



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Stvaranje baštine						ECTS	5
Naziv studija	Preddiplomski studij etnologije i antropologije							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	
								<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za etnologiju i antropologiju, ul. Šime Vitasovića 1, predavaonica 101; ponedjeljak u podne				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	17. II. 2025.				Završetak nastave			26. V. 2025.
Preduvjeti za upis kolegija	bez preduvjeta							
Nositelj kolegija	Jadran Kale							
E-mail	jkale@unizd.hr				E-mail jkale@unizd.hr			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Savladavanjem ovog predmeta student će biti sposoban uočiti potrebe stvaratelja kulture u reguliranju svojeg dijeljenog dobra, sastaviti plan upravljanja njime i znati ga provesti i evaluirati. U postizanju takvog rezultata znat će se jasno definirati, raščlaniti i predstaviti problem, tj. dijeljeni resurs, proces, dionike, njihova očekivanja, usporedne primjere i teorijske primjenjivosti. Nakon uspješno položene nastave student će biti sposoban razumjeti kulturu kao dinamični društveni proces, a baštinu kao važan resurs zajednice obnovljivih značenja.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none"> - Integrirati stečena teorijska i metodološka znanja u vrjednovanju zaštićenih prirodnih prostora i kulturnih krajolika uz aktivno sudjelovanje lokalne zajednice. - Osmisliti i javno prezentirati mogućnosti upravljanja kulturnom baštinom koristeći znanja stečena kroz stručnu praksu i stažiranje u odabranim institucijama. - Objasniti ulogu kulturne baštine u izražavanju i stvaranju lokalnoga, regionalnog i nacionalnog identiteta i kritički valorizirati njezinu primjenu. - Prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu. - Interpretirati različite oblike kulturnih praksi: izvedbene aspekte reprezentacija vlastite kulture, vizualne i glazbene izričaje, literarne opise, usmenu predaju, životne priče. - Argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture. - Prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća 							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	rješenja.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			2. i 11. VI. 2025.		15. i 24. IX. 2025.
Opis kolegija	Još od Mletačke povelje 1964. godine koja je pojam „integriteta“ zamijenila pojmom „autentičnosti“ traju rasprave i prilagodbe poimanja baštine i kulture pod snažnim utjecajem izmijenjenih tehnoloških okolnosti i tržišta, na što je u etapnom putovanju k „Dokumentu iz Nare“ 1994. i Konvencije o očuvanju nematerijalne kulturne baštine 2003. godine akademske odgovore uspješno ponudila antropologija. Uključiva i sudjelujuća shvaćanja kulture iz današnjih antropoloških standarda na ovom ćemo mjestu pratiti do etnoloških korijena i time implicirane društvene aktualnosti po mjeri naše vlastite akademske tradicije.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> (17. II.) Pregled organizacije nastave i polaznih pojmova. E-zadaća za 4. III.: S. Thurley, „The birth of heritage“. (24. II.) Dioništvo kulturne baštine. E-zadaća za 11. III.: usporedba dva NKD s UNESCO-vog Reprezentativnog popisa. (3. III.) Protagonisti kulturnih praksi u krizi i konfliktu. (10. III.) Priprema terenskog zadatka: koncept nematerijalne kulturne baštine. E-zadaća za 8. IV.: simulacija sadržaja nematerijalnog kulturnog dobra. (17. III.) Analiza terenskog zadatka: društvena dinamika nematerijalnog kulturnog dobra. E-zadaća pred posjet: pitanja i odgovori iz ranijih studentskih posjeta. J. Clifford: „Museums as contact zones“. (24. III.) Analiza terenskog zadatka: značenja autentičnosti. E-zadaća za 22. IV.: M. Tauschek, „Kulturno dobro kao strategija“ iz zbornika „Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi“, str. 157-177. (31. III.) Upravljanje performativnim prostorima. Grupna e-zadaća za 29. IV.: Vitomira Lončar, kolumna „Slamka spasa“ od 5. V. 2014. (7. IV.) Grupne prezentacije etnografske zadaće. Grupna e-zadaća za 2. V.: prezentacija analiziranog teksta. (14. IV.) Analiza kulturnog dioništva. E-zadaća za 13. V.: izabrani primjer nematerijalne kulturne baštine. (28. IV.) Analiza slučaja: pandemija, „kultura odstranjivanja“ (<i>cancel culture</i>), <i>woke</i>. E-zadaća za 20. V.: Naslijeđe, baština, spomenik, folklor i nematerijalna kulturna baština u izabranom primjeru. (5. V.) Analiza slučaja: kulturna baština u prijemima, konfliktu i ratu. Rekapitulacija prikupljenih primjera s foruma nastavne platforme. E-zadaća za 27. V.: Perspektive inkluzivnosti i participacije u izabranom primjeru nematerijalnog kulturnog dobra. (12. V.) Prezentacija prostora stvaranja kulturne baštine, s individualnim udjelima. E-zadaća za 5. VI.: Završne individualne prezentacije. (19. V.) Završne grupne prezentacije i međusobno studentsko ocjenjivanje. (26. V.) Analiza prezentacija i završna evaluacija. 				
Obvezna literatura	<p>Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić (ur.): Proizvodnja baštine. Institut za etnologiju i folkloristiku, 2013.</p> <p>Barbara Kirshenblatt-Gimblett: Destination Culture. University of California Press, 1998.</p>				
Dodatna literatura	Denielle Elliott i Dara Culhane (ur.): A Different Kind of Ethnography: Imaginative Practices and Creative Methodologies. University of Toronto Press, 2017.				
Mrežni izvori	whc.unesco.org, www.min-kulture.hr				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	



	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% za kvalitetu anonimnih međusobnih studentskih evaluacija po rasporedu zadaća (identitet ocjenitelja je otvoren za nastavnika), procijenjenih po usvojenosti i primjeni predavanih pojmova. Studenti međusobno anonimno ocjenjuju svoje radove u prilagođenoj aktivnosti „Radionica“ na e-platforni Moodle (Merlin).					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena	<p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze sa sustava za e-učenje Merlin.</p> <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>					