



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju				akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju				ECTS	5				
Naziv studija	Etnologija i antropologija (preddiplomski studij)									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	10.00-12.45 h, petkom u učionici 101				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski		
Početak nastave	4.10. 2024.				Završetak nastave			24.1.2025.		
Preduvjeti za upis	Nema									
Nositelj kolegija	Izv. prof. Dr. sc. Tomislav Oroz									
E-mail	toroz@unizd.hr				Konzultacije					
Izvođač kolegija	Dr. sc. Jelena Kupsjak									
E-mail	jkupsjak@unizd.hr				Konzultacije			utorkom i četvrtkom od 10.00-11.00		
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none">Usvojiti osnovna znanja o disciplinarnim polazištima, povijesti i metodama antropologije kao znanstvene discipline.Uočiti smjenu antropoloških paradigmi u dijakronijskoj perspektivi.Razviti analitički pristup u promišljanju različitih načina pisanja o kulturi.Razumijevanje kulturne raznolikosti kroz kritičko vrednovanje raznolikih oblika stereotipizacije u opisivanju "Drugih".Usvajanje znanja o najznačajnijim predstavnicima pojedinih škola (evolucionizam, funkcionalizam,									

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	strukturalizam, poststrukturalizam, itd.) i njihovim doprinosima u promišljanjima kulture. 6. Povezati raznolike pristupe i autore uočavanjem sličnosti i razlika, potencijala i doprinosa.				
Ishodi učenja na razini programa	<ol style="list-style-type: none">1. Razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristike.2. Razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno.3. Upoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjernice.4. Prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno.5. Opisivati, analizirati i uspoređivati različite kulturne prakse.6. Identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava.7. Opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti.8. Prepoznati procese prožimanja kulture i identiteta, u prostornim i povijesnim kontekstima.9. Razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture.10. Sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima.11. Razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjeti za dobivanje potpisa i polaganje ispita su prisutnost na nastavi i seminarima sukladno Pravilniku o studijima i studiranju, te izvršene seminarske obaveze.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	31.1. 2025.(petak) i 10.2. 2025. (ponedjeljak) u 10.00h				5.9. 2025. (petak) i 17.09. 2025. (srijeda) u 10.00h
Opis kolegija	Kolegij će studentima ponuditi uvid u temelje discipline etnologije i/ili kulturne antropologije. Povijesni razvoj discipline promatrat će se kontekstualno, naglašavanjem društvenih, političkih i kulturnih osobitosti koje su iznjedrile nastanak etnologije i kulturne antropologije, kako u Europi, tako i u Americi. Tijekom kolegija naglasak će biti na promišljanju predmeta istraživanja, metodskih osobitosti i teorijskih pristupa. Seminarski satovi fokusirani su na detaljnije promišljanje rada pojedinih autora, uz unaprijed određene zadatke za studente.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA: <ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje. Definiranje obaveza na kolegiju, prava i dužnosti studenata i nastavnika. Upućivanje u Merlin sustav za učenje.2. Predmet istraživanja antropologije, etnologije i kulturne antropologije.3. Povijesni kontekst razvoja discipline (protopovijest od antike do romantizma).4. Povijesni kontekst razvoja discipline (europska i hrvatska etnologija).5. Društveni evolucionizam i kontekst antropologije 19. stoljeća. Najznačajniji autori i njihov doprinos razumijevanju kulture.6. Kulturni relativizam u kulturnoj antropologiji. Utjecaji kulturnog relativizma izvan znanstvenog diskursa				



	<p>7. Funkcionalizam i strukturalni funkcionalizam u antropologiji – temeljne postavke, dosezi i doprinosi razumijevanju čovjeka. Kritika funkcionalizma.</p> <p>8. KOLOKVIJ I</p> <p>9. Strukturalna antropologija – nastanak i poticaji razvoju strukturalizma.</p> <p>10. Postmodernizam i poststrukturalizam, kritika poststrukturalizma.</p> <p>11. Interpretativna antropologija i postmoderni pristupi u antropologiji.</p> <p>12. Društveno angažirana antropologija.</p> <p>13. Suvremene istraživačke tendencije u etnologiji i antropologiji.</p> <p>14. Izlaganja studentskih radova</p> <p>15. KOLOKVIJ II i završno predavanje</p>					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> Barnard, Alan. 2011. Povijest i teorija antropologije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Moore, Jerry D. 2002. Uvod u antropologiju: teorije i teoretičari kulture. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none"> Belaj, Vitimir. 1995. "Počeci hrvatske etnološke znanosti u europskomu kontekstu." <i>Studia ethnologica Croatica</i>, 6/1:185–197. Bošković, Aleksandar. 2011. Kratak uvod u antropologiju. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Brown, Nina et al, ur. 2017. <i>Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology</i>. American Anthropological Association. Čapo, Jasna. 1994. "Etnologija i/ili (socio)kulturalna antropologija." <i>Studia ethnologica Croatica</i>, 5/1:11–25. Engelke, Matthew. 2018. <i>How to Think Like an Anthropologist</i>. Princeton: Princeton University Press. Eriksen, Thomas Hylland i Finn Sivert Nielsen. 2001. <i>History of Anthropology</i>. London, Ann Arbor: Pluto Press 					
Mrežni izvori	<p>Merlin – sustav za učenje na daljinu.</p> <p>Hrčak, portal hrvatski znanstvenih i stručnih časopisa - https://hrcak.srce.hr/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Usmeni ispit (ili dva kolokvija) maksimalno 60 bodova (60%)</p> <p>Seminarski rad do 20 bodova (20%)</p> <p>Dnevnik čitanja do 20 bodova (20%)</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	manje od 60%	% nedovoljan (1)				
	61-70%	% dovoljan (2)				
	71-80%	% dobar (3)				
	81-90%	% vrlo dobar (4)				
	91-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p>					



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p>
--	--