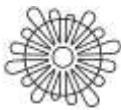
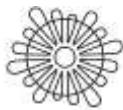


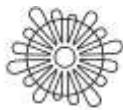
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Etnografski praktikum</b>						<b>akad. god.</b>	2023./2024.		
<b>Naziv studija</b>	<b>Etnologija i antropologija (diplomski studij)</b>						<b>ECTS</b>	<b>2</b>		
<b>Sastavnica</b>										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.			
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.			
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	O	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Vrijeme i mjesto održavanja naknadno će biti objavljeni						<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	8.1.2024.						<b>Završetak nastave</b>		12.1.2024.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-									
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz									
<b>Izvođači kolegija</b>	prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević doc. dr. sc. Danijela Birt Katić prof. dr. sc. Senka Božić Vrbančić doc. dr. sc. Katica Burić Ćenan izv. prof. dr. sc. Jadran Kale izv. prof. dr. sc. Mario Katić izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz									
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:toroz@unizd.hr">toroz@unizd.hr</a> , <a href="mailto:tomislav.oroz@gmail.com">tomislav.oroz@gmail.com</a>					<b>Konzultacija</b>	<a href="https://etnologijaianthropologija.unizd.hr/o-nama/akademsko-osoblje">https://etnologijaianthropologija.unizd.hr/o-nama/akademsko-osoblje</a>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osmisliti strukturu znanstveno argumentiranog problematiziranja istraživačkog cilja</li> <li>2. Identificirati teorijske okvire vlastitih istraživanja</li> <li>3. Kritički diskutirati etičko-metodološke zahtjeve istraživačkog postupka</li> <li>4. Promišljati kompleksnost istraživanja kulturnih</li> </ol>							



	<p>fenomena</p> <p>5. Planirati etape istraživačkog procesa</p> <p>6. Sintetizirati različita teorijska i metodska znanja u konkretno uobličenom rezultatu istraživanja</p> <p>7. Pristupiti izradi prijave teme diplomskog rada</p>															
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<p>1. osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje</p> <p>2. analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline</p> <p>3. primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju</p> <p>4. argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture</p> <p>5. prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu</p> <p>6. promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta</p> <p>7. primjenjivati usvojena metodologiska znanja u samostalnim istraživanjima</p> <p>8. analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta</p>															
Načini praćenja studenata	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> pohađanje nastave</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu</td> <td><input type="checkbox"/> domaće zadaće</td> <td><input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija</td> <td><input type="checkbox"/> istraživanje</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td><input type="checkbox"/> eksperimentalni rad</td> <td><input type="checkbox"/> izlaganje</td> <td><input type="checkbox"/> projekt</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> seminar</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kolokvij(i)</td> <td><input type="checkbox"/> pismani ispit</td> <td><input type="checkbox"/> usmeni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> ostalo:</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismani ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje												
<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar												
<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismani ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:													
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjeti za dobivanje potpisa i polaganje ispita su prisutnost na nastavi i seminarima (70%), te izvršavanje seminarske obaveze.															
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok													
Termini ispitnih rokova																
Opis kolegija	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s naprednim etnografskim metodama koje će koristiti u konceptualnom uobličavanju istraživanja prilikom izrade diplomskog rada. Kolegij je koncipiran kroz metode individualnog i grupnog rada tijekom kojega će studenti steći znanja i vještine teorijsko-metodološkog pozicioniranja vlastitog istraživanja, te formuliranja istraživačko relevantnih problemskih fokusa poštujući osobitosti znanstvenoga postupka karakterističnog za etnologiju i kulturnu antropologiju. Kolegij <i>Etnografski praktikum</i> u trećem semestru diplomskog studija pridonijeti će sintetiziranju različitih oblika teorijskih i metodske znanja stečenih u prethodnim semestrima te njihovoj praktičnoj i specifičnoj artikulaciji s obzirom na konkretne teme istraživanja.															
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p><b>SEMINARSKA NASTAVA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje</li> <li>2. Konceptualno i teorijsko uobličavanje etnografije</li> <li>3. Specifičnosti etnografskog pisma (primjer diplomskog rada)</li> <li>4. Metodološke specifičnosti i etnografski žanr</li> <li>5. Nadilaženje disciplinarnih žanrova</li> </ol>															



<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atkinson, Paul. 1990. <i>The Ethnographic Imagination. Textual Construction of Reality</i>. London and New York: Routledge, 35–57. (Poglavlje Ethnography and the poetics of authoritative accounts).</li><li>2. Geertz, Clifford. 2010. <i>Antropolog kao pisac</i>. Beograd: XX vek. (poglavlja 9–35; 87–119)</li><li>3. Geertz, Clifford. 2010. <i>Lokalno znanje</i>. Zagreb: AGM. (poglavlje 77–95)</li><li>4. Marcus, George E. i Michael M. J. Fischer. 2003. <i>Antropologija kao kritika kulture: Eksperimentalni trenutak u humanističkim znanostima</i>. Zagreb: Naklada Breza, (poglavlje Etnografija i interpretativna antropologija 32–61).</li><li>5. Milenković, Miloš. 2007. <i>Istorijski postmoderne antropologije: posle postmodernizma</i>. Beograd: Etnološka biblioteka. (poglavlje 53–71)</li><li>6. Milenković, Miloš. 2007. <i>Istorijski postmoderne antropologije: teorija etnografije</i>. Beograd: Etnološka biblioteka. (poglavlje 41–127)</li><li>7. Thornton, Robert. 1992. <i>The Rhetoric of Ethnographic Holism</i>, U: <i>Rereading Cultural Anthropology</i>, Marcus, George E. (ur.), 15–34. London and Durham: Duke University Press.</li><li>8. Koepping, Klaus-Peter. 2002. Shattering Frames: Transgressions and Transformations in Anthropological Discourse and Practice. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. (13–27, 55–71)</li><li>9. Frykman, Jonas. 1990. "Što ljudi čine, a o čemu rijetko govore". <i>Etnološka tribina</i>, 20(13): 81–95.</li></ol>																							
<b>Dodatna literatura</b>																								
<b>Mrežni izvori</b>	Merlin – sustav za učenje na daljinu. <a href="http://hrcak.srce.hr/">http://hrcak.srce.hr/</a> <a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a>																							
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th colspan="4">Samo završni ispit</th><th colspan="2"></th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input checked="" type="checkbox"/> seminarški rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarški rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>						Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarški rad	<input type="checkbox"/> seminarški rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																								
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																			
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarški rad	<input type="checkbox"/> seminarški rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici																			
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Kolegij se ne ocjenjuje.																							
<b>Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b>	Kolegij se ne ocjenjuje.																							
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																							
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica																							



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---