



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Terenske vježbe					ECTS	3
Naziv studija	Etnologija i antropologija						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☒ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	0	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	U dogovoru s mentorima ovisno o odabranim terenskim lokacijama				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	1.10.2025.				Završetak nastave		23.1.2026.
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Oroz						
E-mail	toroz@unizd.hr				Konzultacije	http://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/akademsko-osoblje	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Senka Božić Vrbanić Doc. dr. sc. Katica Burić Čenan Doc. dr. sc. Danijela Birt Katić Izv. prof. dr. sc. Mario Katić Dr. sc. Jelena Kupsjak Tomislav Augustinčić, asist.						
E-mail	senka.bozic1@gmail.com dbirt@unizd.hr jkupsjak@unizd.hr makatic@unizd.hr taugustin21@unizd.hr kburic@unizd.hr				Konzultacije	Vrijeme	
Suradnici na kolegiju	-						
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju	-						
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☐ samostalni zadaci		☐ seminari i radionice ☐ multimedija i mreža		☒ vježbe ☐ laboratorij		☐ obrazovanje na daljinu ☒ mentorski rad ☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija	1. demonstrirati znanja i vještine u primjeni etnografske metode, posebice promatranja sa sudjelovanjem i kvalitativnih intervjua 2. prepoznati osnovne karakteristike etnografskog istraživanja						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	3. naučiti kako dokumentirati, klasificirati, i analizirati prikupljene podatke 4. procjeni etički osjetljive situacije u istraživanju kulture i prilagoditi dinamiku istraživanja izmijenjenim okolnostima terenskog istraživanja 5. prepoznati potencijale timskog rada															
Ishodi učenja na razini programa	1. razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno 2. prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno 3. uočiti, analizirati i interpretirati kulturne i društvene pojave u njihovim regionalnim osobitostima 4. usvojiti i primijeniti osnove kvalitativnih istraživanja, osobito etnografije 5. opisivati, analizirati i uspoređivati različite kulturne prakse 6. identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava 7. opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti 8. kritički interpretirati etnografije 9. razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture 10. prezentirati procesualnost kulturne baštine stručnoj i općoj publici 11. sposobnost timskog rada i prilagođavanje rada osobitostima i potrebama lokalne zajednice 12. sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima 13. razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima															
Načini praćenja studenata	<table border="1"> <tr> <td>☐ pohađanje nastave</td><td>☒ priprema za nastavu</td><td>☐ domaće zadaće</td><td>☐ kontinuirana evaluacija</td><td>☒ istraživanje</td></tr> <tr> <td>☐ praktični rad</td><td>☐ eksperimentalni rad</td><td>☒ izlaganje</td><td>☐ projekt</td><td>☐ seminar</td></tr> <tr> <td>☐ kolokvij(i)</td><td>☐ pismeni ispit</td><td>☒ usmeni ispit</td><td colspan="2">☐ ostalo:</td></tr> </table>	☐ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☒ istraživanje	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
☐ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☒ istraživanje												
☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar												
☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:													
Uvjeti pristupanja ispitu	Za dobivanje potpisa student mora predati izvješće o terenskom istraživanju ili izvršiti drugu obavezu u dogovoru s mentorom. Provjera usvojenih ishoda učenja potvrđuje se potpisom mentora															
Ispitni rokovi	<table border="1"> <tr> <td>☐ zimski ispitni rok</td><td>☐ ljetni ispitni rok</td><td>☐ jesenski ispitni rok</td></tr> </table>	☐ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☐ jesenski ispitni rok												
☐ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☐ jesenski ispitni rok														
Termini ispitnih rokova	<table border="1"> <tr> <td>Na kolegiju nije predviđen ispit.</td><td>Na kolegiju nije predviđen ispit.</td><td>Na kolegiju nije predviđen ispit.</td></tr> </table>	Na kolegiju nije predviđen ispit.	Na kolegiju nije predviđen ispit.	Na kolegiju nije predviđen ispit.												
Na kolegiju nije predviđen ispit.	Na kolegiju nije predviđen ispit.	Na kolegiju nije predviđen ispit.														
Opis kolegija	Cilj kolegija je da studentima omogući praktično iskustvo sudjelovanja u jednostavnim manjim etnografskim vježbama. Tijekom kolegija studenti će raditi u manjim grupama na određenu zadanu temu od strane mentora. U pripremi prije istraživanja studenti će se upoznati s metodologijom provođenja etnografskog istraživanja, literaturom koja im pruža uvide u specifičnu temu istraživanja, te će na osnovu toga zajedno s mentorom oblikovati plan terenskih vježbi. Konačni cilj i rezultat kolegija biti će provedba etnografskih vježbi.															
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Sadržaj predmeta će se oblikovati ovisno o istraživačkoj temi. Od studenata se očekuje da sudjelovanjem u terenskim vježbama pod mentorstvom nastavnika dobiju uvid u različite etape istraživanja određene problematike. Mentoriranje obuhvaća vrijeme prije i nakon istraživanja. Odabir specifične etnografske vježbe mora biti odobren od strane mentora. Broj slobodnih mjesta u pojedinom mentorskom timu naveden je u zagradama (prvi broj – broj studenata etnologije i antropologije & broj slobodnih mjesta za studente drugih studijskih grupa) Prijedlozi mentora i tema istraživanja:															



