



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju				akad. god.	2023./2024.		
Naziv kolegija	MEDITERANISTIKA				ECTS	5		
Naziv studija	Etnologija i antropologija							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 101 (TŠ, Šime Vitasovića 1); srijeda 10-11.30 četvrtak 17-18.30			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski		
Početak nastave	Srijeda 4. listopada 2023.			Završetak nastave		Petak 26. siječnja 2024.		
Preuvjeti za upis	Nema							
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević							
E-mail	<a href="mailto:dbrozovic@unizd.hr">dbrozovic@unizd.hr</a>				Konzultacije	Ured 109 Utorak, 12.45 – 13.45 Srijeda, 13.00 – 14.00		
Suradnici na kolegiju	dr. sc. Karmen Turčinov							
E-mail	<a href="mailto:karmen.malevrufe@gmail.com">karmen.malevrufe@gmail.com</a>				Konzultacije	prema dogovoru		
Suradnici na kolegiju	Tomislav Augustinčić							
E-mail	<a href="mailto:taugustin21@unizd.hr">taugustin21@unizd.hr</a>				Konzultacije	Ured 201/1 Utorak, 13.30 – 14.30 Četvrtak, 13.30 – 14.30		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"><li>– prepoznati etnojezične i kulturne osobitosti sredozemnoga prostora</li><li>– identificirati distinktivna obilježja sredozemnih kultura</li><li>– razumjeti temeljne koncepte u istraživanjima sredozemnih kultura</li><li>– identificirati specifičnosti hrvatskoga jadranskoga prostora u širem kontekstu Sredozemlja</li><li>– usporediti odnos prostora, te ekonomskih, društvenih i kulturnih praksi u jadranskom kontekstu</li><li>– primijeniti specifičnosti etnografske metode u istraživanju identiteta sredozemnih kultura</li></ul>							
Ishodi učenja na razini programa	POZNAVANJE, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA ZNANJA							

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



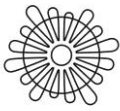
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>razumjeti</b> nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno</li> <li>- <b>prepoznati i razumjeti</b> važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno</li> <li>- <b>identificirati</b> sličnosti i različitosti kulturnih pojava</li> <li>- <b>opažati</b> procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti</li> <li>- <b>prepoznati</b> procese prožimanja kulture i identiteta, u prostornim i povijesnim kontekstima</li> </ul> <p>PRAKTIČNE KOMPETENCIJE I PREZENTACIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tumačiti kulturne i društvene aspekte svakodnevice</li> </ul> <p>VJEŠTINE UČENJA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>sažimati i tumačiti</b> stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima</li> </ul>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Studenti mogu pristupiti ispitu ako su predali sve vježbe, održali prezentaciju na odabranu temu i napisali seminar te nazočili na barem 70% nastave i seminara.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	7. II. 2024. 21. II. 2024.				4. IX. 2024. 18. IX. 2024.
Opis kolegija	<p>Cilj je kolegija upoznati studente s različitim pristupima u istraživanju Sredozemlja te problematizirati kulturne osobitosti jadranskog prostora kroz etnografsku perspektivu. Problematizacija sredozemnoga kulturnog prostora podrazumijeva usvajanje znanja o narodima, jezicima i religijskim sustavima Sredozemlja u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi. Krički se analiziraju kulturni fenomeni karakteristični za Sredozemlje: „čast i sramota“, obitelj i srodstvo, otočnost, „kulture obalâ“ i „kulture planinâ“, politički sustavi, lokalni identiteti, migracijski procesi, izazovi turizma, održivosti i globalizacije na Sredozemlju i dr. Osobita se pozornost posvećuje razvijanju svijesti o ugrozama koje u sadašnjem trenutku prijete sredozemnom prostoru te poticanju aktivnoga sudjelovanja u održivom razvitku hrvatskoga otočnog i priobalnog područja. U sklopu vježbi problematizira se i poimanje sredozemnih diskursa kroz perspektivu nekoliko odabranih filmova posvećenih Mediteranu. Ako bude moguće u sklopu kolegija bit će organizirana i terenska nastava u cilju propitivanja suvremene svakodnevice otočnoga i priobalnog života. U seminarskom će se dijelu kolegija kroz tri tematske cjeline (ekonomija, društvo, kultura) kritički analizirati pitanja specifičnih pojava jadranskog prostora i njihovu isprepletenost unutar raznovrsnih kulturnih praksi. Teme problematizirane na nastavi (brodogradnja, patrijarhat, religijske prakse, identitet, itd.) biti će okosnica detaljnijih studentskih istraživanja.</p> <p>Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u raspravama i ispunjavanje zadanih obveza.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (P) Uvodno predavanje: upoznavanje sa sadržajem, obavezama na kolegiju (S) Hrvatska kao sredozemna zemlja</li> <li>2. (P) Mediteranistika kao disciplina i povijest (S) Mediteranski film: <i>Mediterraneo, 1991.</i></li> <li>3. (P) Simboličke i fizičke granice Sredozemlja (P) Etnojezična slika Sredozemlja; sredozemna <i>lingua franca</i></li> <li>4. (S) Braudel i Mediteran (S) Jadran: simboličke i religijske prakse, pojedinac i kulturne norme</li> <li>5. <i>Blagdan Svih Svetih (1.11.)</i> (S) Jadran: religijske prakse i društvo u kontekstu otočnosti (gostujuće)</li> <li>6. (P) Sredozemni gradovi, luke i pomorstvo (S) Jadran: otoci i otočnost, obala i zaleđe</li> <li>7. <i>Dani etnologije i antropologije (13. – 19.11.)</i></li> <li>8. I. kolokvij (P) Politika i gospodarstvo u sredozemnim društvima</li> <li>9. (S) Davis: ekonomija mediteranskih društava (S) Jadran: ekonomska perspektiva: brodogradnja, ribarstvo, težaci i težakinje</li> <li>10. (P) Sredozemna društva: čast i sramota (S): Jadran: obitelj i srodstvo, patrijarhat, kriptomatrijahat, patrimonij</li> </ol>				



