



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	ANTROPOLOŠKO POJMOVLJE					ECTS	5
Naziv studija	Etnologija i antropologija (prijediplomski studij)						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtkom 12:00-14:30, Predavaonica SEP 101, Ulica Šime Vitasovića 1			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	20.2.2025.			Završetak nastave		29.5.2025.	
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj i izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz			Konzultacije		https://www.unizd.hr/etnologijaianthropologija/o-nama/akademsko-osoblje	
E-mail	toroz@unizd.hr tomislav.oroz@gmail.com						
izvoditelj kolegija	Tomislav Augustinčić, asistent			Konzultacije		https://www.unizd.hr/etnologijaianthropologija/o-nama/akademsko-osoblje	
E-mail	taugustin21@unizd.hr						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: 1. Identificirati osnovne pojmove kulturne antropologije 2. Uočiti nestabilnost značenja pojmova unutar znanstvenih paradigmi 3. Kritički promišljati pojmove i argumentirano ih upotrebljavati 4. Analizirati različite teorijske pristupe u tumačenjima kulturnih fenomena 5. Razviti vještinu prezentiranja i argumentiranja transformacija pojmovnih kategorija						
Ishodi učenja na razini programa	1. razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristike 2. razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	njezinim etičkim načelima.				
	3. upoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjernice				
	4. prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno				
	5. identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava				
	6. opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti				
	7. razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture				
	8. tumačiti kulturne i društvene aspekte svakodnevice				
	9. sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima				
	10. razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisutnost na predavanjima i seminarima sukladno Pravilniku o studijima i studiranju, predan seminarski rad i održano izlaganje seminarskog rada.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			5.6. i 16.6.2025. u 12:00	3.9. u 10:00 i 15.9.2024 u 10:00.	
Opis kolegija	Unutar kolegija studenti se upoznaju s temeljnim pojmovima kulturne antropologije. S obzirom da se niti u jednoj znanstvenoj disciplini pa tako niti u etnologiji/antropologiji ne susrećemo s fiksnim pojmovima, želimo za osnovne od njih dati presjek njihova historijskog razvoja i disciplinarnog promišljanja. Razlog tome je činjenica da se oko svakog antropološkog pojma otvara čitav niz pitanja i problema koji redefinišu pojam. Dubinsko promišljanje pojmovnih transformacija zahtjeva refleksiju temeljenu na uvidima teorije znanosti. Višeslojnost pojmova, te nerijetko i njihova proturječnost zahtijevaju uvid u procesualnost njihova nastajanja, njihovu međusobnu uvjetovanost te polisemičnost. Nakon završetka kolegija studenti će ovladati temeljnim antropološkim pojmovljem.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje (20.2.)2. Teorija znanosti I (27.2.)3. Teorija znanosti II (6.3.)4. Jezik I – idealistička i prosvjetiteljska filozofija jezika (13.3.)5. Uskršnji blagdani (20.3.)6. Jezik II – narativ, diskurs, metafora (27.3.)7. Hermeneutika i antropološka interpretacija (3.4.)8. KOLOKVIJ I (10.4.)9. Uskršnji blagdani (17.4.)10. Religija i ritual (24.4.)11. Praznik rada (1.5.)12. Orijentalizam i umjetnost (8.5.)13. Problematika reprezentacije (15.5.)14. KOLOKVIJ II (22.5.)				



