



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|--------------|---|---|--|---|--|
| Sastavnica | Odjel za etnologiju i antropologiju | | | | | akad. god. | 2023./2024. | | | | |
| Naziv kolegija | Antropologija Mediterana | | | | | ECTS | 5 | | | | |
| Naziv studija | Etnologija i antropologija | | | | | | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski | | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | | <input checked="" type="checkbox"/> 2. | | <input type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | | <input type="checkbox"/> I. | | <input checked="" type="checkbox"/> II. | | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | <input type="checkbox"/> VI. | |
| Status kolegija | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij | | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 15 | P | 15 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija | | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Četvrtkom 15:30-17:00, Predavaonica 101 Odjela za etnologiju i antropologiju, Ulica Šime Vitasovića 1 | | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | hrvatski | | | |
| Početak nastave | 29.2.2024. | | | | Završetak nastave | | | 6.6.2024. | | | |
| Preduvjeti za upis | - | | | | | | | | | | |
| Nositelj i izvođač kolegija | Izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz | | | | | Konzultacije | | https://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/o-nama/akademsko-osoblje | | | |
| E-mail | toroz@unizd.hr tomislav.oroz@gmail.com | | | | | | | | | | |
| izvoditelj kolegija | Tomislav Augustinčić, asistent | | | | | Konzultacije | | https://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/o-nama/akademsko-osoblje | | | |
| E-mail | taugustin22@unizd.hr | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | Po završetku kolegija studenti će biti osposobljeni: 1. Usvojiti specifičnosti teorijskih pristupa u istraživanju Sredozemlja 2. Razumjeti nastanak imaginacijskih vizura sredozemnog prostora 3. Definirati problemska čvorišta u konstrukciji sredozemnih kulturnih osobitosti (čast i sramota, politika, ekonomija, itd.). 4. Objasniti procese transformacije kulturnih fenomena Sredozemlja u sinkronijskoj i dijakronijskoj perspektivi 5. Interpretirati etnografske zapise o različitim kulturama na Sredozemlju 6. Primijeniti stečena znanja u razumijevanju | | | | | | | | | | |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



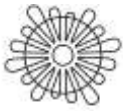
| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---------------------------------------|
| | | suvremenih kulturnih pojava na Sredozemlju (migracije, sukobi, politički sustavi, identitetske strategije) | | | |
| | | 7. Sintetizirati činjenična i teorijska znanja o Sredozemlju u interpretaciji suvremenih kulturnih pojava | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | | 1. Prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturalnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu 2. Razlikovati specifičnosti regionalnih osobitosti 3. Promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta 4. Analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta 5. Osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje 6. Samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima 7. Argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture 8. Prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input checked="" type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Prisutnost na 70% predavanja i nastave, predan seminarski rad i održano izlaganje seminarskog rada. | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | 20.6. i 4.7.2023. u 12:00 | 2.9. i 16.9.2024 u 12:00. | |
| Opis kolegija | Cilj kolegija je problematizirati, analizirati i razumjeti nastanak raznovrsnih reprezentacija Sredozemlja. Kritičkim iščitavanjem kulturnih prikaza poput etnografija, literarnih djela, putopisa i znanstvenih radova studenti će steći uvid u procese kulturne konstrukcije sredozemnog prostora, ali i nastanak "mediteranstva" i mediteranskog imaginarija. Osim činjeničnih znanja kolegijem će se ponuditi dubinsko razumijevanje suvremenih kulturnih pojava karakterističnih za sredozemni prostor. Poseban naglasak u kolegiju stavljen je na kritičko iščitavanje antologijskih i suvremenih etnografija koje tematiziraju specifične kulturne pojave u različitim sredozemnim zemljama. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | 1. Uvodno predavanje (29.2.) 2. More kao imaginacija u povijesnoj perspektivi (7.3.) 3. Začeci 'otkrića' - od Peregrinatio Academica do Grand Toura (14.3.) 4. Demokratizacija putovanja - 'otkriće' Mediterana i konstruiranje Sunčanog Juga (21.3.) 5. USKRŠNJI BLAGDANI (28.3.) 6. Poimanje Mediterana u diskursima 19. stoljeća (4.4.) 7. DANI ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE (11.4.) 8. Intelektualne refleksije o Mediteranu - Antonio Gramsci & Albert Camus | | | | |



