



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>ETNOGRAFIJE SREDOZEMLJA</b>				<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Etnologija i antropologija (diplomski studij)				<b>ECTS</b>	<b>5</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za etnologiju i antropologiju					
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>	15	<b>V</b>
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Srijedom, 15:30-17:00, predavaonica 125			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski
<b>Početak nastave</b>	24.02.2021.			<b>Završetak nastave</b>	2.6.2021.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-					
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Tomislav Oroz					
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:toroz@unizd.hr">toroz@unizd.hr</a> , <a href="mailto:tomislav.oroza@gmail.com">tomislav.oroza@gmail.com</a>			<b>Konzultacije</b>	<a href="https://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/otomislav.oroza/akademsko-osoblje">https://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/otomislav.oroza/akademsko-osoblje</a>	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Po završetku kolegija studenti će biti osposobljeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usvojiti specifičnosti teorijskih pristupa u istraživanju Sredozemlja</li> <li>- Razumjeti nastanak imaginacijskih vizura sredozemnog prostora</li> <li>- Definirati problemska čvorišta u konstrukciji sredozemnih kulturnih osobitosti (čast i sramota, politika, ekonomija, itd.).</li> <li>- Objasniti procese transformacije kulturnih fenomena Sredozemlja u sinkronijskoj i dijakronijskoj perspektivi</li> <li>- Interpretirati etnografske zapise o različitim kulturama na Sredozemlju</li> <li>- Primijeniti stečena znanja u razumijevanju suvremenih kulturnih pojava na Sredozemlju (migracije, sukobi, politički sustavi, identitetske strategije)</li> <li>- Sintetizirati činjenična i teorijska znanja o Sredozemlju u interpretaciji suvremenih kulturnih pojava</li> </ul>					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu</li> <li>- razlikovati specifičnosti regionalnih osobitosti</li> <li>- promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta</li> <li>- analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta</li> <li>- osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje</li> <li>- samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima</li> </ul>					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none"><li>- argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture</li><li>- prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: sudjelovanje u terenskoj nastavi/istraživanju	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Prisutnost na 70% seminara, predan seminarski rad i održano izlaganje seminarskog rada.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			17.6. i 1.7.2021. u 16:00	2.9. i 16.9. u 16:00.	
<b>Opis kolegija</b>	Cilj kolegija je problematizirati, analizirati i razumjeti nastanak raznovrsnih reprezentacija Sredozemlja. Kritičkim iščitavanjem kulturnih prikaza poput etnografija, literarnih djela, putopisa i znanstvenih radova studenti će steći uvid u procese kulturne konstrukcije sredozemnog prostora, ali i nastanak "mediteranstva" i mediteranskog imaginarija. Osim činjeničnih znanja kolegijem će se ponuditi dubinsko razumijevanje suvremenih kulturnih pojava karakterističnih za sredozemni prostor. Poseban naglasak u kolegiju stavljen je na kritičko iščitavanje antologijskih i suvremenih etnografija koje tematiziraju specifične kulturne pojave u različitim sredozemnim zemljama.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. More kao imaginacija u povijesnoj perspektivi</li><li>3. Etnolingvistički pregled sjeverne Afrike</li><li>4. Gostujuće predavanje</li><li>5. Dan Sveučilišta</li><li>6. Poimanje Sredozemlja I</li><li>7. Tjedan čitanja</li><li>8. Poimanje Sredozemlja II</li><li>9. (De)konstrukcija mita o jedinstvenom Mediteranu</li><li>10. Etnografije Italije, Sardinije i Grčke</li><li>11. Etnografije Španjolske i Francuske</li><li>12. Etnografije Libanona i Turske</li><li>13. Etnografije Maroka</li><li>14. Globalizacijski kontekst suvremenih migracija na Sredozemlju</li><li>15. Zaključno predavanje</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bromberger, Christian. 2006. „Towards an Anthropology of the Mediterranean“. <i>History and Anthropology</i>, 17/2:91–107.</li><li>2. Löfgren, Orvar. 1999. <i>On holiday: a history of vacationing</i>. Berkeley: University of California Press. (poglavlje <i>The Mediterranean in the Age of the Package Tour</i> 155-213).</li><li>3. Harris, W.V. 2006. <i>Rethinking the Mediterranean</i>. Oxford University Press (2,3,7,11,12 i 14 poglavlje).</li><li>4. Horden, Peregrine &amp; Nicholas Purcell. 2000. <i>The Corrupting Sea. A Study of Mediterranean History</i>. Oxford: Blackwell Publishing (5 poglavlje).</li></ol>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Behnke, R H. 1980. : <i>The Herders of Cyrenaica: ecology, economy and kinship among the Bedouin of Eastern Lybia</i>. University of Illinois Press.</li><li>2. Brøgger J. 1971. <i>Monteverese: A Study of Peasant Society and Culture in Southern Italy</i>. Universitetsforlaget, Bergen.</li><li>3. Campbell J. K. 1964. <i>Honour, Family and Patronage. A Study of Institutions and Moral Values in a Greek Mountain Community</i>. Clarendon Press, Oxford.</li><li>4. Chapman C. G. 1971. <i>Milocca: A Sicilian Village</i>. Schenkman, New York. Christian, W.A. 1989. <i>Person and God in Spanish Valley</i>. Princeton University Press.</li><li>5. De Martino Ernesto. 1980 [1959]. <i>Magic: A theory from the South. Classics in ethnographic theory</i>.</li></ol>				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Geertz, Clifford. 1979. Meaning and Order in Moroccan Society: Three Essays in Cultural Analysis. Cambridge: Cambridge University Press.</li><li>7. Gilmore D. 1977. Patronage and Class Conflict in Southern Spain. Man, 12, 446-458.</li><li>8. Gulick, John. 1951. Social Structure and Culture Change in a Lebanese Village. New York: Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research. Löfgren,</li><li>9. Orvar &amp; Billy Ehn. 2010. The Secret World of Doing Nothing. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.</li><li>10. Mason, J. P. 1982. "Qadhdhafi's revolution and the change in a libyan oasis community". MEJ, 36/3: 319-355 1982</li><li>11. Moss D. 1979. Bandits and boundaries in Sardinia. Man, 14, 477-496. Paoletti,</li><li>12. Emanuella. 2012. The Migration of Power and North-South Inequalities: The Case of Italy and Libya. Palgrave Macmillan.</li><li>13. Pitt-Rivers J. A. 1954. The People of the Sierra. Weinfeld &amp; Nicholson, London.</li><li>14. Pitt-Rivers, Julian, ur. 1963. Mediterranean Countrymen. Essays in the Social Anthropology of the Mediterranean. Paris: Maison des sciences de l'homme – Mouton&amp;co.</li></ol>					
<b>Mrežni izvori</b>	Hrcak.hr					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Struktura konačne ocjene iz kolegija: <ul style="list-style-type: none"><li>- Prisutnost na nastavi i aktivnost na seminarima/terenskoj nastavi (istraživanju) (aktivno sudjelovanje) nosi maksimalno 20 bodova (opterećenje 1 ECTS bod)</li><li>- Izrada seminarskog rada i prezentacije (sažetak prezentacije) maksimalno 30 bodova (opterećenje 1,5 ECTS boda)</li><li>- Usmeni ispit maksimalno 50 bodova (2,5 ECTS boda).</li></ul>					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-55	% nedovoljan (1)				
	56-66	% dovoljan (2)				
	67-77	% dobar (3)				
	78-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i>
--	---