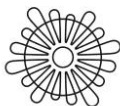


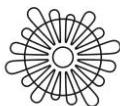
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju				akad. god.	2024./2025.					
Naziv kolegija	Antropologija Mediterana				ECTS	4					
Naziv studija	Etnologija i antropologija										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtkom 16:00-17:30, Predavaonica SEP 101, Ulica Šime Vitasovića 1				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	20.2.2025.				Završetak nastave			29.5.2025.			
Preuvjeti za upis	-										
Nositelj i izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz				Konzultacije		https://www.unizd.hr/etnologijaantropologija/o-nama/akademsko-osoblje				
E-mail	toroz@unizd.hr tomislav.oroz@gmail.com										
izvoditelj kolegija	Tomislav Augustinčić, asistent				Konzultacije		https://www.unizd.hr/etnologijaantropologija/o-nama/akademsko-osoblje				
E-mail	taugustin22@unizd.hr										
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Po završetku kolegija studenti će biti osposobljeni: <ol style="list-style-type: none">1. Usvojiti specifičnosti teorijskih pristupa u istraživanju Sredozemlja2. Razumjeti nastanak imaginacijskih vizura sredozemnog prostora3. Definirati problemska čvorišta u konstrukciji sredozemnih kulturnih osobitosti (čast i sramota, politika, ekonomija, itd.).4. Objasniti procese transformacije kulturnih fenomena Sredozemlja u sinkronijskoj i dijakronijskoj perspektivi5. Interpretirati etnografske zapise o različitim kulturama na Sredozemlju6. Primijeniti stečena znanja u razumijevanju suvremenih kulturnih pojava na Sredozemlju (migracije, sukobi, politički sustavi, identitetske										

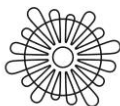
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



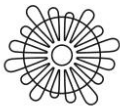
		strategije)			
		7. Sintetizirati činjenična i teorijska znanja o Sredozemlju u interpretaciji suvremenih kulturnih pojava			
Ishodi učenja na razini programa		<ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturalnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu2. Razlikovati specifičnosti regionalnih osobitosti3. Promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta4. Analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta5. Osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje6. Samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima7. Argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture8. Prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisutnost na 70% predavanja i nastave, predan seminarski rad i održano izlaganje seminarskog rada.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			5.6. i 16.7.2025. u 12:00	4.9. i 15.9.2025 u 12:00.	
Opis kolegija	Cilj kolegija je problematizirati, analizirati i razumjeti nastanak raznovrsnih reprezentacija Sredozemlja. Kritičkim iščitavanjem kulturnih prikaza poput etnografija, literarnih djela, putopisa i znanstvenih radova studenti će steći uvid u procese kulturne konstrukcije sredozemnog prostora, ali i nastanak "mediteranstva" i mediteranskog imaginarija. Osim činjeničnih znanja kolegijem će se ponuditi dubinsko razumijevanje suvremenih kulturnih pojava karakterističnih za sredozemni prostor. Poseban naglasak u kolegiju stavljen je na kritičko iščitavanje antologijskih i suvremenih etnografija koje tematiziraju specifične kulturne pojave u različitim sredozemnim zemljama.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje (20.2.)2. More kao imaginacija u povijesnoj perspektivi (27.3.)3. Začetci 'otkrića' - od Peregrinatio Academica do Grand Toura (6.3.)4. Demokratizacija putovanja - 'otkriće' Mediterana i konstruiranje Sunčanog Juga (13.3.)5. USKRŠNJI BLAGDANI (20.3.)6. Poimanje Mediterana u diskursima 19. stoljeća (27.3.)7. DANI ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE (3.4.)8. Intelektualne refleksije o Mediteranu - Antonio Gramsci & Albert Camus (10.4.)9. Intelektualne refleksije o Mediteranu - Ernesto de Martino & Franco Cassano				