	<p>11. (P) Abulafia, Driessen: konceptualizacije Mediterana (P) Judaizam, kršćanstvo i islam: religije i kozmopolitizam na Sredozemlju</p> <p>12. (P) Turizam na Sredozemlju i Jadranu (S) Studentska izlaganja <i>Božićni praznici (25.12. – 7.1.)</i></p> <p>13. Održivo Sredozemlje (S) Studentska izlaganja</p> <p>14. Migracije na Sredozemlju (S) Studentska izlaganja</p> <p>15. Globalizam; izazovi suvremenog Sredozemlja II. kolokvij</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p><b>Abulafia, David.</b> 2003. <i>The Mediterranean in History.</i> London: Thames and Hudson, str. 11–33, 283–312.</p> <p><b>Braudel, Fernand.</b> 1997/1998. <i>Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II.</i> Antibarbarus, Zagreb. (odabrana poglavlja).</p> <p><b>Bromberger, Christian.</b> 2006. Towards an Anthropology of the Mediterranean. <i>History and Anthropology</i>, 17/ 2, June 2006, pp. 91–107</p> <p><b>Cocco, Emilio.</b> 2006. „The Adriatic Space of Identity“. <i>Narodna umjetnost</i> 43/1: 7 – 14.</p> <p><b>Davis, John.</b> 1977. <i>People of the Mediterranean. An Essay in Comparative Social Anthropology.</i> Routledge&amp;Kegan Paul. (odabrana poglavlja).</p> <p><b>Driessen, Henk.</b> 1994. „Pre- and Post-Braudelian Conceptions of the Mediterranean Area. The Puzzle of Boundaries.“. <i>Narodna umjetnost</i>, 36/1, 53–65.</p> <p><b>Giordano, Christian,</b> 1996. „Pravna država i kulturne norme. Antropološka interpretacija političkih fenomena u sredozemnim društvima.“ <i>Etnološka tribina</i> 19, 43–59.</p> <p><b>Giordano, Christian,</b> 2012. „The Anthropology of Mediterranean Societies.“ U: Kockel, M. Nic Craith, J. Frykman (ur.), <i>A Companion to the Anthropology of Europe.</i> Wiley-Blackwell, 13–31.</p> <p><b>Pitt-Rivers, Julian.</b> 2011. „The place of grace in anthropology.“ <i>HAU: Journal of Ethnographic Theory</i> 1(1), 423–450.</p> <p><b>Sacchi, Paola &amp; Viazzo, Pier Paolo.</b> 2014. „Family and Household“. U: <i>A Companion to Mediterranean History,</i> Peregrine Horden i Sharon Kinoshita (ur.). Wiley Blackwell, 234–250.</p> <p><b>Skračić, Vladimir.</b> 2008. „Mali otoci – prepoznatljiv znak hrvatske posebnosti na Mediteranu“. U: J. Faričić (ed.), <i>Otok Rava.</i> Zadar: Sveučilište u Zadru/Razred za prirodne znanosti HAZU/Matica hrvatska/Hrvatsko geografsko društvo, 43–50.</p> <p><b>Škrbić Alempijević, Nevena.</b> 2014. "Zašto trebamo Mediteran? Pozivanje na sredozemni imaginarij u suvremenoj Hrvatskoj". U: <i>Ponovno isctavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima,</i> ur. M. Belaj, Z. Čiča, A. Matković, T. Porenta i N. Škrbić Alempijević. Zg – Lj: HED – Slovensko etnološko društvo, 27–47.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p><b>Abulafia, David.</b> 2011. <i>The Great Sea. A Human History of the Mediterranean.</i> Oxford University Press.</p> <p><b>Albera, Dionigi, Anton Blok, Christian Bromberger,</b> ur. 2001. <i>Anthropology of the Mediterranean. Maisonneuve – Larose: Maison méditerranéenne des sciences de l homme.</i></p> <p><b>Albera, Dionigi.</b> 2006. „Anthropology of the Mediterranean: Between Crisis and Renewal.“ <i>History and Anthropology</i>, 17/2, 109–133</p> <p><b>Alcock E. Susan &amp; John F. Cherry</b> (ur.). 2004. <i>Side-by-side survey : comparative regional studies in the Mediterranean world.</i> Impresum, Oxford.</p> <p><b>Boissevain, J.</b> 2001. „Insiders and Outsiders: Mass Tourism and the European South“. U: D. Albera, A. Blok, C. Bromberger (ur.) <i>Anthropology of the Mediterranean. Maisonneuve – Larose: Maison méditerranéenne des sciences de l homme.</i> 685-709.</p> <p><b>Butler, Judith.</b> 2000. <i>Nevolje s rodnom: Feminizam i subverzija identiteta,</i> Zagreb: Ženska infoteka (odabrana poglavlja)</p> <p><b>Bertoša, Miroslav.</b> 2003. <i>Istra, Jadran, Sredozemlje: identiteti i ima-ginariji.</i> Zagreb – Dubrovnik: <a href="#">Durieux – Dubrovnik University Press.</a></p> <p><b>Bošković Stulli, Maja.</b> 1999. „Mediteranski aspekt usmene hrvatske književnosti“. U: <i>O usmenoj tradiciji i o životu. Mediteranski aspekt usmene hrvatske književnosti.</i> Zagreb: Konzor, 83–113</p> <p><b>Catlos, Brian.</b> 2014. Ethno-Religious Minorities. U: <i>A Companion to Mediterranean History,</i> ed. Horden&amp;Kinoshita, 361–377.</p> <p><b>Čapo Žmegač, Jasna.</b> 1999. "Ethnology, Mediterranean Studies and Political Reticence in Croatia". <i>Narodna umjetnost</i>, 36/1, 33–52.</p>