	1. Terenske vježbe u sklopu „Pazi što jedeš laboratorija“ (PSJ laboratorij se ostvaruju u suradnji s Etnografskim muzejom u Zagrebu i Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju FFZG) na otoku Hvaru. Mentorica: Danijela Birt Katić (2 + 2 studenta/ice drugih odjela) 2. Terenske vježbe u sklopu etnografskog istraživanja "bjelovarske budnice" - nematerijalnog kulturnog dobra RH u suradnji s Državnim arhivom u Bjelovaru. Mentorica: Danijela Birt Katić (1 student/ica + 1 student/ica s drugih Odjela) 3. Terenske vježbe u sklopu projekta DigiFren (Digitalna estetizacija fragilnih krajolika). Tema: Kadrirani krajolik: platformske vizualnosti Zadra. Mentorica: Senka Božić-Vrbančić (2+1). Terenske vježbe povezuju šetajuću/senzornu etnografiju s analizom geotagiranih platformskih sadržaja (Instagram, TikTok, Google Maps) radi razumijevanja kako platformske prakse oblikuju doživljaj urbanog obalnog pojasa. Studenti na terenu provode promatranje, izrađuju situacijske skice, prikupljaju kratke izjave korisnika određenih prostora i potom uspoređuju in-situ opažanja s javno dostupnim geotagiranim kadrovima, pri čemu razvijaju kompetencije refleksivnosti, etike rada u javnom prostoru i digitalne analize. Rezultati: kratki video-esej (3–5 min) ili 3× reels i komparativnu situacijsku mapu. 4. Terenske vježbe u sklopu EtnoLab: etnografsko istraživanje urbanog kontekst u BiH. Istraživanja pojedinih aspekata životne svakodnevice (2 + 1 student). Mentor: Mario Katić (2+1). 5. Terenske vježbe u sklopu projekta "Infrapolitičke prakse i promjene: od devedesetih do življenih budućnosti" (nositelj projekta je Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb). Mentorica dr.sc. Jelena Kupsjak. (2+1 studenta) 6. Vinac sv. Ante – rad na zaštiti kulturnog nematerijalnog dobra otoka Silbe. Otok Silba. (mentorica: izv. prof. dr. sc. Katica Burić Čenan) 1 student/ica. Cilj ovoga longitudinalnog istraživanja je prikupljanje informacija o tradicijskoj izradi Vinca sv. Ante kao i o kontekstu njegove izrade. Također, svrha je prikupiti svu relevantnu dokumentaciju o običaju te ju uputiti u proces zaštite kao kulturnog nematerijalnog dobra Republike Hrvatske. Studenti imaju priliku promatrati i sudjelovati u običaju, te putem intervjua i kratkih neformalnih razgovora, fotografiranjem i snimanjem, pridonijeti prikupljati dokumentacije. Osim toga, rezultat ovogodišnjeg teren, bit će kratak video uradak koji će biti objavljen na društvenim mrežama lokalne zajednice.					
Obvezna literatura	Ovisi o prijavljenoj temi terenskog istraživanja. Propisuje mentor.					
Dodatna literatura	Ovisi o prijavljenoj temi terenskog istraživanja. Propisuje mentor.					
Mrežni izvori	Ovisi o prijavljenoj temi terenskog istraživanja. Propisuje mentor.					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☒ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Kolegij se ne ocjenjuje već provjera usvojenih ishoda učenja potvrđuje se potpisom mentora.					
	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				



Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)		% dobar (3)
		% vrlo dobar (4)
		% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☐ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/	