	<p>(17.4.)</p> <ol style="list-style-type: none">10. (De)konstrukcija mita o jedinstvenom Mediteranu (24.4)11. Praznik rada (1.5)12. Predstavljanje i problematizacija pročitanih etnografija (8.5)13. Predstavljanje i problematizacija pročitanih etnografija (15.5)14. DAN DRŽAVNOSTI (22.5)15. Predstavljanje i problematizacija pročitanih etnografija i zaključno predavanje (29.5)
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Abi-Mershed, Osama. 2019. „The Mediterranean in Saint-Simonian Imagination: The "Nuptial Bed"“. U <i>The Making of the Modern Mediterranean: Views from the South</i>, Tucker, Judith E. ed. Berkeley: University of California Press, 149 – 174.2. Bouchard, Norma. 2014. „Dreaming the ‘Great Sea’: European Discourses on the Mediterranean and their Reception in the Arab and Islamic World”. <i>Mediterranean Review</i>, 7(2): 53 – 82.3. Bromberger, Christian. 2006. „Towards an Anthropology of the Mediterranean“. <i>History and Anthropology</i>, 17/2: 91–107.4. Camus, Albert. "The New Mediterranean Culture". In <i>Modern French Identities</i>, vol.38. Collier, Peter, ed. Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien: Peter Lang, 37–49.5. Cassano, Franco. 2012. <i>The Southern Thought and Other Essays on the Mediterranean</i>. New York: Fordham University Press, 1–15.6. Cazzato, Luigi. 2008. „Questione meridionale and global South: If the Italian South meets its Global Brother“. <i>Italian Studies in Southern Africa/ Studii d'Italianistica dell'Africa Australe</i>, 21(1–2): 102–129.7. Corbin, Alan. 1994. <i>The Lure of the Sea. The Discovery of the Seaside in the Western World 1750–1840</i>. Berkeley & Los Angeles: University of California Press, 1 – 19; 57–86 .8. Gordon, Bertram M. 2003. „The Mediterranean as a Tourist Destination from Classical Antiquity to Club Med“. <i>Mediterranean Studies</i>, 12:203–226.9. Herzfeld, Michael. 2005. „Practical Mediterraneanism: Excuses for Everything, from Epistemology to Eating“. U Harris, W.V. (ur.). <i>Rethinking the Mediterranean</i>. Oxford, New York: Oxford University Press, 45 – 63.10. Löfgren, Orvar. 1999. <i>On Holiday: A History of Vacationing</i>. Berkley, Los Angeles, London: University of California Press., 155–213. (poglavlje <i>The Mediterranean in the Age of the Package Tour</i>).11. Moe, Nelson. 2002. <i>The View from Vesuvius: Italian Culture and Southern Question</i>. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press. (poglavlje 'L'Europe finit a Naples' – <i>Representations of Mezzogiorno in the Century before Unification</i>)12. Moyà Antón, Eduardo. 2013. „British Literary Diaspora in the Mediterranean: The (Re)Creation of the 'Sunny South'“. <i>Kaleidoscope</i>, 5(1): 33–44.13. Pemble, John. 1987. <i>The Mediterranean passion: Victorians and Edwardians in the South</i>. New York: Clarendon Press, Oxford University Press, 1–51.
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Behnke, R H. 1980. <i>The Herders of Cyrenaica: ecology, economy and kinship among the Bedouin of Eastern Lybia</i>. Urbana: University of Illinois Press.2. Brøgger J. 1971. <i>Montevarese: A Study of Peasant Society and Culture in Southern Italy</i>. Bergen: Universitetsforlaget.3. Campbell J. K. 1964. <i>Honour, Family and Patronage. A Study of Institutions and Moral Values in a Greek Mountain Community</i>. Oxford: Clarendon Press.4. Chapman C. G. 1971. <i>Milocca: A Sicilian Village</i>. New York: Schenkman.5. Christian, W.A. 1989. <i>Person and God in Spanish Valley</i>. Princeton University Press.6. De Martino Ernesto. 1980 [1959]. <i>Magic: A theory from the South</i>. Classics in ethnographic theory.



	<p>7. Geertz, Clifford. 1979. <i>Meaning and Order in Moroccan Society: Three Essays in Cultural Analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>8. Gilmore D. 1977. „Patronage and Class Conflict in Southern Spain“. <i>Man</i>, 12(3-4): 446 - 458.</p> <p>9. Gulick, John. 1951. <i>Social Structure and Culture Change in a Lebanese Village</i>. New York: Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research.</p> <p>10. Löfgren, Orvar & Billy Ehn. 2010. <i>The Secret World of Doing Nothing</i>. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.</p> <p>11. Mason, J. P. 1982. „Qadhdhafi's revolution and the chande in a libyan oasis community“. <i>MEJ</i>, 36/3: 319 - 355.</p> <p>12. Moss D. 1979. „Bandits and boundaries in Sardinia“. <i>Man</i>, 14: 477 - 496.</p> <p>13. Paoletti, Emanuella. 2012. <i>The Migration of Power and North-South Inequalities: The Case of Italy and Libya</i>. Palgrave Macmillan.</p> <p>14. Pitt-Rivers J. A. 1954. <i>The People of the Sierra</i>. London: Weinfeld & Nicholson.</p> <p>15. Pitt-Rivers, Julian, ur. 1963. <i>Mediterranean Countrymen. Essays in the Social Anthropology of the Mediterranean</i>. Paris: Maison des sciences de l'homme – Mouton&co.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		x završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Struktura konačne ocjene iz kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prisutnost na nastavi i aktivnost na seminarima/terenskoj nastavi (istraživanju) (aktivno sudjelovanje) nosi maksimalno 20 bodova (opterećenje 1 ECTS bod) - Izrada seminarskog rada i prezentacije (sažetak prezentacije) maksimalno 30 bodova (opterećenje 1,5 ECTS boda) - Usmeni ispit maksimalno 50 bodova (2,5 ECTS boda). 					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 - 55	% nedovoljan (1)				
	56-66	% dovoljan (2)				
	67-77	% dobar (3)				
	78-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, 					



	<p>podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--