

Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Mediterranistika					ECTS	5				
Naziv studija	Studij etnologije i antropologije										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SEP zgrada, predavaonica 101; srijeda, 10:00 – 11:30 i četvrtak, 18:00 – 19:30					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski		
Početak nastave	2. 10. 2024.					Završetak nastave			16.1.2025.		
Preduvjeti za upis	nema										
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević										
E-mail	dbrozovic@unizd.hr					Konzultacije		prema dogovoru			
Izvođač kolegija											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju	Tomislav Augustinčić, asist.										
E-mail	taugustin21@unizd.hr					Konzultacije		prema dogovoru			
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• prepoznati etnojezične i kulturne osobitosti sredozemnoga prostora• identificirati distinktivna obilježja sredozemnih kultura• razumjeti temeljne koncepte u istraživanjima sredozemnih kultura• identificirati specifičnosti hrvatskoga jadranskoga prostora u širem kontekstu Sredozemlja• usporediti odnos prostora, te ekonomskih, društvenih i kulturnih praksi u jadranskom kontekstu• primijeniti specifičnosti etnografske metode u istraživanju identiteta sredozemnih kultura										
Ishodi učenja na razini programa	POZNAVANJE, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA ZNANJA <ul style="list-style-type: none">• razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno• prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno• identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava• opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti										

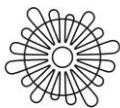
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



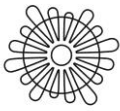
	<ul style="list-style-type: none">• prepoznati procese prožimanja kulture i identiteta, u prostornim i povijesnim kontekstima PRAKTIČNE KOMPETENCIJE I PREZENTACIJE <ul style="list-style-type: none">• tumačiti kulturne i društvene aspekte svakodnevice VJEŠTINE UČENJA <ul style="list-style-type: none">• sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Studenti mogu pristupiti ispitu ako su predali sve vježbe, održali prezentaciju na odabranu temu i napisali seminar te nazočili na barem 70% nastave i seminara.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	5. II. 2025. 19. II. 2025.				3. IX. 2023. 17. IX. 2023.
Opis kolegija	<p>Cilj je kolegija upoznati studente s različitim pristupima u istraživanju Sredozemlja te problematizirati kulturne osobitosti jadranskog prostora kroz etnografsku perspektivu. Problematizacija sredozemnog kulturnog prostora podrazumijeva usvajanje znanja o narodima, jezicima i religijskim sustavima Sredozemlja u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi. Kritički se analiziraju kulturni fenomeni karakteristični za Sredozemlje: „čast i sramota“, obitelj i srodstvo, otočnost, „kulture obalâ“ i „kulture planinâ“, politički sustavi, lokalni identiteti, migracijski procesi, izazovi turizma, održivosti i globalizacije na Sredozemlju i dr. Osobita se pozornost posvećuje razvijanju svijesti o ugrozama koje u sadašnjem trenutku prijete sredozemnom prostoru te poticanju aktivnoga sudjelovanja u održivom razvitku hrvatskoga otočnog i priobalnog područja. U sklopu vježbi problematizira se i poimanje sredozemnih diskursa kroz perspektivu nekoliko odabranih filmova posvećenih Mediteranu. Ako bude moguće u sklopu kolegija bit će organizirana i terenska nastava u cilju propitivanja suvremene svakodnevice otočnoga i priobalnog života. U seminarskom će se dijelu kolegija kroz tri tematske cjeline (ekonomija, društvo, kultura) kritički analizirati pitanja specifičnih pojava jadranskog prostora i njihovu isprepletenost unutar raznovrsnih kulturnih praksi. Teme problematizirane na nastavi (brodogradnja, patrijarhat, religijske prakse, identitet, itd.) biti će oskornica detaljnijih studentskih istraživanja.</p> <p>Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u raspravama i ispunjavanje zadanih obveza.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. P: Uvodno predavanje: predstavljanje sadržaja predmeta, upoznavanje s obavezama na kolegiju S: Mediteranistika kao disciplina2. P: Simboličke i fizičke granice Sredozemlja S: Mediteranski film: <i>Mediterraneo</i>3. P: Etnojezična slika Sredozemlja; sredozemna <i>lingua franca</i> S: Braudel4. P: Judaizam, kršćanstvo i islam na Sredozemlju S: Abulafia, Driessen5. P: Hrvatska kao sredozemna zemlja S: Čapo Žmegač, Škrbić Alempijević6. P: Otoci, otočnost, obala, zaleđe S: Mediteranski film: <i>Osmi povjerenik</i>7. <i>Dani etnologije i antropologije</i>8. P: KOLOKVIJ 1 S: Braudel9. P: Sredozemna društva: čast i sramota, obitelj i srodstvo S: Pitt Rivers, Davies10. P: Politika i gospodarstvo S: Davies11. 11. Turizam i održivost S: Studentska izlaganja12. P: Simboličke i religijske prakse				



