Izvedbeni plan nastave (*syllabus*[1])

Sastavnica	**Odjel za etnologiju i antropologiju**				**akad. god.**	2025./2026.	
Naziv kolegija	**ANTROPOLOŠKO POJMOVLJE**				**ECTS**	**5**	
Naziv studija	Etnologija i antropologija (prijediplomski studij)						
Razina studija	☒ prijeiplomski	☐ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski			
Godina studija	☒ 1.	☐ 2.	☐ 3.	☐ 4.	☐ 5.		
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni	☐ I.	☒ II.	☐ III.	☐ IV.	☐ V.	☐ VI.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij	☐ izborni kolegij	☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		**Nastavničke kompetencije**	☐ DA ☒ NE	
Opterećenje	30 **P** 15 **S** 0 **V**	**Mrežne stranice kolegija**	☒ DA ☐ NE				
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtkom 12:00-14:30, Predavaonica SEP 101, Ulica Šime Vitasovića 1	**Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij**	hrvatski				
Početak nastave	26.2.2026.	**Završetak nastave**	4.6.2026.				
Preduvjeti za upis	-						

Nositelj i izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz	**Konzultacije**	https://www.unizd.hr/etnologijaiantropologija/o-nama/akademsko-osoblje
E-mail	toroz@unizd.hr tomislav.oroz@gmail.com		
izvoditelj kolegija	Tomislav Augustinčić, asistent	**Konzultacije**	https://www.unizd.hr/etnologijaiantropologija/o-nama/akademsko-osoblje
E-mail	taugustin21@unizd.hr		

Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ seminari i radionice	☐ vježbe	☐ obrazovanje na daljinu	☐ terenska nastava
	☐ samostalni zadaci	☐ multimedija i mreža	☐ laboratorij	☐ mentorski rad	☐ ostalo

Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: 1. Identificirati osnovne pojmove kulturne antropologije 2. Uočiti nestabilnost značenja pojmova unutar znanstvenih paradigmi 3. Kritički promišljati pojmove i argumentirano ih upotrebljavati 4. Analizirati različite teorijske pristupe u tumačenjima kulturnih fenomena 5. Razviti vještinu prezentiranja i argumentiranja transformacija pojmovnih kategorija
Ishodi učenja na razini programa	1. razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristike 2. razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i

[1] Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	njezinim etičkim načelima. 3. upoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjernice 4. prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno 5. identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava 6. opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti 7. razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture 8. tumačiti kulturne i društvene aspekte svakodnevice 9. sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima 10. razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☒ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisutnost na predavanjima i seminarima sukladno Pravilniku o studijima i studiranju, predan seminarski rad i održano izlaganje seminarskog rada.				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			5.6. i 16.6.2026. u 12:00	3.9. u 10:00 i 17.9.2026 u 10:00.	
Opis kolegija	Unutar kolegija studenti se upoznaju s temeljnim pojmovima kulturne antropologije. S obzirom da se niti u jednoj znanstvenoj disciplini pa tako niti u etnologiji/antropologiji ne susrećemo s fiksiranim pojmovima, želimo za osnovne od njih dati presjek njihova historijskog razvoja i disciplinarnog promišljanja. Razlog tome je činjenica da se oko svakog antropološkog pojma otvara čitav niz pitanja i problema koji redefiniraju pojam. Dubinsko promišljanje pojmovnih transformacija zahtjeva refleksiju temeljenu na uvidima teorije znanosti. Višeslojnost pojmova, te nerijetko i njihova proturječnost zahtijevaju uvid u procesualnost njihova nastajanja, njihovu međusobnu uvjetovanost te polisemičnost. Nakon završetka kolegija studenti će ovladati temeljnim antropološkim pojmovljem.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje 2. Teorija znanosti I 3. Teorija znanosti II 4. Jezik I – idealistička i prosvjetiteljska filozofija jezika 5. Uskršnji blagdani 6. Jezik II – narativ, diskurs, metafora 7. Hermeneutika i antropološka interpretacija 8. KOLOKVIJ I 9. Uskršnji blagdani 10. Religija i ritual 11. Praznik rada 12. Orijentalizam i umjetnost 13. Problematika reprezentacije 14. KOLOKVIJ II				

