



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Teška etnografija					ECTS	4
Naziv studija	Diplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije						
Razina studija	☐ preddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4. ☐ 5.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III. ☐ IV. ☐ V. ☐ VI.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	1	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SEP 101, ponedjeljak 8 – 9.30 h				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	6. X. 2025.				Završetak nastave		19. I. 2026.
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Jadran Kale						
E-mail	jkale@unizd.hr				Konzultacije	srijedom, 11–12h	
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad ☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: - stvarati osjetljive vrste etnografskih dokumenata u skladu s profesionalnim etičkim zasadima, - razvijati dijaloški i participativni kapacitet etnografije i onda kada se odnosi na turbulentna društvena zbivanja, - kritički pristupiti etnografskom istraživanju nastalom ili nastajućem u emocionalno zahtjevnim okolnostima, - strukturirati interpretativni i teorijski okvir razmatranih etnografija.						
Ishodi učenja na razini programa	- primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim istraživanjima, - osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje, - primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju, - prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja.						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☒ priprema za nastavu		☒ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija ☐ istraživanje
	☐ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☐ izlaganje		☐ projekt ☐ seminar

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



adertima | 1396 | 2002 |

	☐ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Zadaće napisane kroz e-kolegij.			
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	26. I. i 16. II. 2026.		8. i 22. VI. 2026.	7. i 21. IX. 2026.
Opis kolegija	Etnografija kao istraživačko uranjanje u kulturu određene zajednice s rezultatima razumljivima kako za struku tako i za samu istraživanu zajednicu (elementi definicije Alana Brymana iz edicije „Ethnography“ 2001. godine) u tzv. „teškoj baštini“ (Logan i Reeves, 2008.) polučuje prijeporne točke, poput metodološkog imperativa „sudjelujućeg promatranja“ ili emocionalne neutralnosti etnografa (Rosaldo 1984.). Nastavni predmet polaznike etnografski osposobljava po današnjim metodologijskim standardima rada u osjetljivim i izazovnim sredinama.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	(6. X.) Didaktika etnografije kao kvalitativne metodologije istraživanja dinamičnih i nestabilnih sredina. (13. X.) Od etnografije događaja do etnografije prijepora i sukoba. (20. X.) Limologija etnografije: generativni kapacitet rubova i značaj vernakulara. (27. X.) Krizna etnografija banalnog: predmeti, geste, kič. (3. XI.) Dinamika etnografije (moda, sport, gastronomija, internet). (10. XI.) Žensko pismo raslojavanja i krize. Autoetnografija i hibridne forme istraživanja. (17. XI.) Mediji kao polazišta vektora pamćenja i sredstvo mnemoničkih zajednica. (24. XI.) Kolektivno pamćenje kao kulturni objekt etnografije. (8. XII.) Kreativnost zajednice kao predmet etnografije – od stereotipa do nasilja. (15. XII.) Multilokalna etnografija i mikrokomparacije. (22. XII.) Etnografija kulturnih fragmenata i nestabilnosti. (12. I.) Civilna etnografija i građanska znanost kulturnih izričaja. (19. I.) Etnografska etika u turbulentnim okolnostima.			
Obvezna literatura	- Dražen Lalić: „Dvije kuće iznad mora: kultura sjećanja dalmatinskih obitelji.“ Zagreb: TIM, 2025. (dijelovi uvoda „Teorijski uvidi“ i „Metode i ciljevi istraživanja“, 19–39) - Maja Povržanović Frykman: "The Imposed and the Imagined as Encountered by Croatian War Ethnographers." <i>Current Anthropology</i> 41 (2): 151–162; 2000. - Lada Čale Feldman, Ines Prica i Reana Senjković (ur.): „Fear, Death and Resistance: An Ethnography of War, Croatia 1991–1992.“ Institut za etnologiju i folkloristiku i Matica hrvatska, 1993. (odabrani dijelovi) - Mila Dragojević: "Identiteti u ratu – civilne žrtve u komparativnoj perspektivi." <i>Srednja Europa</i>, 2020. (odabrani dijelovi) - Max Bergholz: "Nasilje kao generativna sila. Identitet, nacionalizam i sjećanje u jednoj balkanskoj zajednici". <i>Buybook</i>, 2018. (odabrani dijelovi) - Natka Badurina: „Strah od pamćenja.“ Zagreb: Disput, 2023. (odabrani dijelovi) - Jadran Kale: "Sjevernodalmatinski nacrt etnologije rata", <i>Ethnologica Dalmatica</i> 23: 115–151; 2016.			
Dodatna literatura	- Francesca Cappelletto (ur.): „Memory and World War II: An Ethnographic Approach.“ Berg, 2005. - Ivan Čolović: „Bordel ratnika“. XX vek, 1993. (odabrani dijelovi) - Ivana Maček: „Sarajevo Under Siege: Anthropology in Wartime.“ University of Pennsylvania Press, 2009. (4. poglavlje: „Tests of Trust, 86–119)			



	• Reana Senjković: „Lica društva, likovi države.“ Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002. (odabrani dijelovi) • C. J. Greenhouse i dr. (ur.): „Ethnography in Unstable Places: Everyday Live sin Contexts of Dramatic Political Change.“ Durham: Duke U. P., 2002. (odabrani dijelovi) • James Clifford i George E. Marcus (ur.). „Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography“ (izdanje o 25. obljetnici zbornika), Berkeley: University of California Press, 2011. (odabrani dijelovi)										
Mrežni izvori	• centardomovinskograta.hr • www.osobnasjecanja.hr • kulturasjecanja.documenta.hr • www.icty.org/bcs/specijali/glas-zrtava • www.glaszrtava.org • milosevic.eu										
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	☒ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit						
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ prezentacija / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	30% - redovno pohađanje nastave, zadaće i dijaloško sudjelovanje 70% - pismeni ispit										
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)									
	61-70	% dovoljan (2)									
	71-80	% dobar (3)									
	81-90	% vrlo dobar (4)									
	91-100	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se										



	<u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</u> U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.
--	---