



JELENA KUPSJAK

Postdoktorandica

Odjel za etnologiju i antropologiju

Sveučilište u Zadru

Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

23000 ZADAR

jkupsjak@unizd.hr

Crosbi: <https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/34156>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=YvEVS8cAAAAJ&hl=hr>

OBRAZOVANJE

2020. Doktorica humanističkih znanosti, smjer: Antropologija. Naslov teme disertacije: Kulturno-antropološka analiza politika mentalnog zdravlja u Hrvatskoj. Poslijediplomski studij Humanističke znanosti, Sveučilište u Zadru

2012. Magistra sociologije i etnologije i antropologije na Sveučilištu u Zadru (mag.soc., mag.ethnol et anthrop.).

2010. Prvostupnica sociologije i pedagogije na Sveučilištu u Zadru (univ. bacc.soc, univ. bacc.ped)

RADNO ISKUSTVO

2021. do danas – Odjel za etnologiju i antropologiju, Sveučilište u Zadru. Radno mjesto: poslijedoktorandica. Održavanje nastave iz kolegija „Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju“, „Medicinska antropologija i etnomedicina“, „Ekonomska antropologija: odabrane teme“.

2015. do 2021 – Odjel za etnologiju i antropologiju, Sveučilište u Zadru. Radno mjesto: Asistentica.

2015. – Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. Odjel za sociokulturne projekte. Stručna suradnica.

2012.-2022. – članica uredništva znanstvenoga časopisa za književnost, kulturu i književno prevođenje [SIC]

PUBLIKACIJE

IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI (3)

2022. „Žena, majka, kraljica”. O regulatornim učincima sreće. Etnološka tribina 52/45.

2017. „I am tired from all of these feelings...” – narrative of emotional breakup, suffering and willfulness, koautorice Senka Božić Vrbanić, Renata Kokanović. Arts and Humanities in Higher Education (Online First), SAGE. eISSN: 1741265X | ISSN: 14740222.

2017. - "Gender Representation in Superhero Comic Books: The Case of Ms Marvel" , koautor: Zlatko Bukač u knjizi *Theorising the Popular* (urednik Michael Brennan). Cambridge Scholar Publishing. str. 150-166.

STRUČNI RADOVI (12)

2022. Module – Mobilität (koautorica: Danijela Birt Katić) u Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 332-336

2022. Verwandtschaft (koautorica: Danijela Birt Katić) Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 307-311

2022. Umwelt in der heutigen Zeit (koautorica: Danijela Birt Katić) Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 303-307

2022. Repräsentation (koautorica: Danijela Birt Katić) Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 284-288

2022. Kolonialismus (koautorica: Danijela Birt Katić) Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 247-250

2022. Identität (koautorice: Danijela Birt Katić; Ena Grbić) Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 237-241

2022. Feldforschung (koautorica: Danijela Birt Katić) Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 222-226

2022. Ethnozentrismus (koautorica: Danijela Birt Katić) Einführung in die Bildungsanthropologie Ein Lehrbuch / Markom, Christa ; Tošić, Jelena (ur.). Wien: new academic press, 2022. str. 219-221

2021. Prikaz. Feral Atlas. The More-Than-Human Anthropocene, Anna Tsing, Jannifer Deger, Alder Keleman Saxena i Feifei Zhou, ur., Stanford University Press, Stanford, 2020.

2019. Koncepti: Colonialism, Environment, Storytelling, Representation. i Modul: Relations. Za web platformu „TRANSCA – Translating Socio-Cultural Anthropology in to education“. Izdavač: Erasmus + i Sveučilište u Beču. (dostupno: <https://www.transca.net/en/>)

2019. Prikaz. Anna Tsing, Heather Swanson, Elaine Gan i Nils Bubandt, ur.: Arts of Living on a Damaged Planet. u Studia ethnologica Croatica, Vol. 31 No. 1, 2019.

2013. Reprerentacija heroína u video-igráma: Vizualna analiza fenomena Lare Croft (koautor: Zlatko Bukač.) u: Casca – Časopis za društvene nauke, kulturu i umetnost, Broj 1, Godište 2, 2013. godina.

IZLAGANJA NA ZNANSTVENIM KONFERENCIJAMA I RADIONICAMA (18)

2021 „Književnost u Štamparovoj viziji javnog zdravstva“, 9. Zadarski filološki dani. Sveučilište u Zadru. 16.11. 2021.

