



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Naziv kolegija	Prostor i krajolik					akad. god.	2024./2025.
Naziv studija	Etnologija i antropologija					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije
							<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za etnologiju i antropologiju, ul. Šime Vitasovića 1, predavaonica 101; ponedjeljak, 10 h					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	
Početak nastave	17. II. 2025.					Završetak nastave	26. V. 2025.
Preduvjeti za upis kolegija	Bez preduvjeta.						
Nositelj kolegija	Jadran Kale						
E-mail	jkale@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom 11-12h.	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon uspješnog polaganja ovog nastavnog predmeta student će biti sposoban uočiti i razumjeti procese kakvi prostor određuju kao kulturni krajolik.</p> <p>Uz razumijevanje uključenih procesa, student će biti sposoban identificirati i artikulirati kulturne elemente korištenja prostora i krajolika.</p>						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<p>Prepoznati procese prožimanja kulture i identiteta, u prostornim i povijesnim kontekstima.</p> <p>Sposobnost timskog rada i prilagođavanje rada osobitostima i potrebama lokalne zajednice.</p> <p>Razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima.</p>						
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Povoljno ocijenjene zadaće.						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					2. i 11. VI. 2025.		15. i 24. IX. 2025.
Opis kolegija	Polazišta nastave leže u kulturnim artikulacijama prostora, među kojima se ističe konzervatorska kategorija kulturnog krajolika. Kulturni krajolik ulazi spada među slabo						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	definiranu baštinu (veličina, zajednička obilježja, pristup, načini očuvanja), preklapajuću s nizom drugih prostornih regulacija. Osim književnih korištenja i geografske povijesti ovog termina, pojam je u globalnu konzervatorsku praksu 1992. uveo UNESCO. Njegova primjena u nacionalnim propisima i praksama varira obuhvatima, načelima zoniranja, identificiranjima dionika, mjerama zaštite i planovima upravljanja. Nastavnim predmetom se prikazuju značenja i perspektive ove slojevite konzervacijske kategorije.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. (17. II.) Aproprijacija prostora, prostorna polazišta i kulturni nazivnici. 2. (24. II.) Iz društvenog u kulturni prostor: prostorna dioništva. 3. (3. III.) Povijesni krajolici. 4. (10. III.) Studija slučaja: otočni pašnjaci, prostor turizma i nautike. 5. (17. III.) Priprema za teren: participativni krajolik. 6. (24. III.) Analiza posjećenog krajobraznog primjera. 7. (31. III.) Formaliziranje opisa izabranog krajobraznog primjera. 8. (7. IV.) Usporedba krajolika: povijest i sociologija prostora. 9. (14. IV.) Usporedba krajolika: kultura prostora. 10. (28. IV.) Usporedba krajolika: grupni rad na izabranim obilježjima prostora. 11. (5. V.) Usporedba krajolika: priprema ispitnog teksta. 12. (12. V.) Analiza studentskih tekstova. 13. (19. VI.) GIS-primjena. 14. (26. VI.) Grupne prezentacije aspekata očuvanja izabranog primjera kulturnog krajolika.					
Obvezna literatura	Jadran Kale: „Rasprostiranje kulture – kako ljudi stvaraju prostor.“ Zagreb i Zadar, 2021. Goran Andlar i dr.: „Kulturni krajobraz i legislativa – stanje u Hrvatskoj.“ Društvena istraživanja 20 (2011.), 3: 813-835.					
Dodatna literatura	Biserka Dumbović Bilušić: „Krajolik kao kulturno nasljeđe – metode prepoznavanja, vrjednovanja i zaštite kulturnih krajolika Hrvatske.“ Zagreb, 2015. (odabrani dijelovi) Mario Katić (ur.): „Studija zaštite karaktera krajolika kanjona rijeke Krupe“. Zadar, 2020. (76 str.)					
Mrežni izvori	whc.unesco.org, registar.kulturnadobra.hr, suhozid.hr					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input checked="" type="checkbox"/> zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% za kvalitetu anonimnih međusobnih studentskih evaluacija po rasporedu zadaća (identitet ocjenitelja je otvoren za nastavnika), procijenjenih po usvojenosti predavanih pojmova. Završnim tekstom (čiji se pojedinačni dijelovi međusobno ocjenjuju) se obrazlažu razlozi za uvrštavanje izabranog primjera kulturnog krajolika u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Studenti međusobno anonimno ocjenjuju svoje radove u prilagođenoj aktivnosti „Radionica“ na e-platforni Moodle (Merlin).					
Ocjenjivanje	100%	utemeljenost obrazloženja u međusobnom studentskom ocjenjivanju				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete					
Napomena/Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.“ Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> . U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke poslana unutar nastavne platforme Merlin.					



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Iadertina | 1396 | 20021

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)