



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2023./2024.	
Naziv kolegija	Digitalna antropologija					ECTS	5	
Naziv studija	Etnologija i antropologija							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
							<input type="checkbox"/> IV.	
							<input type="checkbox"/> V.	
							<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtak 18:00-19:30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	29. veljače 2024.				Završetak nastave		6. lipanj 2024.	
Preduvjeti za upis	Nema ih.							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić							
E-mail	dbirt@unizd.hr				Konzultacije	Vrijeme		
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić							
E-mail	dbirt@unizd.hr				Konzultacije	Vrijeme		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
							<input type="checkbox"/> terenska nastava	
							<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će:</p> <p>Znanja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Steći pregled recentnih antropoloških istraživanja o procesima digitalizacije 2. Prepoznati, objasniti i usporediti antropološku perspektivu fenomena digitalizacije 3. Razumjeti i objasniti ključne koncepte u području digitalne antropologije 4. Primijeniti etnografske metode pri istraživanju ljudske interakcije i digitalnih platformi i uređaja <p>Vještine</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Pregledati i sintetizirati najnoviju literaturu u području digitalne antropologije 6. Razviti vještinu kreativnog prijenosa etnografskih sadržaja u digitalni kontekst <p>kompetencije</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Kritički procijeniti etičke izazove terenskog rada na i s digitalnim platformama i uređajima 8. Primjenjivati stečena znanja i vještine u radu s digitalnim alatima i digitalnim platformama 							

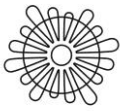
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	9. Raditi u skupini na prijenosu građe na digitalne platforme 10. Prenositi stečena znanja na jasan i zanimljiv način				
Ishodi učenja na razini programa	POZNAVANJE, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA ZNANJA 1. razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce 2. primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim istraživanjima KRITIČKO MIŠLJENJE 3. analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline NACRT ISTRAŽIVANJA I PREZENTACIJE 4. osmisliti i uobličiti prezentaciju koja se temelji na vlastitim istraživanjima 5. osmisliti i javno prezentirati mogućnosti upravljanja kulturnom baštinom VJEŠTINE UČENJA 6. samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima 7. samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama 8. primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Obavezna prisutnost na 70% predavanja i održano izlaganje.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			13.6.2024. 27.6.2024.	5.9.2024. 19.9.2024.	
Opis kolegija	Digitalna antropologija je područje antropologije s fokusom na razvoj i korištenje digitalnih medija u različitim kontekstima. Na kolegiju će se razmatrati društvene interakcije u virtualnim svjetovima kao i društveni odnosi kojima upravljaju digitalni mediji. U kolegiju će se kombinirati etnografske metode, kritičko razmišljanje i praktična istraživanja isprepletenosti digitalnog svijeta i kulture, te će se studente poticati na dubinsko istraživanje i razumijevanje utjecaja, posljedica, estetike i politike digitalnih tehnologija. Studente će se usmjeravati na kritičko razumijevanje digitalnih medija u odnosu na globalizaciju i društvene promjene, kao i utjecaj digitalizacije na svakodnevni život. Kroz odabrane primjere kolegij prati i ukazuje na raznovrsnost antropoloških studija o digitalnim temama. Kolegij se izvodi u obliku predavanja i praktičnih vježbi u kojima će se primjenjivati metoda <i>problem-based learning</i> odnosno na konkretnim primjerima poput digitalnih platformi Topoteke i Omeke studenti će u radu u skupinama analizirati unos specifičnosti građe u odnosu na kontekst, te predlagati, raspravljati i primijeniti rješenje.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Uvodna predavanja donose pregled područja digitalne antropologije u teorijskom i metodološkom okviru: 1. Uvod u digitalnu antropologiju 2. Digitalno u antropologiji, antropologija digitalnog 3. Digitalna etnografija 4. Digitalne platforme 5. Kiberetika 6. Digitalna kreativnost – antropološka perspektiva				



	<p>7. Izazovi u digitalizaciji nematerijalne baštine</p> <p>Drugi dio kolegija odnosi se na praktičnu primjenu stečenih znanja kroz predavanja stručnjaka specijaliziranih za različita područja koja obuhvaćaju digitalno:</p> <p>8. Digitalna inkluzija u obrazovanju: DIGITClue projekt 9. Digitalno pripovijedanje 10. Digitalno pripovijedanje: Primjeri iz prakse (vježbe) 11. Digitalne participativne platforme: Topoteka 12. Digitalne participativne platforme: Unos podataka u Topoteku (vježbe) 13. Digitalna platforma: Omeka 14. Digitalne platforme: Unos podataka u Omeka (vježbe) 15. Presentacije zadataka. Završni osvrt na kolegij</p>					
Obvezna literatura	<p>1. Abidin, Crystal i Gabriele De Seta. 2020. „Doing Digital Ethnography: Private Messages from the Field: Confessions on Digital Ethnography and its Discomforts“. <i>Journal of Digital Social Research</i>, 2/1: 1-19. https://jdsr.se/ojs/index.php/jdsr/issue/view/3</p> <p>2. Geismar, Haidy; Knox, Hannah. 2021. <i>Digital Anthropology</i>. Routledge. (odabrani tekstovi)</p> <p>3. Miller, Daniel i Heather A. Horst. 2012. „The Digital and the Human: A Prospectus for Digital Anthropology“. U <i>Digital Anthropology</i>, ur.: Heather A. Horst & Daniel Miller. Berg, London: 3-39.</p> <p>4. Rode, A. Jennifer. 2011. „Reflexivity in Digital Anthropology“. <i>CHI</i>, May 7-12, 2011, Vancouver, BC, Canada.</p> <p>+ bilješke s predavanja.</p>					
Dodatna literatura	Prošireni popis dopunske literature nalazi se na <i>Merlinu</i> .					
Mrežni izvori	http://hrcak.srce.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% praktični rad (projektni rad), 40% usmeni/pismeni ispit, 10% aktivnost i pohađanje nastave					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60%		nedovoljan (1)			
	61-70%		dovoljan (2)			
	71-80%		dobar (3)			
	81-90%		vrlo dobar (4)			
	91-100%		izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica</p>					



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati tjedan dana prije ispitnoga roka. O promjenama termina ispita moguće je saznati putem sustava <i>Merlin</i> ili mrežnih stranica Odjela. Studenti imaju mogućnost ispit polagati usmeno uz prethodnu najavu predmetnom nastavniku ili pismeno u terminima koji su oglašeni u izvedbenom planu kolegija te na mrežnim stranicama Odjela.• Dolazak na nastavu i aktivnost na predavanju utječe na konačnu ocjenu iz kolegija. Aktivno sudjelovanje u nastavi podrazumijeva aktivno uključivanje u nastavni proces komentiranjem zadane literature i seminarskih izlaganja.
--	---