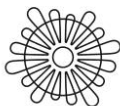


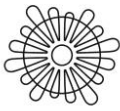
### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za etnologiju i antropologiju	<b>akad. god.</b>	2023./2024.					
<b>Naziv kolegija</b>	Kulturne ustanove i baština	<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Etnologija i antropologija							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	1	P	0	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za etnologiju i antropologiju, ul. Šime Vitasovića 1, predavaonica 101; ponedjeljak 11 – 12.30 h		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	9. X. 2021.		<b>Završetak nastave</b>			22. I. 2022.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Bez preduvjeta.							
<b>Nositelj kolegija</b>	Jadran Kale							
<b>E-mail</b>	jkale@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>		srijedom od 11h do podneva, kabinet 202		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon savladavanja ovog nastavnog predmeta student će biti sposoban pristupiti polaznim radnim zadacima u ustanovama društvene skrbi za kulturnu baštinu, pripremiti se za semestar stručne prakse u ustanovama vlastite društvene sredine, umjeti razlikovati kategorije i vrste kulturnih dobara i pripadnih vidova stručne skrbi, te tumačiti baštinu pri potrebama argumentiranja projektnih prijava.							
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Povezivanje s kulturnim ustanovama u vlastitoj sredini i osposobljavanje za suradnju s kulturnim ustanovama uopće, razumijevanje važnosti kulturne raznolikosti i unaprjeđivanje sposobnosti timskog rada prilagođenog osobitostima i potrebama lokalne zajednice.							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:				
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Kolegij se okončava dovršenjem nastavne vježbe.							

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Termini ispitnih rokova</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
	29. I. i 19. II. 2024.		9. i 23. IX. 2024.			
<b>Opis kolegija</b>	Nastavnim predmetom se studenti pripremaju za semestar u kojem će u kulturnim ustanovama svojih sredina pristupiti stručnoj praksi. U tu svrhu upoznat će društvenu regulaciju skrbi za kulturnu baštinu, polazne pojmove muzejskog i konzervatorskog rada, novije kategorijalne promjene antropologiziranja kulturne baštine, te povezane participativne, aktivističke i zagovorničke kulturne prakse.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>(9. X.) Vrste ustanova u kakvima se može odvijati studentska praksa. Polazni pojmovi „spomenik“, „povijesni spomenik“, „baština“ i „kulturno dobro“. Što se ovim pojmovima štiti: „prošlost“, „povijest“, „tradicija“ ili „kultura“? Definijska narav didaktičkog primjera.</li><li>(16. X.) „Zaštita“ i „očuvanje“ didaktičkog primjera.</li><li>(23. XI.) „Baština“ i „kultura“ didaktičkog primjera. Fondovi, fundusi i ustanove kulturne baštine.</li><li>(30. X.) Profesionalno profiliranje kulture didaktičkog primjera. Regulacija struke.</li><li>(6. XI.) Muzealizacija predmeta naspram „muzeja izvan zidova“.</li><li>(20. XI.) Što razlikuje antikvara od stručnjaka? Polazni oblici društvene skrbi o baštini.</li><li>(27. XI.) Izbor predmeta za vježbu muzejske inventarizacije.</li><li>(4. XII.) Stvaranje etnografskog dokumenta izabranog predmeta.</li><li>(11. XII.) Grupno sastavljanje etnografskog dokumenta.</li><li>(18. XII.) Etnografska zbirka kao kulturna selekcija. Kategoriziranje kulturnih praksi kao materijalnih i nematerijalnih kulturnih dobara.</li><li>(8. I. 2024.) Doprinos inventarizacije za virtualnu izložbu.</li><li>(15. I.) Prezentacija opisa kulturnog dobra.</li><li>(22. I.) Međusobno ocjenjivanje u radionici e-platfome Merlin.</li></ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	Želimir Laszlo (2015.): Jednostavna muzeologija (44 str.), na: <a href="http://www.conservum.com/jednostavna-muzeologija">www.conservum.com/jednostavna-muzeologija</a> Ana Mlinar (2015.): Zaštita tradicijskoga graditeljstva prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i konzervatorskoj praksi, u: S. Buble i Z. Čiča (ur.): Zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine, zbornik radova IV. Simpozija konzervatora Hrvatske i Slovenije, Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo, str. 78-92, na: <a href="http://www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Zbornik-SEK-IV.pdf">www.hrvatskoetnoloskodrustvo.hr/wp-content/uploads/2014/11/Zbornik-SEK-IV.pdf</a> (pod „HED biblioteka>Izdanja“).					
<b>Dodatna literatura</b>	Terence Ranger (1993.): „The Invention of Tradition Revisited“, iz zbornika radova „Legitimacy and the State“ pod uredništvom T. Rangera i O. Vaughana, str. 62-111. John Stubbs (2009.): „Time Honored: A Global View of Arcitectural Conservation“, str. 260-271. Stephanie de Roemer (2016.): „Conservation – how ethics work in practice“, iz zbornika radova „Museums, Ethics and Cultural Heritage“ pod uredništvom B. Murphy, str. 251-264.					
<b>Mrežni izvori</b>	Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi, na: <a href="http://min-kulture.gov.hr">min-kulture.gov.hr</a> („Propisi“).					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% vježba inventarizacije, 50% završni tekst					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	/postotak/	% nedovoljan (1)				
		% dovoljan (2)				
		% dobar (3)				
		% vrlo dobar (4)				
		% izvrstan (5)				



<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi sustav za e-učenje Merlin, pa su polaznicima nužni AAI računari.