

Curriculum Vitae - Životopis

Senka Božić-Vrbančić

senka.bozic1@gmail.com; svrbanci@unizd.hr

Odjel za etnologiju i antropologiju

Sveučilište u Zadru



Područje znanstvenog i stručnog interesa: suvremene antropološke teorije, kulturne teorije, postkolonijalne teorije, psihoanaliza, teorije afekta, vizualna kultura, kulturne memorije, migracije, kulturne politike, politike sentimentalnosti i politike različitosti (etničke, rasne, rodne, klasne)...

Izobrazba:

- (1999.-2004.) Doktorat, PhD in Social Anthropology, University of Auckland, New Zealand
- (1996.-1998.) Magisterij, MA in Social Anthropology, University of Auckland, New Zealand

Zaposlenja:

- 2016. – Odjel za etnologiju i antropologiju, Sveučilište u Zadru
- 2011. – 2016. Odjel za anglistiku, Sveučilište u Zadru; Odjel za sociologiju, Sveučilište u Zadru
- 2007. – 2010. School of Philosophy, Anthropology and Social Inquiry, University of Melbourne
- 2006. Institut za antropologiju, Zagreb
- 2005. Department of Anthropology, University of Auckland (honorary research fellow)
- 2004. Cultural Studies, School for Postgraduate Studies, Higher Education Support Programme-Europe, Lviv, Ukraine (international scholar)
- 1996.-2004., Department of Anthropology, University of Auckland (znanstvena novakinja – MA + PhD candidate)

Bibliografija i konferencijska izlaganja:

Link na Crosbi: <http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=277851>

Link na Google Scholar: <https://scholar.google.hr/citations?hl=en&user=5xpIOP8AAAAJ>

Znanstveni projekti:

1. 1.10.2022.-1.10.2025. Istraživačica na projektu *DigiFREN: Digital Aestheticization of Fragile Environments* (CHANSE (Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe). Partnerske institucije: Sveučilište u Ljubljani (Slovenija), Sveučilište Jagiellonian (Poljska), Sveučilište Eastern Finland (Finska), Sveučilište Stavanger (Norveška), Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb (Hrvatska). Voditelj projekta:

dr.sc. Blaž Bajič, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani. Voditeljica hrvatskog tima: dr.sc. Sanja Đurin, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

2. 1.9.2021.-1.9.2023. Istraživačica na projektu *Mreže otočne temporalnosti: multidisciplinarno istraživanje iskustava temporalnosti na Dugom otoku i Kornatima*. Voditelj projekta: izv.prof.dr.sc. Tomislav Oroz. Sveučilište u Zadru.
3. 2013.-2016. Vanjska suradnica na projektu *The experience of depression in Australia* (the Australian Research Council (LP0990229), nositelj: Monash University, Melbourne, Australija. *Mental Health and Broken Narratives*. Voditeljica: Prof.dr.sc. Renata Kokanović, Monash University.
4. 2015.-2016. Vanjska suradnica na projektu *Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada*. Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu (rad na segmentu Izrada prijedloga standarda zanimanja, 17.11.2015-1.5.2016). Projekt je sufinanciran iz Europskog socijalnog fonda. Pozicija: vanjska suradnica (kulturna antropologija). Voditelj projekta: Dragan Bagić.
5. 2012.-2015. Voditeljica projekta *Globalizacija i politike kulturne različitosti* (Hrvatska zaklada za znanost). Suradnici na projektu: dr. Loreta Baldassar (University of Western Australia), dr. Zala Volčič (University of Queensland), dr. Ghassan Hage (University of Melbourne), dr.sc. Marko Lukić (Sveučilište u Zadru), dr.sc. Mario Vrbančić (Sveučilište u Zadru), dr.sc. Tomislav Pletenac (Sveučilište u Zagrebu).
6. 2007.-2011. Istraživačica na projektu *Suvremena transformacija lokalnih jezičnih zajednica i kulturna raznolikost, (projekt MZOŠ RH, 196-1962766-2743)*. Pozicija: Istraživačica. Voditeljica: Prof.dr.sc. Anita Sujoldžić, Institut za antropologiju, Zagreb.
7. 2007.-2010. Voditeljica znanstvenog projekta *Policy, Media and the Politics of Culture in the EU*, nositelj projekta The University of Melbourne, Australia (McArthur Research Fellowship). (<http://www.findanexpert.unimelb.edu.au/researcher/person178010.html>)
8. 2006.-2010. Voditeljica dvije radne grupe WP1 i Wp1a (WP1 - Simboli europske kulture i identiteta; WP1a – Europezacija kulturnog turizma) u sklopu projekta *Languages in Network of European Excellence, 6th Framework Programme (FP6) of the European Commission*. Kordinator projekta je Sveučilište u Bernu, Švicarska. U projektu je participiralo 80 istraživača/ica (University of Bern, Switzerland; University of Vienna, Austria; Charles University Prague, Czech Republic; Free University of Bozen/Bolzano, Italy; University of Southampton, UK; University of Szeged, Hungary; University of Applied Languages, Germany; Institute for anthropological research, Croatia; Adam Mickiewicz University, Poland). (<http://www.linee.info/>). Kordinator za Hrvatsku: Prof.dr.sc. Anita Sujoldžić, Institut za antropologiju, Zagreb.
9. 2006.-2007. Istraživačica na projektu *Cultural sensitivity and competence in adolescent mental health promotion, prevention and early intervention, FP6 project*. Kordinator projekta: University of Bari, Italy. Partner iz Hrvatske, Institut za antropologiju, Zagreb. Voditeljica tima iz Hrvatske: Prof.dr.sc. Anita Sujoldžić.

