



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Kultura tijela i odijevanja					ECTS	3				
Naziv studija	Etnologija i antropologija										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za etnologiju i antropologiju, ul. Šime Vitasovića 1, predavaonica 101; ponedjeljak 12 – 13.30 h					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski			
Početak nastave	7. X. 2024.					Završetak nastave		20. I. 2025.			
Preuvjeti za upis	Nema preuvjeta.										
Nositelj kolegija	Jadran Kale										
E-mail	jkale@unizd.hr					Konzultacije		srijedom od 11h do podneva, kabinet 202			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Student će savladavanjem nastavnog predmeta ojačati opća umijeća uočavanja i determinacije problema, ovladavanja načelima provođenja analitičkog postupka pred zbivajućim pojavama u kulturi, metodološke i komunikacijske vještine za sudjelovanje u istraživanjima i prezentacijama složenih aktualnih tema. Stručne kompetencije koje će student steći savladavanjem nastavnog predmeta su: upoznatost s predmetnom baštinom, kulturnim procesima, smjerovima glavnih teorijskih rasprava vezanih za istraživanje relevantnih pojava, te sposobnost interpretacije novih preoblika pojava u kulturi. Pedagoškim tehnikama iz nastavnog procesa se naglašava svježe viđenje predmeta, subjektivizacija predmeta proučavanja, refleksivnost kulturnih narativa i interpretacijska intertekstualnost. Student će se osposobiti za razumijevanje predmetne baštine, kulturnih procesa i inovativnog karaktera kulturnih industrija.										
Ishodi učenja na razini programa	Uspješnim okončanjem ovog nastavnog predmeta student će unaprijediti svoje sposobnosti razumijevanja nastanka, obilježja i osobitosti kulturnih praksi u svojoj lokalnoj i globalnoj međuovisnosti, važnosti kulturne raznolikosti i analiziranja kulturnih pojava. Osim kritičkih kompetencija u etnografiji razvit će i odgovoran stav prema vlastitoj profesiji i njenim etičkim načelima.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Kolegij se okončava dovršenjem seminarskog zadatka.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	27. I. i 5. II. 2025.			15. i 24. IX. 2025.	
Opis kolegija	Tumačeći kulturu odijevanja polazište predstavlja samo ljudsko tijelo, stapajući se sa značenjima odijevanja i predstavljajući mjeru za ravnjanja u prirodnoj i društvenoj sredini. Opća značenja odijevanja se kroz nastavu povezuju s neologizmom narodne nošnje, nastale početkom XIX. st. s promjenom predodžbi o lokalnom odijevanju predindustrijskog doba. U tom smislu čini i dio formativnih tema etnologije. Polazišta etnološke kodifikacije predstavljaju obilježja tekstilne i odjevne baštine i kulture odijevanja kakva su našla mjesto u uspostavljenim tipologijama, kategorijama i sustavu areala. Predočavanje nastanka ovoga pojma u vremenu glorifikacije rukotvornih dobara naspram masovno proizvedenih industrijskih dobara ujedno je i predložak za razumijevanje kulture odijevanja, kako povijesne tako i aktualne.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> (7. X.) Što je sve odjeća? Opreka prirodnog i kulturnog na periferijama tijela. (14. X.) Serdarska ostavština povijesne kulture odijevanja na primjeru Stojana Jankovića. (21. X.) Odjevna cjelina kao uzor i predložak: muzejska vjenčanica iz obitelji Brkan. (28. X.) Tematska razdioba u grupe: teme i dijelovi odjeće. (4. XI.) Tekstil naspram odjeće: primjer čipke. (11. XI.) Tekstil i ornament: tetoviranje. (25. XI.) Odjeća i status: boja. (2. XII.) Društvena stratifikacija i tekstilne tehnike. (9. XII.) Zaključivanje izbora istraživanog predmeta. (16. XII.) Grupni osvrt odjevnog primjera za tumačenje. (23. XII.) Individualni osvrt odjevnog primjera za tumačenje. (3. I. 2025.) Objedinjavanje studentskih tumačenja u integralnoj prezentaciji. (10. I.) Završni osvrt i međusobno ocjenjivanje u Merlinovoj radionici. 				
Obvezna literatura	<p>Karen Tranberg Hansen: „The World in Dress: Anthropological Perspectives on Clothing, Fashion, and Culture“, <i>Annual Review of Anthropology</i> 33: 369-392 (2004.)</p> <p>Jane Schneider: „The Anthropology of Cloth“, <i>Annual Review of Anthropology</i> 16: 409-448.</p> <p>odabrana poglavlja iz knjiga Lou Taylor: „The Study of Dress History“ (2002.) i „Establishing Dress History“ (2004.)</p>				
Dodatna literatura	<p>Jadran Kale: „Odijevanje naroda – nastanak narodne nošnje“ (2021.)</p> <p>Vjera Bonifačić: „Etnološka istraživanja i kanonizacija 'izvornih' narodnih nošnji u Hrvatskoj 1930-ih“. <i>Etnološka istraživanja</i> 12/13, str. 9-27 (2008.)</p>				
Mrežni izvori	www.emz.hr, www.etnografski-muzej-split.hr, www.emi.hr, www.muio.hr, www.vam.ac.uk				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo	<input type="checkbox"/> kolokvij /	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> drugi



	kolokvij/zadaci	zadaci i završni ispit	seminarski rad	seminarski rad i završni ispit	praktični rad	oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% tjedni prinosi u e-platfomi Merlin, 50% završni tekst.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50%	nedovoljan (1)				
	60%	dovoljan (2)				
	70%	dobar (3)				
	80%	vrlo dobar (4)				
	90%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena	U kolegiju se koristi sustav za e-učenje Merlin pa su studentima/cama potrebni AAI računi. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze unutar sustava Merlin.					