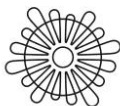
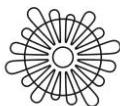


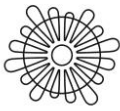
Naziv kolegija	Etnografski praktikum						akad. god.	2024./2025.
Naziv studija	Etnologija i antropologija						ECTS	2
Sastavnica								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	0	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Vrijeme i mjesto održavanja naknadno će biti objavljeni				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	2.12.2024.				Završetak nastave			6.12.2024.
Preuvjeti za upis kolegija	-							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz							
Izvođači kolegija	prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević doc. dr. sc. Danijela Birt Katić prof. dr. sc. Senka Božić Vrbanić doc. dr. sc. Katica Burić Čenan izv. prof. dr. sc. Jadran Kale izv. prof. dr. sc. Mario Katić izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz							
E-mail	toroz@unizd.hr , tomislav.oroz@gmail.com				Konzultacije	https://etnologijaianthropologija.unizd.hr/o-nama/akademsko-osoblje		
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	1. Osmisliti strukturu znanstveno argumentiranog problematiziranja istraživačkog cilja 2. Identificirati teorijske okvire vlastitih istraživanja 3. Kritički diskutirati etičko-metodološke zahtjeve istraživačkog postupka 4. Promišljati kompleksnost istraživanja kulturnih							



	fenomena 5. Planirati etape istraživačkog procesa 6. Sintetizirati različita teorijska i metoda znanja u konkretno uobličenom rezultatu istraživanja 7. Pristupiti izradi prijave teme diplomskog rada				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	1. osmisлити i provesti individualno etnografsko istraživanje 2. analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline 3. primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju 4. argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture 5. prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu 6. promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta 7. primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim istraživanjima 8. analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta				
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjeti za dobivanje potpisa i polaganje ispita su prisutnost na nastavi i seminarima (70%), te izvršavanje seminarske obaveze.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s naprednim etnografskim metodama koje će koristiti u konceptualnom uobličavanju istraživanja prilikom izrade diplomskog rada. Kolegij je koncipiran kroz metode individualnog i grupnog rada tijekom kojega će studenti steći znanja i vještine teorijsko-metodološkog pozicioniranja vlastitog istraživanja, te formuliranja istraživačko relevantnih problemskih fokusa poštujući osobitosti znanstvenoga postupka karakterističnog za etnologiju i kulturnu antropologiju. Kolegij <i>Etnografski praktikum</i> u trećem semestru diplomskog studija pridonijeti će sintetiziranju različitih oblika teorijskih i metodskih znanja stečenih u prethodnim semestrima te njihovoj praktičnoj i specifičnoj artikulaciji s obzirom na konkretne teme istraživanja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	SEMINARSKA NASTAVA: 1. Uvodno predavanje 2. Konceptualno i teorijsko uobličavanje etnografije 3. Specifičnosti etnografskog pisma (primjer diplomskog rada) 4. Metodološke specifičnosti i etnografski žanr 5. Nadilaženje disciplinarnih žanrova				



Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Atkinson, Paul. 1990. <i>The Ethnographic Imagination. Textual Construction of Reality</i>. London and New York: Routledge, 35-57. (Poglavlje Ethnography and the poetics of authoritative accounts).2. Geertz, Clifford. 2010. <i>Antropolog kao pisac</i>. Beograd: XX vek. (poglavlja 9-35; 87-119)3. Geertz, Clifford. 2010. <i>Lokalno znanje</i>. Zagreb: AGM. (poglavlje 77-95)4. Marcus, George E. i Michael M. J. Fischer. 2003. <i>Antropologija kao kritika kulture: Eksperimentalni trenutak u humanističkim znanostima</i>. Zagreb: Naklada Breza, (poglavlje Etnografija i interpretativna antropologija 32-61).5. Milenković, Miloš. 2007. <i>Istorija postmoderne antropologije: posle postmodernizma</i>. Beograd: Etnološka biblioteka. (poglavlje 53-71)6. Milenković, Miloš. 2007. <i>Istorija postmoderne antropologije: teorija etnografije</i>. Beograd: Etnološka biblioteka. (poglavlje 41-127)7. Thornton, Robert. 1992. <i>The Rhetoric of Ethnographic Holism</i>, U: <i>Rereading Cultural Anthropology</i>, Marcus, George E. (ur.), 15-34. London and Durham: Duke University Press.8. Koepping, Klaus-Peter. 2002. <i>Shattering Frames: Transgressions and Transformations in Anthropological Discourse and Practice</i>. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. (13-27, 55-71)9. Frykman, Jonas. 1990. "Što ljudi čine, a o čemu rijetko govore". <i>Etnološka tribina</i>, 20(13): 81-95.					
Dodatna literatura						
Mrežni izvori	Merlin – sustav za učenje na daljinu. http://hrcaj.srce.hr/ http://www.jstor.org/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Kolegij se ne ocjenjuje.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	Kolegij se ne ocjenjuje.					
Način praćenja kvalitete	<input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica					



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---