10. 2004.-2005. Voditeljica projekta "*Visual Culture*" koji je izveden u Lavovu, Ukrajina u okviru postdiplomskog studija oraganiziranog u svrhu unapređivanja istočnoeuropskih visokoškolskih sustava i njihovom usklađivanju s europskim kriterijima. Suradnici na projektu: Dr. Illy Wong (The University of Hong Kong - Tohoku University, Japan); Dr. Wilma Kiener (University of Munich); Dr. Alex Dillon (Harvard University); Dr. Ostap Sereda (The Ukrainian Academy of Science); Dr. Maureen Munry (The University of Toronto, Canada).
11. 2001.-2003. Voditeljica projekta *Social history of Croats in New Zealand*. Nositelj projekta: Sveučilište Auckland i Ministarstvo kulture i znanosti Novog Zelanda.

Stručne i znanstveno-popularne aktivnosti:

1. 1.2.2022. Hrvatski radio. Ogleđi i rasprave – Povijesna sadašnjost i krhkost prirode (urednica: Gordana Crnković)
2. Film *Menhetenska odiseja* (producentica)
 - 17th Annual ReelHeART International Film and Screenplay Festival, Toronto, Canada (5.7.2021., nominacija u kategorijama najbolji film + najbolji internacionalni film; dobitnik nagrade za najbolji internacionalni film)
 - European Film Festival, Moscow, Russia (2.10.2020. finalist, nominacija za najbolji dugometražni igrani film)
 - International Festival Glasgow (7.10.2021. nominacija za najbolji film)
 - CKF International Film Festival, Swindon, England (31.3.2021. natjecateljski program)
 - Wales International Film Festival (15.9.2021)
 - 68. izdanje Pula Film Festival (hrvatski natjecateljski program, 17.7.-24.7.2021)
3. 20.11. - 18.12.2018. Voditeljica projekta *Kulturne memorije*, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb (četiri susreta – ciklus predavanja).
4. 01.06.2018. Predstavljanje studentskog rada "Vizualna kultura" na SEF festivalu 2018. Sveučilište u Zadru.
5. 12.05.2018. Predavanje i razgovor o knjizi Tarara na Mediteranskom festivalu knjige, Split.
6. 07.05.2018. gostovanje u TV emisiji *Knjiga ili život* na HRT3. Povod gostovanja je prijevod s engleskog na hrvatski jezik knjige Tarara: Maori i Hrvati na Novom Zelandu (Jesenski & Turk, 2018.)
7. 27.02.2017. Tribina: *Politike seksualnosti*. Institut za etnologiju i folkloristiku. Zagreb.
8. 13.12.2016. Javno predavanje: Popularna kultura i politike sentimentalnosti. Predavanje je održano u sklopu projekta *Popularna kultura i socijalna uključenost*, Centra za kulturu Trešnjevka (Zagreb). Voditelj projekta: dr.sc. Zlatko Bukač.
9. 11.11.-13.11.2015. *Dani (post)kolonijalne kritike: priče i povijesti*. – Predavanje 13.11.2015 - Vizualna kultura i postkolonijalni Novi Zeland (film 'Broken English', film 'Once were Warriors', umjetnički projekt 'In Pursuit of Venus', Lisa Reihana...)
10. 13.11.2015. Voditeljica okruglog stola: *Postkolonijalna kritika danas: mogućnosti i izazovi*. Odjel za anglistiku. Sveučilište u Zadru.
11. 11.12.2015. Dani sociologije 'Izbjeglička kriza'. Okrugli stol u Multimedijalnoj dvorani Gradske knjižnice Zadar.
12. 22.-23.05.2015. Predavanje 'KUPICA kao mjesto sjećanja' u sklopu SEF festivala koji se održao na Sveučilištu u Zadru + članica stručnog žirija festivala.