2021 Čitalačka radionica „Politics and ethics of care“ u organizaciji Solidcare Lab, Instituta za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd. ožujak- svibanj 2021.

2021 „National Intimacy and Humanitarian Reason: Ethnographic Fragment of Psychiatric Hospital Ugljan“, IUAES 2020. Coming of Age on Earth: Legacies and Next Generation Anthropology. 9-14. ožujak. Zoom.

2021 Radionicama “The Non-Aligned Movement & Socialist Yugoslavia. Exploring Social, Cultural, Political and Economic Imaginaries“, 23.-26. veljače, Ekonomski institut Zagreb sa Rosa Luxemburg Stiftung i Institutom za društvenu teoriju u Beogradu. Zoom

2019 Radionica „TRANSCA – Translating Socio-Cultural Anthropology in to Education“ Learning Teaching and Training Activity, 26. – 29. ruján 2019., Zadar.

2018 „Fountain of Happiness; Insidious Trauma, Women and Mental Health in Croatia“, 9. InASEA konferencija, Emotions, Senses and Affect in the context of Southeast Europe, Zadar.

2017 „Traumatic narratives and the politics of sentimentality“, Ways of Dwelling, 13. SIEF kongres, Gottingen.

2016 „'I am tired from all of these feelings...' – narrative of emotional breakup, suffering and willfulness“, Broken narratives and the lived body, Sveučilište Monash, Prato Centar, Prato.

2015 'Rise and fall and fall and rise of Carol Danvers: Visual and discourse analysis of female superhero Ms Marvel' (koautor: Zlatko Bukač), Theorising the Popular, Liverpool Hope University, Liverpool, Engleska.

2015 „Teorijske i metodološke postavke istraživanja psihijatrije i psihičkih bolesti u Hrvatskoj“ na skupu poslijediplomskih studenata etnologije i kulturne antropologije „Kulturni procesi i istraživačke rasprave“ na Institutu za etnologiju i folkloristiku, Zagreb.

2013 Radionica „Politics of difference” u organizaciji projekta „Globalisation and politics of cultural difference” voditeljice Senke Božić Vrbančić i Sveučilišta u Zadru. Predavači: Mark Devenney, profesor politike i filozofije, Sveučilište Brighton i Mario Vrbančić, profesor književnosti, Sveučilište u Zadru.

2012 „Politics of Forgetting: Some Examples from Croatia” na međunarodnoj konferenciji „Re-Thinking Humanities and Social Sciences: The Politics of Memory”, Sveučilište u Zadru.

2011 „Place and non-place: Caffe and Gallery Đina” na međunarodnoj konferenciji „Re-Thinking Humanities and Social Sciences: The Zone and Zones – Radical spatiality in our Times”, Sveučilište u Zadru.

2011 „REDaktura: Transjugoslavenski feminizmi i žensko nasljeđe” u organizaciji Centra za ženske studije i Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva.

2011 Međunarodni seminar „Feminisms in a Transnational Perspective: Woman's self – authoring in words and action” u organizaciji IUC-a, Dubrovnik.

2011 naslovom „Laclau, Mouffe, Spivak: In search of the unwanted Subject” (koautori: Ivab Pešut) na međunarodnom seminaru za doktorante i postdoktorante „Divided Societies XIV.: Research, methodology, ethics”, Dubrovnik, IUC.

2011 Zimska škola „EU u fokusu” u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija, Impact centar, Zadar.

2010 „Discourses about the Balkans among MA students of Social Sciences and Humanities at the University of Zadar” (koautori: Jelena Kupsjak i Atila Lukić), Divided Societies XIII; Structures and Emotions, Dubrovnik, Hrvatska.

JAVNA IZLAGANJA (1)

2021 U ruševinama tranzicije. Etnografija (mentalnog)zdravlja u Hrvatskoj. Online predavanje. 22.11.2021. Institut za filozofiju i društvenu teoriju. Beograd.

POZVANA PREDAVANJA (1)

2022 „Mogućnosti medicinske antropologije i zdravstveni sustav u Hrvatskoj” predavanje na vježbama studentima pete godine medicine u ginekološkoj klinici u Novom Sadu kod doktorice Aleksandre Vejnović, Sveučilište Novi Sad.