	<p><b>Čulinović-Konstantinović</b>, Vesna. 1994. „Adriatic and Dinaric Cultures – A Case of Cross-Cultural Diffusion“. U: Lopašić, Aleksandar (ur.), <i>Mediterranean Societies: Tradition and Change</i>. Zagreb, Hrvatsko antropološko društvo, 103–113.</p> <p><b>Herzfeld</b>, Michael. 2005. „Practical Mediterraneanism: Excuses for Everything, from Epistemology to Eating. U: <i>Rethinking the Mediterranean</i>, ur. William V. Harris. Oxford: Oxford University Press, 45–63.</p> <p><b>Horden</b>, Peregrine &amp; <b>Purcell</b>, Nicholas. 2000. <i>The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History</i>, Wiley Blackwell.</p> <p><b>Horden</b>, Peregrine &amp; <b>Kinoshita</b>, Sharon (ur.). 2014. <i>A Companion to Mediterranean History</i>, Wiley Blackwell.</p> <p><b>Ivetic</b> Egidio 2014. Un confine nel Mediterraneo. L'Adriatico orientale tra Italia e Slavia</p> <p><b>Kale</b>, Jadran. 2012. Etnologija sa zrnom soli. Etnološka istraživanja 1/17, 9-29.</p> <p><b>Kaser</b>, Karl. 2008. <i>Patriarchy after Patriarchy</i>, Berlin: Lit Verlag (odabrana poglavlja)</p> <p><b>Mallette</b>, Karla. 2014. „Lingua Franca“. In: <i>A Companion to Mediterranean History</i>, Peregrine Horden &amp; Sharon Kinoshita (eds.). Wiley Blackwell, pp. 330-344.</p> <p><b>Mønnesland</b>, Svein, 2011. <i>Dalmacija očima stranaca / Dalmatia trough foreign eyes</i>. Fidupid (odabrana poglavlja)</p> <p><b>Perinić Lewis</b>, Ana; <b>Škrbić Alempijević</b>, Nevena 2014. “Nothing without neighbours” – interlocal relations and campanilistic narratives on two Croatian islands. <i>Journal of Mediterranean Studies</i> 23/2, 153–168.</p> <p><b>Skračić</b>, Vladimir. 2021. Kornati.</p> <p><b>Šikić - Mićanović</b>, Lynette. 2012. <i>Skriveni životi: Prilog antropologiji ruralnih žena</i>, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar (odabrana poglavlja)</p> <p><b>Šimunović</b>, Petar. 2005. <i>Toponimija hrvatskoga jadranskog prostora</i>, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, 37–64.</p> <p><b>Narodna umjetnost</b>. 1999. svezak 36/1, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (tematski broj posvećen studijama Sredozemlja).</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.hrčak.hr">www.hrčak.hr</a> , <a href="http://www.jstor.org/">http://www.jstor.org/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% 2 kolokvija (ili završni ispit), 25% seminarsko izlaganje i sažetak izlaganja, 25% vježbe i aktivnost na nastavi					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	55 i manje		do 55 % nedovoljan (1)			
	56 – 66		do 66 % dovoljan (2)			
	67 – 77		do 77 % dobar (3)			
	78 – 88		do 88 % vrlo dobar (4)			
	89 – 100		više od 89 % izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--