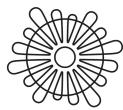


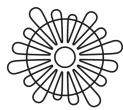
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2025./2026.			
Naziv kolegija	Teška etnografija					ECTS	4			
Naziv studija	Diplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski						
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SEP 101, ponedjeljak 8 – 9.30 h					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	6. X. 2025.					Završetak nastave			19. I. 2026.	
Preduvjeti za upis	-									
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Jadran Kale									
E-mail	jkale@unizd.hr					Konzultacije		srijedom, 11-12h		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"> - stvarati osjetljive vrste etnografskih dokumenata u skladu s profesionalnim etičkim zasadima, - razvijati dijaloski i participativni kapacetet etnografije i onda kada se odnosi na turbulentna društvena zbivanja, - kritički pristupiti etnografskom istraživanju nastalom ili nastajućem u emocionalno zahtjevnim okolnostima, - strukturirati interpretativni i teorijski okvir razmatranih etnografija. 							
Ishodi učenja na razini programa			<ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati usvojena metodološka znanja u samostalnim istraživanjima, - osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje, - primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju, - prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja. 							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar	

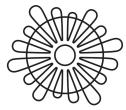
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Zadaće napisane kroz e-kolegij.			
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	26. I. i 16. II. 2026.	8. i 22. VI. 2026.	7. i 21. IX. 2026.	
Opis kolegija	Etnografija kao istraživačko uranjanje u kulturu određene zajednice s rezultatima razumljivima kako za struku tako i za samu istraživanu zajednicu (elementi definicije Alana Brymana iz edicije „Ethnography“ 2001. godine) u tzv. „teškoj baštini“ (Logan i Reeves, 2008.) polučuje prijeporne točke, poput metodološkog imperativa „sudjelujućeg promatranja“ ili emocionalne neutralnosti etnografa (Rosaldo 1984.). Nastavni predmet polaznike etnografski osposobljava po današnjim metodologiskim standardima rada u osjetljivim i izazovnim sredinama.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. (6. X.) Didaktika etnografije kao kvalitativne metodologije istraživanja dinamičnih i nestabilnih sredina.2. (13. X.) Od etnografije događaja do etnografije prijepora i sukoba.3. (20. X.) Limologija etnografije: generativni kapacitet rubova i značaj vernakulara.4. (27. X.) Krizna etnografija banalnog: predmeti, geste, kič.5. (3. XI.) Dinamika etnografije (moda, sport, gastronomija, internet).6. (10. XI.) Žensko pismo raslojavanja i krize. Autoetnografija i hibridne forme istraživanja.7. (17. XI.) Mediji kao polazišta vektora pamćenja i sredstvo mnemoničkih zajednica.8. (24. XI.) Kolektivno pamćenje kao kulturni objekt etnografije.9. (8. XII.) Kreativnost zajednice kao predmet etnografije – od stereotipa do nasilja.10. (15. XII.) Multilokalna etnografija i mikrokomparacije.11. (22. XII.) Etnografija kulturnih fragmenata i nestabilnosti.12. (12. I.) Civilna etnografija i građanska znanost kulturnih izričaja.13. (19. I.) Etnografska etika u turbulentnim okolnostima.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Dražen Lalić: „Dvije kuće iznad mora: kultura sjećanja dalmatinskih obitelji.“ Zagreb: TIM, 2025. (dijelovi uvida „Teorijski uvidi“ i „Metode i ciljevi istraživanja“, 19-39)• Maja Povrzanović Frykman: "The Imposed and the Imagined as Encountered by Croatian War Ethnographers." Current Anthropology 41 (2): 151-162; 2000.• Lada Čale Feldman, Ines Prica i Reana Senjković (ur.): „Fear, Death and Resistance: An Ethnography of War, Croatia 1991-1992.“ Institut za etnologiju i folkloristiku i Matica hrvatska, 1993. (odabrani dijelovi)• Mila Dragojević: "Identiteti u ratu - civilne žrtve u komparativnoj perspektivi." Srednja Europa, 2020. (odabrani dijelovi)• Max Bergholz: "Nasilje kao generativna sila. Identitet, nacionalizam i sjećanje u jednoj balkanskoj zajednici". Buybook, 2018. (odabrani dijelovi)• Natka Badurina: „Strah od pamćenja.“ Zagreb: Disput, 2023. (odabrani dijelovi)• Jadran Kale: "Sjevernodalmatinski nacrt etnologije rata", Ethnologica Dalmatica 23: 115-151; 2016.			
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Francesca Cappelletto (ur.): „Memory and World War II: An Ethnographic Approach.“ Berg, 2005.• Ivan Čolović: „Bordel ratnika“. XX vek, 1993. (odabrani dijelovi)• Ivana Maček: „Sarajevo Under Siege: Anthropology in Wartime.“ University of Pennsylvania Press, 2009. (4. poglavlje: „Tests of Trust, 86-119)			



	<ul style="list-style-type: none">Reana Senjković: „Lica društva, likovi države.“ Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002. (odabrani dijelovi)C. J. Greenhouse i dr. (ur.): „Ethnography in Unstable Places: Everyday Life in Contexts of Dramatic Political Change.“ Durham: Duke U. P., 2002. (odabrani dijelovi)James Clifford i George E. Marcus (ur.). „Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography“ (izdanje o 25. obljetnici zbornika), Berkeley: University of California Press, 2011. (odabrani dijelovi)																								
Mrežni izvori	<ul style="list-style-type: none">centardomovinskograta.hrwww.osobnjasjecanja.hrkulturasjecanja.documenta.hrwww.icty.org/bcs/specijali/glas-zrtavawww.glaszrtava.orgmilosevic.eu																								
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th><input type="checkbox"/> prezentacija / zadaća i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> seminarski rad</th><th><input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad</th><th><input type="checkbox"/> drugi oblici</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> prezentacija / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici						
Samo završni ispit																									
<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																					
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> prezentacija / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici																				
Način formiranja završne ocjene (%)	30% - redovno pohađanje nastave, zadaće i dijaloško sudjelovanje 70% - pismeni ispit																								
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"><tr><td>0-60</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>61-70</td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td>71-80</td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td>81-90</td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>91-100</td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>	0-60	% nedovoljan (1)	61-70	% dovoljan (2)	71-80	% dobar (3)	81-90	% vrlo dobar (4)	91-100	% izvrstan (5)														
0-60	% nedovoljan (1)																								
61-70	% dovoljan (2)																								
71-80	% dobar (3)																								
81-90	% vrlo dobar (4)																								
91-100	% izvrstan (5)																								
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																								
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se</p>																								



	<p><u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	--