ZNANSTVENI, ISTRAŽIVAČKI I STRUČNI PROJEKTI (7)

2021. Urednica „Političkog leksikona: pandemije”, Izlazi jedan put godišnje. Izdavač Centar za društveno-humanistička istraživanja. Zadar. ISSN 2806-6693

2018–2020 Suradnica na projektu: TRANSCA – Translating Socio-Cultural Anthropology in to Education (Trajanje: listopad 2018. – kolovoz 2020.). Sufinanciran Erasmus+ programom EU-a. Nositelj projekta: Odjel za socijalnu i kulturnu antropologiju, Sveučilište Beč. KA2 aktivnost. Više na: <https://transca.univie.ac.at/project/>.

2017–2018 Suradnica na projektu popularizacije znanosti Ministarstva znanosti i obrazovanja „Etnologije za škole 2017.–2020.“.

2014 Voditeljica projektnog tima na *Istraživanju o percepciji osobne sigurnosti, policije i javnog prostora u gradu Zadru* pri Centru za društveno-humanistička istraživanja

2010- 2014 Organizacijski odbor međunarodne konferencije *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* koja se održavala na Sveučilištu u Zadru.

2012 danas Članica uredništva online znanstvenog časopisa [SIC] – Časopisa za književnost, kulturu i književno prevođenje. Opširnije: <http://www.sic-journal.org/>

2011 Voditeljica istraživanja o potrebama mladih u gradu Zadru, zajedničkom projektu Centra za društveno-humanistička istraživanja i Savjeta mladih Grada Zadra (izrada izvještaja o provedenom kvalitativnom istraživanju, fokus grupe, u sklopu istraživanja s kolegom Ivanom Pešutom)

ORGANIZACIJA MEĐUNARODNIH KONFERENCIJA, RADIONICA, FESTIVALA, PREDAVANJA I LJETNIH ŠKOLA (9)

Organiziranje konferencija:

2021. Organizacijski odbor konferencije „G:rad - od doma do destinacije“. Antropop i Odjel za etnologiju i antropologiju, Sveučilište u Zadru, 21.-22. listopad 2021.

2018 Organizacijski odbor 9. kongresa InASEA „Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe“. (27. – 30. rujan 2018.).

2017 Organizacijski odbor interdisciplinarne konferencije „Market, Teritoriality and Culture“, Sveučilište u Zadru.

2016 Administrativna podrška organizaciji konferencije „Broken narratives and the lived body“, Monash University Prato Centre, Italy.

2016 Organizacijski odbor stručnog skupa „Ideš dalje“ – Odjel za etnologiju i antropologiju, Sveučilište u Zadru, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Zagreb, HED.

2013 Organizacijski odbor Međunarodne konferencije *Re-Thinking Humanities and Social Sciences: On Violence* koja se održavala na Sveučilištu u Zadru. Glavni gostujući izlagači: Mark Devenney (Sveučilišta u Brightonu) i Fred Botting (Sveučilište u Kingstonu, London)

2012 Organizacijski odbor Međunarodne konferencije *Re-Thinking Humanities and Social Sciences: The Politics of Memory* koja se održavala na Sveučilištu u Zadru. Glavne gostujuće izlagačice: Lauren Berlant (Sveučilište u Chicagu, SAD) i Laura Mulvey (Sveučilište u Londonu).

2011 Organizacijski odbor Međunarodne konferencije *Re-Thinking Humanities and Social Sciences: Radical Spatiality in Our Times* koja se održavala na Sveučilištu u Zadru. Glavni gostujući izlagači: Edward Soja (UCLA) i Brandon LaBelle (Bergen National Academy of the Arts).

2010 Organizacijski odbor Međunarodne konferencije *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* koja se održavala na Sveučilištu u Zadru. Glavni gostujući izlagači: Eric Santner (Sveučilište u Chicagu, SAD) i Stipe Grgas (Filozofski fakultet Zagreb, Sveučilište u Zagrebu).

ČLANSTVA U ORGANIZACIJAMA I UDRUGAMA

2016/2022 International Association for Southeast European Anthropology

2016/2022 International Society for Ethnology and Folklore

2016/2022 Hrvatsko etnološko društvo

2011/2022 Centar za društveno-humanistička istraživanja, članica Glavnog odbora

2013/2015 Senat Sveučilišta u Zadru, predstavnica studenata poslijediplomskih studija

2007/2012 Klub studenata sociologije "Antifjaka", članica predsjedništva

2008/2010 Studentski zbor Sveučilišta u Zadru, zamjenica Predsjednika

2008/2010 Senat Sveučilišta u Zadru, predstavnica studenata preddiplomskih i diplomskih studija