



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Etnologija i turizam				akad. god.	2019./2020.		
Naziv studija	Etnologija i antropologija				ECTS	3		
Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi Kampus, Predavaonica 125 Srijeda 8:15-9:45			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	26.2.2020.			Završetak nastave			2.6.2020.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema ih.							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić							
E-mail	dbirt@unizd.hr			Konzultacije	Vrijeme			
Izvođači kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić							
E-mail	dbirt@unizd.hr			Konzultacije	Vrijeme			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Nakon uspješnog završetka kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">• objasniti značenje, i ulogu etnologije u širem društvenom kontekstu i specifično u odnosu na turizam• na temelju literature raspravljati o značenju etnologije u istraživanjima turizma• razlikovati i objasniti koncepte poput: tradicija, baština, autentičnost, komodifikacija kulture, kultura kao proces i sl.• razviti kreativno i kritičko razmišljanje o mogućnostima primjene tradicijske kulture u turizmu• razumjeti utjecaj turizma na "proizvodnju" tradicije• uspješno se snaći u postojećoj literaturi, i kritički je iščitavati							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<u>POZNAVANJE, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA ZNANJA</u> <ul style="list-style-type: none">• razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno• prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno• uočiti, analizirati i interpretirati kulturne i društvene pojave u njihovim regionalnim osobitostima <u>SPOSOBNOSTI RJEŠAVANJA PROBLEMA</u> <ul style="list-style-type: none">• identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">• opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti• prepoznati procese prožimanja kulture i identiteta u prostornim i povijesnim kontekstima• razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture <p><u>PRAKTIČNE KOMPETENCJE I PREZENTACIJE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• prezentirati procesualnost kulturne baštine stručnoj i općoj publici• sposobnost timskog rada i prilagođavanje rada osobitostima i potrebama lokalne zajednice• tumačiti kulturne i društvene aspekte svakodnevice <p><u>VJEŠTINE UČENJA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima• primijeniti znanja iz struke u prezentiranju kulturnih pojava široj javnosti• razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima.				
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Obavezna prisutnost na 70% predavanja i održano izlaganje.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			11.6. u 9:30 i 25.6. u 9:30	3. i 17.9. u 9:30	
Opis kolegija	<p>Kroz kolegij <i>Etnologija i turizam</i> studente će se upoznati s etnološkim i kulturno antropološkim istraživanjima turizma. Na kolegiju se problematizira važnost etnološkog i kulturno antropološkog pogleda na turizam kao interkulturnu društvenu praksu, a propituje se i njegov utjecaj na "stvaranje" kulture.</p> <p>Unutar seminara studenti izrađuju i prezentiraju projekt u kojem se odabrani aspekt lokalne kulture izgrađuje u turistički projekt.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje (26.2.)2. Antropologija turizma i putovanja (4.3.)3. Turizam u antropološkoj perspektivi, osnovni pojmovi (11.3.)4. Povijesni razvoj turizma: putopisi, dokolica (18.3.)5. Dan sveučilišta (25.3.)6. Definiranje pojmova: turizam i turist (1.4.)7. Tjedan čitanja (8.4.)8. Kolokvij I (15.4.)9. Strategije u turizmu: domaćin vs. gost (22.4.)10. Specifični oblici turizma: kulturni turizam (29.4.)11. Kulturne politike i turizam u Hrvatskoj (6.5.)12. Turizam i komodifikacija kulture (13.5.)13. Industrijska baština u kontekstu turizma (20.5.)14. Prezentacije studentskih projekata (27.5.)15. Prezentacije studentskih projekata (3.6.) <p>Kolokvij II (naknadno)</p>				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">✓ Kirshenblatt- Gimblett, Barbara. 1998. Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage. Uvod i 131-176.✓ McLAREN, Deborah. 2004. "Rethinking Tourism". U: Tourists and Tourism. A				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Reader, ur. Sharon Bohn Gmelch. Long Grove: Waveland Press, 443–456.</p> <p>✓ Nash, Dennison. 2001. "The Anthropological Approach to Tourism: a Preliminary Assessment". U: <i>Anthropology of Tourism</i>. Oxford – New York – Tokyo: Pergamon, 79–93. / Nash, D. 1986. Turizam kao predmet antropologije. <i>Turizam</i>, 34/7-8: 198-208.</p> <p>✓ Graburn. Nelson. Tourism: the Sacred Journey. U <i>Hosts and Guests. The Anthropology of Tourism</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. ur. Smith, V. L., ur. 1989., 21-37.</p> <p>✓ Nash Dennison. Tourism as a Form of Imperialism U <i>Hosts and Guests. The Anthropology of Tourism</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. ur. Smith, V. L., ur. 1989., 37-55.</p> <p>✓ Rihtman Auguštin, D 1980. Tradicionalna kultura i turizam: dvije neiskorištene šanse. Dometi.</p> <p>✓ Smith, V. L., ur. 1989. <i>Hosts and Guests. The Anthropology of Tourism</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1-21.</p> <p>✓ Shepherd, Robert. 2002. "Commodification, culture and tourism". <i>Tourist Studies</i>, 2 (2):183–201.</p> <p>✓ Timothy, Dallen J. 2011. "Tourism and the Politics of Heritage". U: Cultural Heritage and Tourism. An Introduction. Bristol – Buffalo – Toronto: Channel View Publications, 127–148.</p> <p>+ bilješke s predavanja.</p>					
Dodatna literatura	Prošireni popis dopunske literature nalazi se na <i>Merlinu</i> .					
Mrežni izvori	http://hrcak.srce.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Konačna ocjena se formira na temelju završnog (pismenog ili usmenog) ispita/kolokvija, projekta, sudjelovanja na predavanju i seminaru i odrađenih zadataka.					
	<ul style="list-style-type: none"> - kolokvij/završni ispit - 40 bodova - studentski projekt - 40 bodova - zadatci na seminaru -15 bodova - sudjelovanje i aktivnost na predavanjima i seminarima - 5 bodova 					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60%	nedovoljan (1)				
	61-70%	dovoljan (2)				
	71-80%	dobar (3)				
	81-90%	vrlo dobar (4)				
	91-100%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to 					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