13. 7.4.2015. Javno predavanje „Rascjep društva: azil i medijske reprezentacije“ - u Centru za kulturu Trešnjevka u Zagrebu. Predavanje je održano u sklopu serije predavanja pod nazivom „Azil u Hrvatskoj – zaštita ljudskosti“
14. 17.10.2014. Javno predavanje u sklopu projekta „Ideologije multikulturalizma“, Centra za kulturu Trešnjevka (Zagreb). Voditelj projekta je prof. dr. sc. Saša Božić.
15. 14.5.2014. – 18.6.2014. Voditeljica projekta *Kulturne memorije*, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb (šest susreta – ciklus radionica, predavanja i performansa). U projektu su sudjelovali: dr.sc. Duško Petrović, dr.sc. Tomislav Pletenac, dr.sc. Nikica Gilić, Ana Mihalić, Barbara Matijević, Giuseppe Chico, Bojan Mucko, Sonja Leboš.
16. 19.11.2013. Gostovanje u HRT emisiji *Znastveni krugovi*. Tema: politike različitosti.
17. 30.9.-5.10.2013. Kulturne politike različitosti u EU, Regionalna škola policy analize za civilno društvo, Istraživački centar GONG-a. Zadar
18. 05.04.2013. intervju za HRT, *Voice of Croatia* (Međunarodni program Hrvatskoga radija Glas Hrvatske – novinarka Korana Kovačić)
19. 25.03.2013. predavanje: Pitanje multikulturalizma danas. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.
20. 2012. Voditeljica projekta *Kulturne memorije*. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.
21. 3.11.2011. (HTV, *Drugi format*, Kako se oblikuje javno sjećanje, tko oblikuje naše zajedničke euforije i traume? Kako se kroz muzeje, film, arhitekturu... oblikuje kolektivni identitet?)
22. 31.07.-04.08.2011. Festival *Vizura Aperta*, Momjan (s Anetom Mudronja, Tomislavom Pletencem i Mariem Vrbančićem participirala u izradi 2 kratka filma i dječjoj radionici o mjestima sjećanja i mapiranju grada)
23. 2011. rad na izradi dokumentarnog filma *Kupica*
24. 2011. Voditeljica projekta *Vizualna kultura i identitet*, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb (politika sjećanja) (26.10.-23.11.2011.)
25. 2010. Voditeljica projekta *Vizualna kultura i identitet*, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb (grad, popularne memorije)
26. 2009. Voditeljica projekta *Vizualna kultura i identitet*, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb (teorije o videnju i gledanju)
27. 2009. Nevladina interdisciplinarna udruga INTERKULTURA, Zagreb, prezentacija multikulturalizma u Australiji i Novom Zelandu (25.11. Knjižnica Filozofskog fakulteta u Zagrebu)
28. 1.2.2009. *Jutarnji list*, Upoznajte Maore koji se prezivaju na –ić.
29. 2008. Readings, 309 Laygoon St. Melbourne, Australia. 16. rujna 2008. Izlaganje: *Croats and Maori in New Zealand*.
30. 2008. SBS Radio, Federation Square, Melbourne, Australia. 11. rujna 2008. Izlaganje: *The contemporary discourse of biculturalism in New Zealand*.
31. 2008. *National Radio of New Zealand*, intervju u svezi maorsko-hrvatskih relacija u Novom Zelandu.
32. 2008. *Maori Radio Station*, intervju u svezi maorsko-hrvatskih relacija u Novom Zelandu.
33. 2008. *Hrvatski Vijesnik* u Melbourneu, intervju u svezi maorsko-hrvatskih relacija u Novom Zelandu.
34. 2008. *Jutranji list*, Zagreb, intervju u svezi maorsko-hrvatskih relacija u Novom Zelandu
35. 2008. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb, 12. lipnja 2008. Izlaganje: Multikulturalizam: prednosti i problemi: Australija i Novi Zeland

Nastavni rad

Kolegiji:

- PD razina: Doktorski praktikum
- DS razina: Obrati u antropologiji; Vizualna kultura i antropocen
- PDS razina: Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta; Metodologija istraživanja: imaginacija, eksperiment, pisanje;