	<p>S: Studentska izlaganja <i>Božićni i novogodišnji praznici</i></p> <p>14. P: Globalizacija S: Studentska izlaganja</p> <p>15. S: Studentska izlaganja Kolokvij 2</p>
Obvezna literatura	<p>Abulafia, David. 2003. <i>The Mediterranean in History</i>. London: Thames and Hudson, str. 11–33, 283–312.</p> <p>Braudel, Fernand. 1997/1998. <i>Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II</i>. Antibarbarus, Zagreb. (odabrana poglavlja).</p> <p>Bromberger, Christian. 2006. Towards an Anthropology of the Mediterranean. <i>History and Anthropology</i>, 17/ 2, June 2006, pp. 91–107</p> <p>Čapo Žmegač, Jasna. 1999. "Ethnology, Mediterranean Studies and Political Reticence in Croatia". <i>Narodna umjetnost</i>, 36/1, 33–52.</p> <p>Davis, John. 1977. <i>People of the Mediterranean. An Essay in Comparative Social Anthropology</i>. Routledge&Kegan Paul. (odabrana poglavlja).</p> <p>Driessen, Henk. 1994. „Pre- and Post-Braudelian Conceptions of the Mediterranean Area. The Puzzle of Boundaries.“. <i>Narodna umjetnost</i>, 36/1, 53–65.</p> <p>Giordano, Christian, 1996. „Pravna država i kulturne norme. Antropološka interpretacija političkih fenomena u sredozemnim društvima.“ <i>Etnološka tribina</i> 19, 43–59.</p> <p>Giordano, Christian, 2012. „The Anthropology of Mediterranean Societies.“ U: Kockel, M. Nic Craith, J. Frykman (ur.), <i>A Companion to the Anthropology of Europe</i>. Wiley-Blackwell, 13–31.</p> <p>Pitt-Rivers, Julian. 2011. „The place of grace in anthropology.“ <i>HAU: Journal of Ethnographic Theory</i> 1(1), 423–450.</p> <p>Sacchi, Paola & Viazzo, Pier Paolo. 2014. „Family and Household“. U: <i>A Companion to Mediterranean History</i>, Peregrine Horden i Sharon Kinoshita (ur.). Wiley Blackwell, 234–250.</p> <p>Skračić, Vladimir. 2008. Mali otoci – prepoznatljiv znak hrvatske posebnosti na Mediteranu. U: J. Faričić (ed.), <i>Otok Rava</i>. Zadar: Sveučilište u Zadru/Razred za prirodne znanosti HAZU/Matica hrvatska/Hrvatsko geografsko društvo, 43–50.</p> <p>Škrbić Alempijević, Nevena. 2014. "Zašto trebamo Mediteran? Pozivanje na sredozemni imaginarij u suvremenoj Hrvatskoj". U: <i>Ponovno iscrtavanje granica: transformacije identiteta i redefiniranje kulturnih regija u novim političkim okolnostima</i>, ur. M. Belaj, Z. Čiča, A. Matković, T. Porenta i N. Škrbić Alempijević. Zg – Lj: HED – Slovensko etnološko društvo, 27–47.</p>
Dodatna literatura	<p>Abulafia, David. 2011. <i>The Great Sea. A Human History of the Mediterranean</i>. Oxford University Press.</p> <p>Albera, Dionigi, Anton Blok, Christian Bromberger, ur. 2001. <i>Anthropology of the Mediterranean. Maisonneuve – Larose: Maison méditerranéenne des sciences de l homme</i>.</p> <p>Albera, Dionigi. 2006. „Anthropology of the Mediterranean: Between Crisis and Renewal.“ <i>History and Anthropology</i>, 17/2, 109–133</p> <p>Alcock E. Susan & John F. Cherry (ur.). 2004. <i>Side-by-side survey : comparative regional studies in the Mediterranean world</i>. Impresum, Oxford.</p> <p>Boissevain, J. 2001. „Insiders and Outsiders: Mass Tourism and the European South“. U: D. Albera, A. Blok, C. Bromberger (ur.) <i>Anthropology of the Mediterranean. Maisonneuve – Larose: Maison méditerranéenne des sciences de l homme</i>. 685–709.</p> <p>Butler, Judith. 2000. <i>Nevolje s rodom: Feminizam i subverzija identiteta</i>, Zagreb: Ženska infoteka (odabrana poglavlja)</p> <p>Bertoša, Miroslav. 2003. <i>Istra, Jadran, Sredozemlje: identiteti i imaginariji</i>. Zagreb – Dubrovnik: Durieux – Dubrovnik University Press.</p> <p>Bošković Stulli, Maja. 1999. „Mediteranski aspekt usmene hrvatske književnosti“. U: <i>O usmenoj tradiciji i o životu. Mediteranski aspekt usmene hrvatske književnosti</i>. Zagreb: Konzor, 83–113</p> <p>Catlos, Brian. 2014. Ethno-Religious Minorities. U: <i>A Companion to Mediterranean History</i>, ed. Horden&Kinoshita, 361–377.</p> <p>Cocco, Emillio. 2006. The Adriatic Space of Identity. <i>Narodna umjetnost</i> 43/1: 7 – 14.</p> <p>Čulinović-Konstantinović, Vesna. 1994. „Adriatic and Dinaric Cultures – A Case of Cross-Cultural Diffusion“. U: Lopašić, Aleksandar (ur.), <i>Mediterranean Societies: Tradition and Change</i>. Zagreb, Hrvatsko antropološko društvo, 103–113.</p>



