 10. Etnologija i obrazovne politike (17.12.) 11. Etnološki prijepori – nova paradigma i <i>etnoantropologija</i> (7.1.) 12. Etnologija, rat i tranzicija – "nova etnografija" (14.1.) Hrvatska etnologija za 21. stoljeće (14.1.) 13. KOLOKVIJ II (21.1.)									
Obvezna literatura	1. Belaj, Vitor. 1998. Povijest etnološke misli u Hrvata. <i>Etnografija: Svagdan i blagdan hrvatskoga puka</i> . Zagreb: Matica hrvatska: 337-357 2. Bonifačić, Vjera. 1996. "Ethnological Research in Croatia, 1919 do 1940." <i>Narodna umjetnost</i> 33: 239-263 3. Čapo Žmegač, Jasna. 1991. "Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi?" <i>Studia ethnologica</i> 3: 15-23 4. Čapo Žmegač, Jasna. 1993. "Etnologija i /ili (socio)kulturna antropologija." <i>Studia ethnologica Croatica</i> 5: 11-25 5. Čapo Žmegač, Jasna. 1995. "Dvije znanstvene paradigme o hrvatskoj etnologiji: Antun Radić i Milovan Gavazzi." <i>Narodna umjetnost</i> 32: 25-38 6. Leček, Suzana, Petrović Leš, Tihana. 2010. <i>Znanost i svjetonazor. Etnologija i prosvjetna politika Banovine Hrvatske 1939.-1941.</i> , Srednja Europa, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Zagreb 7. Muraj, Aleksandra. 1984. "Teorijsko - metodološke zamisli Antuna Radića i njegov utjecaj na etnološki rad u Hrvatskoj." <i>Etnološka tribina</i> 6-7: 31-36 8. Potkonjak, Sanja. 2013. In Women's Arms: Croatian Ethnology between 1945 and 1990. U The Anthropological Field on the Margins of Europe 1945-1991. Ur. Aleksandar Bošković i Chris Hann, Lit Verlag: 237-259 9. Prica, Ines. 2001. <i>Mala europska etnologija</i> . Zagreb: Golden marketing. (str. 22-79, 201-232) 10. Rihtman-Auguštin, Dunja. 1992. "Etnologija socijalizma i poslije." <i>Etnološka tribina</i> 15: 81-89 11. Rihtman-Auguštin, Dunja. 1997. "Hrvatska etnologija poslije Gavazzija i Bratanića.									



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Razmišljanje o političkom angažmanu u etnologiji." <i>Etnološka tribina</i> 20: 83-95 12. Supek, Olga. 1988. "Etnologija u Hrvatskoj." <i>Etnološki pregled</i> 23-24: 17-35 (kopija str. 1-34) + bilješke s predavanja</p>																		
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">Belaj, Vitorin 1995. "Počeci hrvatske etnološke znanosti u europskom kontekstu." <i>Studia ethnologica Croatica</i> 6/1: 185-197Čapo Žmegač, Jasna. 1997. "Hrvatska etnologija - stanje, s osvrtom na svjetsku znanost." Zbornik radova simpozija o fundamentalnim istraživanjima. Zagreb: HAZU: 191-198Potkonjak, Sanja. 2011. "Kata Jajnčerova. Uz povijest ženskog rodoslovja hrvatske etnologije." <i>Etnološka tribina</i> 34: 87-112Premuž-Đipalo, Vedrana. 2013. "Hrvatska antropologija žene od sedamdesetih godina 20. st. do danas: ženske teme u hrvatskoj etnologiji." <i>Ethnologica Dalmatica</i> 20: 143-166Prica, Ines. 2002. "Žene obavljaju muški posao: rod i autoritet u hrvatskoj etnologiji." <i>Narodna umjetnost</i> 39/1: 151-167Rihtman Auguštin, Dunja. 1997. "Hipoteza Antuna Radića o dvije kulture i hrvatska etnologija." <i>Narodna umjetnost</i> 34/2: 35-44Rihtman Auguštin, Dunja. 1976. "Pretpostavke suvremenog etnološkog istraživanja." <i>Narodna umjetnost</i> 13: 1-25Rihtman Auguštin, Dunja. 1980. "Etnološka istraživanja u gradu: problemi i dileme." <i>Etnološka tribina</i> 3: 63-72.Rihtman Auguštin, Dunja. 1995. "Etnologija između etničke i nacionalne identifikacije." <i>SEC</i> 6: 151-158Rihtman Auguštin, Dunja. 1998. "Trideset i pet godina rada zavoda za istraživanje folklora." <i>Narodna umjetnost</i> 35/1: 11-35Rihtman Auguštin, Dunja, Muraj, Aleksandra. 1998. "Prvih pedeset godina etnološke misli u Institutu." <i>Narodna umjetnost</i> 35/1: 103-124Škrabalo, Marina. 2009. "Etnologija kao nastavni predmet u Hrvatskoj 1931. – 1945." <i>Etnološka tribina</i> 32: 57-74Španiček, Žarko. 1999. "Milovan Gavazzi i pitanje aktualnosti kulturnopovijesne etnologije u Hrvatskoj." <i>Studia ethnologica Croatica</i> 7/8: 105-118Rubić et al. 2009. <i>50 godina Hrvatskog etnološkog društva (1959. - 2009.).</i> Zagreb: HED http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2012/11/Spomenica-HED-a.pdf																		
<p>Prošireni popis dopunske literature nalazi se na Merlinu.</p>																			
Mrežni izvori	http://hrcak.srce.hr/																		
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><tr><td colspan="6">Samo završni ispit</td></tr><tr><td colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarски rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></table>	Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit														
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	Konačna ocjena se formira na temelju završnog (pismenog ili usmenog) ispita/kolokvija i održanog reakcijskog teksta: Prisutnost na nastavi = 0,5 ECTS Reakcijski tekst = 1 ECTS Uspješno položeni kolokviji/pismeni ili usmeni ispit = 2,5 ECTS																		
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60% nedovoljan (1) 61-70% dovoljan (2) 71-80% dobar (3) 81-90% vrlo dobar (4) 91-100% izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave																		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademski izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati tjedan dana prije ispitnoga roka. O promjenama termina ispita moguće je saznati putem sustava <i>Merlin</i> ili mrežnih stranica Odjela. Studenti imaju mogućnost ispit polagati usmeno uz prethodnu najavu predmetnom nastavniku ili pismeno u terminima koji su oglašeni u izvedbenom planu kolegija te na mrežnim stranicama Odjela.• Ukoliko (drugi) kolokvij nije položen na ispitnom roku se polaže cijelo gradivo.• Tijekom nastave studenti su obvezni pročitati i izložiti reakcijski tekst (tekst kao i termin izlaganja dogovora se s predmetnim nastavnikom na uvodnom predavanju kolegija). Odražno izlaganje je uvjet za dobivanje potpisa iz kolegija.