

Karmen Turčinov

CROSBİ profil: <https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/361014>

Google Scholar:

https://scholar.google.hr/citations?view_op=list_works&hl=en&user=KFopuJAAAAAJ

Matični broj znanstvenika: 361014

Životopis:

Radi kao srednjoškolski profesor u dvije zadarske srednje škole: Poljoprivredna, prehrambena i veterinarska škola Stanka Ožanića i Prirodoslovno – grafička škola. Poslijediplomski studij „Humanističkih znanosti“ na Sveučilištu u Zadru upisuje 2010. godine. Tijekom studija sudjelovala je na nekoliko znanstvenih i stručnih skupova, a s referatima na godišnjem znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva: *Etnologija i komercijalizacija tradicijske kulture*, u Zagrebu 01. lipnja 2012, te na skupu poslijediplomskih studenata etnologije i kulturne antropologije 6. prosinca 2012, s podneskom: *Doživljavanja, ponašanja i djelovanja žena u svakodnevnici patrijarhalnog sustava otočne zajednice*, koji se održao u Institutu za etnologiju i folkloristiku. Obranila je doktorsku disertaciju: *Patrijarhalni odnosi moći i njihova subverzija u kulturi Murtera i Kornata od polovine XIX. do polovine XX. Stoljeća*, u Zadru 16. travnja 2015. U časopisu *Ethnologica Dalmatica* vol. 23 iz 2016. godine, objavila je izvorni znanstveni članak pod naslovom: *Težakinje na moru – iskorak iz rodne uloge*. Sudjelovala je u projektu: *Akcijski plan održivog korištenja resursa murterske regije Vrana – Murter – Kornati* koji je sufinanciran od Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske na temu *patrijarhalnih rodni odnosa murterskog i kurnatskog kraja*, izdavač je Udruga Argonauta, 2016. U postupku objavljivanja joj je rad pod naslovom: *Mačka zvana Nikadnerecinemogu* u zborniku *Knjiga o mačkama: od Bastet do Catwoman* izdavača Jesenski i Turk. Autorska knjiga nastala na osnovu doktorata u postupku objavljivanja u izdanju Sveučilišta u Zadru. Redovito sudjeluje u radu časopisa *Spektar – antropološki kutak*, školskom listu Prirodoslovno – grafičke škole u Zadru. U periodu između 2010. i 2017. godine vodila je niz stručnih radionica na Etnološkom odjelu kao vanjski suradnik Narodnog muzeja u Zadru, kao i u Muzeju grada Samobora sa svim uzrastima; od predškolske do studentske dobi.