



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|--------------------------|---|--|---|------------------------------|--|
| Sastavnica | Odjel za etnologiju i antropologiju | | | | | akad. god. | 2024./2025. | | | | |
| Naziv kolegija | Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta | | | | | ECTS | 4 | | | | |
| Naziv studija | Preddiplomski studij etnologije i antropologije | | | | | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski | | <input type="checkbox"/> diplomski | | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | | <input checked="" type="checkbox"/> 2. | | <input type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. | <input checked="" type="checkbox"/> 5. | | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | | <input type="checkbox"/> I. | | <input type="checkbox"/> II. | | <input type="checkbox"/> III. | <input checked="" type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | <input type="checkbox"/> VI. | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | | |
| Opterećenje | 30 | P | 15 | S | V | Mrežne stranice kolegija | | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | | | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Šime Vitasovića 1 predavaonica 101 | | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | Hrvatski | | | |
| Početak nastave | 19.2.2025. | | | | Završetak nastave | | | 28.5.2025. | | | |
| Preduvjeti za upis | | | | | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Prof. dr. sc. Senka Božić Vrbanić | | | | | | | | | | |
| E-mail | senka.bozici@gmail.com , svrbanci@unizd.hr | | | | | Konzultacije | | | | | |
| Izvođač kolegija | Prof. dr. sc. Senka Božić Vrbanić | | | | | | | | | | |
| E-mail | senka.bozici@gmail.com , svrbanci@unizd.hr | | | | | Konzultacije | | | Srijeda, 11-12 (i po dogovoru, moguće i zoom konzultacije) | | |
| Suradnici na kolegiju | | | | | | | | | | | |
| E-mail | | | | | | Konzultacije | | | | | |
| Suradnici na kolegiju | | | | | | | | | | | |
| E-mail | | | | | | Konzultacije | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | <ul style="list-style-type: none">Analizirati etnografske tekstove i razumjeti poziciju iz koje su tekstovi nastaliRazumjeti različite pristupe etnografijiPrimjenjivati temeljne antropološke pojmove i koncepteSudjelovati u raspravama na temelju prethodne pripremeArgumentirano iznositi mišljenje | | | | | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | <ul style="list-style-type: none">Razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravcePrepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstuKritičko mišljenjeAnalizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same disciplineAnalizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektivitetaVještine učenjaSamostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicimaSamostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama | | | | | | | | | | |

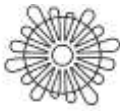
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Prisutnost na nastavi sukladno Pravilniku o studijima i studiranju, održano seminarsko izlaganje | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | 3.6.2025. 13.6.2025. | 2.9.2025. 12.9.2025. | |
| Opis kolegija | <p>Antropologija se bavi istraživanjem kulture i društva, ukazujući na specifičnosti i značaj svakodnevnog ljudskog iskustva. Stoga antropolozi diljem svijeta proučavaju razne načine na koje su ljudski životi uobličeni društvenim i kulturnim odnosima. Teme kojim se antropolozi bave variraju od pitanja nacije, ekonomije, obitelji, javnog zdravlja, religije, vjerovanja i rituala do pitanja politike, traume, globalizacije, migracije, klase, rase, roda, seksualnosti, 'devijacije' i društvene kontrole, kao i svih oblika društvene nejednakosti. Uzimajući u obzir aktualne etnografske pristupe o "uobičajenom i svakodnevnom" (iščitavanje kulture) kolegij će se baviti analizom antropološke proizvodnje znanja u različitim dijelovima svijeta. Tijekom seminara studentice i studenti će analizirati odabrane etnografije i dokumentarne filmove u svrhu problematiziranja kulturnoloških kategorija, kao i pozicija iz kojih antropolozi pokušavaju imaginirati, razumjeti i interpretirati svijet oko sebe.</p> <p>Studenti i studentice će za svaki seminar biti podijeljeni u grupe. Grupe će dobiti svoj zadatak na uvodnom predavanju.</p> | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata.2. Antropologija globalizacije (Appadurai)3. FILM: <i>Darwinova noćna mora</i> ili <i>Dolazimo u miru</i> (Hubert Sauper)4. Globalizacija (Afrika)5. Komodifikacija kulture (Japan)6. Etnicitet i klasa (Harlem, New York)7. Globalizacija, društveno isključeni i pitanje subjektiviteta (Brazil)8. Globalizacija i transseksualnost (Iran)9. Kulturni relativizam i pitanje drugosti (Afganistan, Egipat)10. Multikulturno društvo (etničke manjine) (Australija)11. Etnografija i multikulturno društvo (Novi Zeland)12. Globalizacija i antropocen13. Kultura, globalizacija, društvene interakcije, novi imaginariji globalne budućnosti, antropocen14. Priprema za ispit15. Završno predavanje | | | | |
| Obvezna literatura | <ul style="list-style-type: none">• Abu-Lughod, Lila 2013. Do Muslim Women Really Need Saving? Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others. <i>American Anthropologist</i> (104) 3, 783-790.• Allison, Anne. 2003. Portable Monsters and Commodity Cuteness: Poke´mon as Japan's New Global Power. <i>Postcolonial Studies</i> (6): 3, 381-395.• Appadurai, Ajrun. 1990. Disjunctures and Difference in the Global Cultural Economy. <i>Theory, Space, Society</i>. (7) 295-309.• Biehl, Joao 2007. A Life: Between Psychiatric Drugs and Social Abandonment. <i>Subjectivity: Ethnographic Investigations</i>, 397-422.• Bourgois, Philippe. 2011. Poverty at Work: Office Employment and the Crack Alternative. <i>Conformity and Conflict: Readings in Cultural Anthropology</i>. New York: Pearson. Str.125-136.• Hage, Ghassan. 2022. <i>White Nation: Fantasies of White Supremacy in a Multicultural Society</i>. London: Routledge. str.15-27.• Najmabadi, Afsaneh. 2008. Transing and Transpassing Across Seks-Gender Walls in Iran. <i>Women's Studies Quarterly</i> 36(3-4): 23-42. | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tsing, Anna L. 2012. Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species. <i>Environmental Humanities</i>. Vol. 1. Str.141-154 | | | | | |
| Dodatna literatura | <p>Xavier Inda, J. & R. Rosaldo. 2002. <i>The Anthropology of Globalisation. A Reader</i>. Blackwell.</p> <p>Elisabetta Costa, Patricia G. Lange, Nell Haynes, Jolynna Sinanan. 2022. <i>The Routledge Companion to Media Anthropology</i>.</p> <p>Allen, Jafari S. 2022. <i>There's a Disco Ball Between Us: A Theory of Black Gay Life</i>. Durham, NC: Duke University Press.</p> <p>Ngai, Sianne. 2008. "Merely Interesting," <i>Critical Inquiry</i>, The University of Chicago Press.</p> <p>Ho, Karen. 2009. <i>Liquidated: An Ethnography of Wall Street</i>. Durham and London: Duke University Press.</p> <p>Tsing, Anna L. & Elisabeth Pollman, 2004. <i>Global Futures: the game. Friction: An Ethnography of Global Connection</i>. Princeton: Princeton University Press.</p> | | | | | |
| Mrežni izvori | <p>https://highline.huffingtonpost.com/articles/en/the-myth-of-the-ethical-shopper/ Creaturely life in <i>We come as friends...</i> https://www.mdpi.com/2076-0787/8/1/44</p> <p>https://www.goodreads.com/list/show/23266.Good_Ethnography</p> <p>https://afa.americananthro.org/grants-and-prizes/2022-awards-recipients/</p> | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | <p>10% - pohađanje nastave sukladno Pravilniku, čitanje seminarske literature , aktivna participacija</p> <p>20% - seminarska prezentacija</p> <p>70% - ispit s dozvoljenim korištenjem literature</p> | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 0-60 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 61-70 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 71-80 | % dobar (3) | | | | |
| | 81-90 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 91-100 | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p> | | | | | |
| Napomena/ Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> | | | | | |



| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p> |
|--|--|