| | |
|---------------------------|---|
| | <p>(18.4.)</p> <p>9. Intelektualne refleksije o Mediteranu – Ernesto de Martino & Franco Cassano (25.4.)</p> <p>10. (De)konstrukcija mita o jedinstvenom Mediteranu (2.5)</p> <p>11. Predstavljanje i problematizacija pročitanih etnografija (9.5)</p> <p>12. Predstavljanje i problematizacija pročitanih etnografija (16.5)</p> <p>13. Predstavljanje i problematizacija pročitanih etnografija (23.5)</p> <p>14. DAN DRŽAVNOSTI (30.5)</p> <p>15. Predstavljanje i problematizacija pročitanih etnografija i zaključno predavanje (6.6)</p> |
| Obvezna literatura | <ol style="list-style-type: none">1. Abi-Mershed, Osama. 2019. „The Mediterranean in Saint-Simonian Imagination: The 'Nuptial Bed'“. U <i>The Making of the Modern Mediterranean: Views from the South</i>, Tucker, Judith E. ed. Berkeley: University of California Press, 149 – 174.2. Bouchard, Norma. 2014. „Dreaming the ‘Great Sea’: European Discourses on the Mediterranean and their Reception in the Arab and Islamic World“. <i>Mediterranean Review</i>, 7(2): 53 – 82.3. Bromberger, Christian. 2006. „Towards an Anthropology of the Mediterranean“. <i>History and Anthropology</i>, 17/2: 91–107.4. Camus, Albert. "The New Mediterranean Culture". In <i>Modern French Identities</i>, vol.38. Collier, Peter, ed. Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien: Peter Lang, 37-49.5. Cassano, Franco. 2012. <i>The Southern Thought and Other Essays on the Mediterranean</i>. New York: Fordham University Press, 1-15.6. Cazzato, Luigi. 2008. „Questione meridionale and global South: If the Italian South meets its Global Brother“. <i>Italian Studies in Southern Africa/ Studii d'Italianistica dell'Africa Australe</i>, 21(1-2): 102–129.7. Corbin, Alan. 1994. <i>The Lure of the Sea. The Discovery of the Seaside in the Western World 1750-1840</i>. Berkeley & Los Angeles: University of California Press, 1 - 19; 57–86 .8. Gordon, Bertram M. 2003. „The Mediterranean as a Tourist Destination from Classical Antiquity to Club Med“. <i>Mediterranean Studies</i>, 12:203–226.9. Herzfeld, Michael. 2005. „Practical Mediterraneanism: Excuses for Everything, from Epistemology to Eating“. U Harris, W.V. (ur.). <i>Rethinking the Mediterranean</i>. Oxford, New York: Oxford University Press, 45 – 63.10. Löfgren, Orvar. 1999. <i>On Holiday: A History of Vacationing</i>. Berkley, Los Angeles, London: University of California Press., 155–213. (poglavlje <i>The Mediterranean in the Age of the Package Tour</i>).11. Moe, Nelson. 2002. <i>The View from Vesuvius: Italian Culture and Southern Question</i>. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press. (poglavlje 'L'Europe finit a Naples' – <i>Representations of Mezzogiorno in the Century before Unification</i>)12. Moyà Antón, Eduardo. 2013. „British Literary Diaspora in the Mediterranean: The (Re)Creation of the 'Sunny South'“. <i>Kaleidoscope</i>, 5(1): 33–44.13. Pemble, John. 1987. <i>The Mediterranean passion: Victorians and Edwardians in the South</i>. New York: Clarendon Press, Oxford University Press, 1–51. |
| Dodatna literatura | <ol style="list-style-type: none">1. Behnke, R H. 1980. <i>The Herders of Cyrenaica: ecology, economy and kinship among the Bedouin of Eastern Lybia</i>. Urbana: University of Illinois Press.2. Brøgger J. 1971. <i>Montevarese: A Study of Peasant Society and Culture in Southern Italy</i>. Bergen: Universitetsforlaget.3. Campbell J. K. 1964. <i>Honour, Family and Patronage. A Study of Institutions and Moral Values in a Greek Mountain Community</i>. Oxford: Clarendon Press.4. Chapman C. G. 1971. <i>Milocca: A Sicilian Village</i>. New York: Schenkman.5. Christian, W.A. 1989. <i>Person and God in Spanish Valley</i>. Princeton University Press. |



| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---------------------------------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. De Martino Ernesto. 1980 [1959]. <i>Magic: A theory from the South</i>. Classics in ethnographic theory. 7. Geertz, Clifford. 1979. <i>Meaning and Order in Moroccan Society: Three Essays in Cultural Analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 8. Gilmore D. 1977. „Patronage and Class Conflict in Southern Spain“. <i>Man</i>, 12(3-4): 446 - 458. 9. Gulick, John. 1951. <i>Social Structure and Culture Change in a Lebanese Village</i>. New York: Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research. 10. Löfgren, Orvar & Billy Ehn. 2010. <i>The Secret World of Doing Nothing</i>. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press. 11. Mason, J. P. 1982. „Qadhdhafi's revolution and the chande in a libyan oasis community“. <i>MEJ</i>, 36/3: 319 - 355. 12. Moss D. 1979. „Bandits and boundaries in Sardinia“. <i>Man</i>, 14: 477 - 496. 13. Paoletti, Emanuella. 2012. <i>The Migration of Power and North-South Inequalities: The Case of Italy and Libya</i>. Palgrave Macmillan. 14. Pitt-Rivers J. A. 1954. <i>The People of the Sierra</i>. London: Weinfeld & Nicholson. 15. Pitt-Rivers, Julian, ur. 1963. <i>Mediterranean Countrymen. Essays in the Social Anthropology of the Mediterranean</i>. Paris: Maison des sciences de l'homme – Mouton&co. | | | | | |
| Mrežni izvori | | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | x završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | Struktura konačne ocjene iz kolegija: <ul style="list-style-type: none"> - Prisutnost na nastavi i aktivnost na seminarima/terenskoj nastavi (istraživanju) (aktivno sudjelovanje) nosi maksimalno 20 bodova (opterećenje 1 ECTS bod) - Izrada seminarskog rada i prezentacije (sažetak prezentacije) maksimalno 30 bodova (opterećenje 1,5 ECTS boda) - Usmeni ispit maksimalno 50 bodova (2,5 ECTS boda). | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 0 - 55 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 56-66 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 67-77 | % dobar (3) | | | | |
| | 78-88 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 89-100 | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To | | | | | |



| | |
|--|---|
| | <p>uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p> |
|--|---|