

Curriculum Vitae

Matea Korda

Odjel za etnologiju i antropologiju

Sveučilište u Zadru

Šime Vitasovića 1, HR- 23 000 Zadar, Croatia

Područje znanstvenog i stručnog interesa: studije migracija, antropologija društvenog sjećanja, politička antropologija, medicinska antropologija, metodologija, etnografija

Obrazovanje:

2021. – 2023. Diplomski studij *Nationalism Studies*, Central European University u Beču

2019. – 2021. Dvopredmetni diplomski studij Etnologije i kulturne antropologije te Antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

2016. – 2019. Dvopredmetni preddiplomski studij Antropologije i Arheologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Zaposlenja:

10/2025. – Asistentica pri Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru

1/2025. – 9/2025. Viša istraživačka analitičarka, NIQ BASES

10/2023. – 12/2024. Istraživačka analitičarka, NIQ BASES

5/2022. – 12/2022. Pridružena mlađa istraživačica, Visionary Analitics

2/2022. – 4/2022. Istraživačka asistentica, Visionary Analitics

Nastavni, znanstveni i stručni rad

Nastavni rad: Preddiplomski studij

- Akademski praktikum
- Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja
- Etnografije Hrvatske
- Mediteranistika
- Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta

Istraživački projekti:

2020.-2021. Studentica istraživačica u sklopu projekta *Točka Sastajanja: Tošo Dabac / U fokusu – kretanje gradom* (voditeljica projekta: viša kustosica Renata Filčić; mentorica: dr. sc. Valentina Gulin Zrnić)

2020. Istraživačica u sklopu projekta *Baština Odozdo | Drežnica: Tragovi Sjećanja 1941. – 1945.* (voditeljica projekta: dr. sc. Sanja Horvatinčić; mentorica: dr. sc. Ivona Grgurinović)

2016.-2018. Studentica istraživačica u sklopu CreArt projekta *50/68. Slike Utopije* (voditelj projekta: Marko Pašalić; mentorice: dr. sc. Sanja Potkonjak i dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević)

Sudjelovanja na konferencijama:

2022. „Pad heroja pandemijskog medicinskog rada: Analiza medijskog diskursa na primjeru novinskih reportaža o 'tulumu' u Kliničkoj Bolnici Dubrava“. Skup diplomiranih etnologa i kulturnih antropologa *Ideš dalje!* (Zadar)

2022. „Heroizacija medicinskih radnika u pandemiji COVID-19: Slučaj Hrvatske. Kako pomiriti pandemiju i diplomski rad: Od blokade do definirane teorije i metode“. 01Culture: Digital Age (Zagreb)

Publikacije:

Korda, Matea, i Duško Petrović. 2023. „Dinamika herojstva i rada: analiza pandemijskog medijskog diskursa o medicinskim radnicima Kliničke bolnice Dubrava“. *Studia ethnologica Croatica* 35 (1): 149–72. <https://doi.org/10.17234/SEC.35.9>.

Korda, Matea. 2021.a. „Ja i auto k'o jedno tijelo“. U *Točka Sastajanja: Tošo Dabac / U fokusu – kretanje gradom*, uredila Renata Filčić. MSU.

Korda, Matea. 2021.b. „Pamtim samo sretne dane.“ – Etnografija društvenog sjećanja na ratni medicinski rad“. *Diskrepancija* 16 (24): 161–86. <https://hrcak.srce.hr/253238>

Korda, Matea. 2018. „Prijedlog za Atrij“. U *50/68. Slike Utopije*, uredili Marko Pašalić i Vesna Uglješić. HDLU.

Cirkveni, Vlasta, Matea Korda, i Matija Krizmanić. 2019. „Škola, borba i hrabrost. I vjera.“ Etnografija resocijalizacijsko-rehabilitacijske zajednice na primjeru Reto centra“. *Kazivač* 3: 61–74.

Prikazi knjiga:

Gulin Zrnić, Valentina and Nevena Škrbić Alempijević. *Grad kao susret. Etnografije hrvatskih trgova*. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo i Institut za etnologiju i folkloristiku (Biblioteka Nova etnografija), 2019. Prikazano u *Studia Ethnologica Croatica*, vol. 32/1, 2020: 336-338.

Senjković, Reana. *Svaki dan pobjeda. Kultura omladinskih radnih akcija*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Srednja Europa, Zagreb, 2016., 350 str. Prikazano u *Etnološka tribina*, vol. 47/40, 2017: 302-304.

Popularizacija znanosti:

Gostovanje u HR3 radio emisiji Kozmos i etos, „Etnografija društvenog sjećanja na ratni medicinski rad“ (Zagreb 2022)

Nagrade i priznanja:

2023. Nagrada za najbolji diplomski rad, Nationalism Studies Program, CEU

2021. Nagrada za izvrsnost, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FFZG

2019. Nagrada za izvrsnost, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FFZG

2018. Stipendija za izvrsnost Grada Zagreba