	15. Završno predavanje
Obvezna literatura	1. Clifford, James. 1991. ''Uvod: Neobjektivne istine''. *Dometi*, 25(3-4): 103-117. 2. Geertz, Clifford. 1983. Local *Knowledge: Further essays in interpretive anthropology*. New York: Basic Books, 94-121. (poglavlje *Art as Cultural System*). 3. Geertz, Clifford. 1998. *Tumačenje kulture* (poglavlje *Gusti opis: prema interpretativnoj teoriji kulture*). Beograd: XX vek. 4. Hopkins, E. Washburn. 1969. *Origins and Evolution of Religion*. New York: Cooper Square Publishers, 181-203. (poglavlje *The Ritual*). 5. Kottak, Philip C. 1999. *Mirror for Humanity.Boston*: McGraw Hill College, 192-209. (poglavlje *Religion*). 6. Kuhn, Thomas. 2002. *Struktura znanstvenih revolucija*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 55-62. (poglavlje *Prioritet paradigmi*). 7. Latour, Bruno. 8. Lavenda, Robert H. i Emily Schultz. 2000. *Core Concepts in Cultural Anthropology*. London, Toronto: Mayfield Publishing Company, 14-26, 67-78. (poglavlja *Culture, Religion and Worldview*). 9. Marcus, George E. i Dick Cushman. 1982. ''Ethnographies as texts''. *Annual Revue of Anthropology*, 11:25-69. 10. Miščević, Nenad. 1981. *Filozofija jezika*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 73-86, 154-179. (Poglavlja *Od Herdera do Nietzschea, Teorije diskursa i interpretacije*) 11. Periša, Ante. 2016. *Uvod u filozofiju jezika*. Zadar: Sveučilište u Zadru (poglavlje *Uvod, Tematska područja filozofije jezika*). 12. Ristić, Dušan. 2018. *Granice diskursa*. Novi Sad: Mediteran publishing (poglavlje *Jezik, govor, značenje*). 13. Said, Edward. 1999. *Orijentalizam*. Zagreb: Konzor, 66-96. (poglavlje Imaginativna geografija i njezine reprezentacije: Orijentalizacija Orijenta) 14. Sperber, Dan. 1994. *On Anthropological Knowledge*. Cambridge University Press, 9-35. (poglavlje *Interpretive ethnography and theoretical anthropology*) 15. Zerubavel, Eviatar. 2016. ''The Five Pillars of Essentialism: Reification and the Social Construction of an Objective Reality''. *Cultural Sociology*, 10(1): 69-76. 16. Zovko, Jure. 2005. *Klasici hermeneutike*. Zadar: Filozofska biblioteka Speculatio, 9-56. (poglavlje Uvod).
Dodatna literatura	1. Barnard, Alan i Jonathan Spencer (ur.). 2011. *The Routledge Encyclopedia of Social and Cultural Anthropolog*y. London: Routledge. 2. De Chadarevian, Soraya. 1991. ''Znanost kao praksa''. *Filozofska istraživanja*, 42(3): 663-674. 3. Feleppa, Robert. 1986. 'Emics, Ethics, and Social Objectivity'. *Current Anthropology* 27/3: 243-255. 4. Gerndt, Helge. 1981. Ku*ltur als Forschungsfeld. Über Volkskundliches Denken und Arbeiten*. Munchen: Verlag C.H. Beck,11-16. 5. Jarvie, I.C. 1983. ''The Problem of Ethnographic Real''. Current Anthropology, 24(3): 313-325. 6. Malinowski, Bronislaw. 1979. *Argonauti zapadnog Pacifika*. Beograd: BIGZ. (3 poglavlje, 72–94) 7. Morris, Mike. 2012. *Concise Dictionary of Social and Cultural Anthropology*. Mississauga: Wiley-Blackwell. 8. Moser, Paul K. 2004. ''Realizam, objektivizam i skepticizam'' U *Epistemologija. vodič u teorije znanja*, Greco, John i Ernest Sosa, ur. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 84–113. 9. Polić, Milan. 2008. ''Kultura kao sudbina''. Filozofska istraživanja109(1): 5-11.

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">10. Seymour-Smith, Ch. 1986. Macmillan Dictionary of Anthropology. London: Macmillan Press.
11. Williams, Michael. 2004. ''Skepticizam'' U Epistemologija. vodič u teorije znanja, Greco, John i Ernest Sosa, ur. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 41–84.
12. Winthrop, Robert H. 1991. Dictionary of Concepts in Cultural Anthropology. New York: Greenwood Press.</td></tr>
<tr><td>Mrežni izvori</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</td><td colspan="4">Samo završni ispit</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">☒ završni pismeni ispit</td><td colspan="2">☐ završni usmeni ispit</td><td colspan="2">☐ pismeni i usmeni završni ispit</td><td>☐ praktični rad i završni ispit</td></tr>
<tr><td>☐ samo kolokvij/zadaće</td><td>☐ kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td>☐ seminarski rad</td><td>☒ seminarski rad i završni ispit</td><td>☐ praktični rad</td><td>☐ drugi oblici</td></tr>
<tr><td>Način formiranja završne ocjene (%)</td><td colspan="6">Struktura konačne ocjene iz kolegija:
Pismeni ispit ili 2 kolokvija nose 60 bodova, prisutnost na nastavi i seminarima 30 bodova, a aktivnost do 10 bodova.
- Prisutnost na nastavi i aktivnost na seminarima/terenskoj nastavi(istraživanju) (aktivno sudjelovanje) nosi maksimalno 30 bodova (opterećenje 1,5 ECTS bod)
- Aktivnost na seminarima maksimalno 10 bodova (opterećenje 0,5 ECTS boda)
- Pismeni ispit/kolokviji maksimalno 60 bodova (3 ECTS boda).</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</td><td colspan="2">0 - 55</td><td colspan="4">% nedovoljan (1)</td></tr>
<tr><td colspan="2">56-66</td><td colspan="4">% dovoljan (2)</td></tr>
<tr><td colspan="2">67-77</td><td colspan="4">% dobar (3)</td></tr>
<tr><td colspan="2">78-88</td><td colspan="4">% vrlo dobar (4)</td></tr>
<tr><td colspan="2">89-100</td><td colspan="4">% izvrstan (5)</td></tr>
<tr><td>Način praćenja kvalitete</td><td colspan="6">☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta
☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice
☐ interna evaluacija nastave
☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete
☐ ostalo</td></tr>
<tr><td>Napomena / Ostalo</td><td colspan="6">Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.
Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]
Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:
- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;
- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.
Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</td></tr>
</table>

	U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.