izrijekom dopušteno;

- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.

Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.

U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.

U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.

- Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati tjedan dana prije ispitnoga roka. O promjenama termina ispita moguće je saznati putem sustava *Merlin* ili mrežnih stranica Odjela. Studenti imaju mogućnost ispit polagati usmeno uz prethodnu najavu predmetnom nastavniku ili pismeno u terminima koji su oglaseni u izvedbenom planu kolegija te na mrežnim stranicama Odjela.
- **Ukoliko (drugi) kolokvij nije položen na ispitnom roku se polaže cijelo gradivo.**

Literatura za seminar :

Čitanka kolegija s odabranim tekstovima nalazi se u kopiraoni na Novom kampusu. Tekstovi koje čitamo na predavanjima nisu dio ispitne literature.
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):

Dolazak na nastavu i aktivnost na predavanju utječe na konačnu ocjenu iz kolegija. Aktivno sudjelovanje u nastavi podrazumijeva aktivno uključivanje u nastavni proces komentiranjem zadane literature dostupne u čitanci predmeta. Studenti će moći sami odabrati seminarski zadatak koji moraju usmeno izložiti tijekom seminara ili ga predati u pismenoj formi do kraja nastave u semestru.

Izbor zadataka:

- + prezentacija lokalnog suvenira
- + analiza turističke brošure
- + osvrt na lokalne muzeje

Za izradu projekta studenti će biti organizirani u nekoliko grupa. Usmeno izlaganje studentskog projekta treba trajati 15-20 minuta.

Predložene teme projekta:

- Industrijska baština Zadra
- Turizam i održivi razvoj
- Turizam i komodifikacija kulture