	15. Završno predavanje (29.5.)
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Clifford, James. 1991. "Uvod: Neobjektivne istine". <i>Dometi</i>, 25(3-4): 103-117.2. Geertz, Clifford. 1983. <i>Local Knowledge: Further essays in interpretive anthropology</i>. New York: Basic Books, 94-121. (poglavlje <i>Art as Cultural System</i>).3. Geertz, Clifford. 1998. <i>Tumačenje kulture</i> (poglavlje <i>Gusti opis: prema interpretativnoj teoriji kulture</i>). Beograd: XX vek.4. Hopkins, E. Washburn. 1969. <i>Origins and Evolution of Religion</i>. New York: Cooper Square Publishers, 181-203. (poglavlje <i>The Ritual</i>).5. Kottak, Philip C. 1999. <i>Mirror for Humanity</i>. Boston: McGraw Hill College, 192-209. (poglavlje <i>Religion</i>).6. Kuhn, Thomas. 2002. <i>Struktura znanstvenih revolucija</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 55-62. (poglavlje <i>Prioritet paradigmi</i>).7. Latour, Bruno.8. Lavenda, Robert H. i Emily Schultz. 2000. <i>Core Concepts in Cultural Anthropology</i>. London, Toronto: Mayfield Publishing Company, 14-26, 67-78. (poglavlja <i>Culture, Religion and Worldview</i>).9. Marcus, George E. i Dick Cushman. 1982. "Ethnographies as texts". <i>Annual Revue of Anthropology</i>, 11:25-69.10. Mišćević, Nenad. 1981. <i>Filozofija jezika</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 73-86, 154-179. (Poglavlja <i>Od Herdera do Nietzschea, Teorije diskursa i interpretacije</i>)11. Periša, Ante. 2016. <i>Uvod u filozofiju jezika</i>. Zadar: Sveučilište u Zadru (poglavlje <i>Uvod, Tematska područja filozofije jezika</i>).12. Ristić, Dušan. 2018. <i>Granice diskursa</i>. Novi Sad: Mediteran publishing (poglavlje <i>Jezik, govor, značenje</i>).13. Said, Edward. 1999. <i>Orijentalizam</i>. Zagreb: Konzor, 66-96. (poglavlje <i>Imaginativna geografija i njezine reprezentacije: Orijentalizacija Orijenta</i>)14. Sperber, Dan. 1994. <i>On Anthropological Knowledge</i>. Cambridge University Press, 9-35. (poglavlje <i>Interpretive ethnography and theoretical anthropology</i>)15. Zerubavel, Eviatar. 2016. "The Five Pillars of Essentialism: Reification and the Social Construction of an Objective Reality". <i>Cultural Sociology</i>, 10(1): 69-76.16. Zovko, Jure. 2005. <i>Klasici hermeneutike</i>. Zadar: Filozofska biblioteka Speculatio, 9-56. (poglavlje <i>Uvod</i>).
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Barnard, Alan i Jonathan Spencer (ur.). 2011. <i>The Routledge Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology</i>. London: Routledge.2. De Chadarevian, Soraya. 1991. "Znanost kao praksa". <i>Filozofska istraživanja</i>, 42(3): 663-674.3. Feleppa, Robert. 1986. "Emics, Ethics, and Social Objectivity". <i>Current Anthropology</i> 27/3: 243-255.4. Gerndt, Helge. 1981. <i>Kultur als Forschungsfeld. Über Volkskundliches Denken und Arbeiten</i>. Munchen: Verlag C.H. Beck, 11-16.5. Jarvie, I.C. 1983. "The Problem of Ethnographic Real". <i>Current Anthropology</i>, 24(3): 313-325.6. Malinowski, Bronislaw. 1979. <i>Argonauti zapadnog Pacifika</i>. Beograd: BIGZ. (3 poglavlje, 72-94)7. Morris, Mike. 2012. <i>Concise Dictionary of Social and Cultural Anthropology</i>. Mississauga: Wiley-Blackwell.8. Moser, Paul K. 2004. "Realizam, objektivizam i skepticizam" U <i>Epistemologija. vodič u teorije znanja</i>, Greco, John i Ernest Sosa, ur. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 84-113.9. Polić, Milan. 2008. "Kultura kao sudbina". <i>Filozofska istraživanja</i> 109(1): 5-11.



	<p>10. Seymour-Smith, Ch. 1986. <i>Macmillan Dictionary of Anthropology</i>. London: Macmillan Press.</p> <p>11. Williams, Michael. 2004. "Skepticizam" U Epistemologija. vodič u teorije znanja, Greco, John i Ernest Sosa, ur. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 41–84.</p> <p>12. Winthrop, Robert H. 1991. <i>Dictionary of Concepts in Cultural Anthropology</i>. New York: Greenwood Press.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Struktura konačne ocjene iz kolegija: Pismeni ispit ili 2 kolokvija nose 60 bodova, prisutnost na nastavi i seminarima 30 bodova, a aktivnost do 10 bodova.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prisutnost na nastavi i aktivnost na seminarima/terenskoj nastavi (istraživanju) (aktivno sudjelovanje) nosi maksimalno 30 bodova (opterećenje 1,5 ECTS bod) - Aktivnost na seminarima maksimalno 10 bodova (opterećenje 0,5 ECTS boda) - Pismeni ispit/kolokviji maksimalno 60 bodova (3 ECTS boda). 					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 - 55	% nedovoljan (1)				
	56 - 66	% dovoljan (2)				
	67 - 77	% dobar (3)				
	78 - 88	% vrlo dobar (4)				
	89 - 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>					



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--