



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2023./2024.				
Naziv kolegija	Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta					ECTS	4				
Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	P 2		S 1		V		Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijedom u 13:00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			HRVATSKI			
Početak nastave					Završetak nastave						
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić										
E-mail	svrbanci@unizd.hr					Konzultacije		srijedom od 11 (zakazati točno vrijeme) ili ZOOM po dogovoru			
Izvođač kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić										
E-mail	svrbanci@unizd.hr					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">- Analizirati etnografske tekstove i razumjeti poziciju iz koje su tekstovi nastali- Razumjeti različite pristupe etnografiji- Primjenjivati temeljne antropološke pojmove i koncepte- Sudjelovati u raspravama na temelju prethodne pripreme- Argumentirano iznositi mišljenje										
Ishodi učenja na razini programa	Poznavanje, razumijevanje i primjena znanja										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">- Razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce- Prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu Kritičko mišljenje <ul style="list-style-type: none">- Analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline- Analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta Vještine učenja <ul style="list-style-type: none">- Samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima- Samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	održana prezentacija i predane sve zadaće				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			12.6.2024. 26.6.2024.		4.9.2024. 18.9.2024.
Opis kolegija	<p>Antropologija se bavi istraživanjem kulture i društva, ukazujući na specifičnosti i značaj svakodnevnog ljudskog iskustva. Stoga antropolozi diljem svijeta proučavaju razne načine na koje su ljudski životi uobličeni društvenim i kulturnim odnosima. Teme kojim se antropolozi bave variraju od pitanja nacije, ekonomije, obitelji, javnog zdravlja, religije, vjerovanja i rituala do pitanja politike, traume, globalizacije, migracije, klase, rase, roda, seksualnosti, 'devijacije' i društvene kontrole, kao i svih oblika društvene nejednakosti. Uzimajući u obzir aktualne etnografske pristupe o "uobičajenom i svakodnevnom" (iščitavanje kulture) kolegij će se baviti analizom antropološke proizvodnje znanja u različitim dijelovima svijeta. Tijekom seminara studentice i studenti će analizirati odabrane etnografije i dokumentarne filmove u svrhu problematiziranja kulturoloških kategorija, kao i pozicija iz kojih antropolozi pokušavaju imaginirati, razumjeti i interpretirati svijet oko sebe.</p> <p>Studenti i studentice će za svaki seminar biti podijeljeni u grupe. Grupe će dobiti svoj zadatak na uvodnom predavanju.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata.2. Antropologija globalizacije (Appadurai)3. FILM: <i>Darwinova noćna mora</i> ili <i>Dolazimo u miru</i> (Hubert Sauper)4. Globalizacija (Afrika)5. Komodifikacija kulture (Japan)6. Etnicitet i klasa (Harlem, New York)7. Globalizacija, društveno isključeni i pitanje subjektiviteta (Brazil)8. Globalizacija i transseksualnost (Iran)9. Kulturni relativizam i pitanje drugosti (Afganistan, Egipat)10. Multikulturno društvo (etničke manjine) (Australija)11. Etnografija i multikulturno društvo (Novi Zeland)				



	12. Globalizacija i antropocen 13. Kultura, globalizacija, društvene interakcije, novi imaginariji globalne budućnosti, antropocen 14. FILM: Svakodnevna pobuna 15. Završno predavanje (<i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>)			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Abu-Lughod, Lila 2013. Do Muslim Women Really Need Saving? Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others. <i>American Anthropologist</i> (104) 3, 783-790.• Allison, Anne. 2003. Portable Monsters and Commodity Cuteness: Poke'mon as Japan's New Global Power. <i>Postcolonial Studies</i> (6): 3, 381-395.• Appadurai, Ajrun. 1990. Disjunctures and Difference in the Global Cultural Economy. <i>Theory, Space, Society</i>. (7) 295-309.• Biehl, Joao 2007. A Life: Between Psychiatric Drugs and Social Abandonment. <i>Subjectivity: Ethnographic Investigations</i>, 397-422.• Bourgois, Philippe. 2011. Poverty at Work: Office Employment and the Crack Alternative. <i>Conformity and Conflict: Readings in Cultural Anthropology</i>. New York: Pearson. Str.125-136.• Hage, Ghassan. 2022. <i>White Nation: Fantasies of White Supremacy in a Multicultural Society</i>. London: Routledge. str.15-27.• Najmabadi, Afsaneh. 2008. Transing and Transpassing Across SexGender Walls in Iran. <i>Women's Studies Quarterly</i> 36(3-4): 23-42.• Tsing, Anna L. 2012. Unruly Edges: Mushrooms as Companion Species. <i>Environmental Humanities</i>. Vol. 1. Str.141-154• Tsing, Anna L. & Elisabeth Pollman, 2004. Global Futures: the game. <i>Friction: An Ethnography of Global Connection</i>. Princeton: Princeton University Press.			
Dodatna literatura	Xavier Inda, J. & R. Rosaldo. 2002. <i>The Anthropology of Globalisation. A Reader</i> . Blackwell. Elisabetta Costa, Patricia G. Lange, Nell Haynes, Jolynna Sinanan. 2022. <i>The Routledge Companion to Media Anthropology</i> . Allen, Jafari S. 2022. <i>There's a Disco Ball Between Us: A Theory of Black Gay Life</i> . Durham, NC: Duke University Press. Ngai, Sianne. 2008. "Merely Interesting," <i>Critical Inquiry</i> , The University of Chicago Press. Ho, Karen. 2009. <i>Liquidated: An Ethnography of Wall Street</i> . Durham and London: Duke University Press.			
Mrežni izvori	https://highline.huffingtonpost.com/articles/en/the-myth-of-the-ethical-shopper/ Creaturely life in <i>We come as friends...</i> https://www.mdpi.com/2076-0787/8/1/44 https://www.goodreads.com/list/show/23266.Good_Ethnography https://afa.americananthro.org/grants-and-prizes/2022-awards-recipients/			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit			
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit



	ispit					
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> prezentacija / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% - redovno pohađanje nastave, čitanje seminarske literature , zadaće i aktivna participacija 20% - grupni rad, prezentacija 70% - pismeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					