	<p>Herzfeld, Michael. 2005. „Practical Mediterraneanism: Excuses for Everything, from Episemology to Eating. U: <i>Rethinking the Mediterranean</i>, ur. William V. Harris. Oxford: Oxford University Press, 45–63.</p> <p>Horde, Peregrine & Purcell, Nicholas. 2000. <i>The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History</i>, Wiley Blackwell.</p> <p>Horde, Peregrine & Kinoshita, Sharon (ur.). 2014. <i>A Companion to Mediterranean History</i>, Wiley Blackwell.</p> <p>Ivetic Egidio 2014. Un confine nel Mediterraneo. L'Adriatico orientale tra Italia e Slavia Kale, Jadran. 2012. „Etnologija sa zrnom soli“. <i>Etnološka istraživanja</i> 1(17): 9 - 29.</p> <p>Kaser, Karl. 2008. <i>Patriarchy after Patriarchy</i>, Berlin: Lit Verlag (odabrana poglavlja)</p> <p>Mallete, Karla. 2014. „Lingua Franca“. In: <i>A Companion to Mediterranean History</i>, Peregrine Horde & Sharon Kinoshita (eds.). Wiley Blackwell, pp. 330–344.</p> <p>Mønnesland, Svein, 2011. Dalmacija očima stranaca / <i>Dalmatia through foreign eyes</i>. FidiPID (odabrana poglavlja)</p> <p>Perinić Lewis, Ana; Škrbić Alempijević, Nevena 2014. „Nothing without neighbours” – interlocal relations and campanilistic narratives on two Croatian islands. <i>Journal of Mediterranean Studies</i> 23(2), 153–168.</p> <p>Skračić, Vladimir. 2021. Kornati.</p> <p>Šikić - Mićanović, Lynette. 2012. <i>Skriveni životi: Prilog antropologiji ruralnih žena</i>, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar (odabrana poglavlja)</p> <p>Šimunović, Petar. 2005. <i>Toponimija hrvatskoga jadranskog prostora</i>, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, 37–64.</p> <p><i>Narodna umjetnost</i>. 1999. svezak 36/1, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (tematski broj posvećen studijama Sredozemlja).</p>					
Mrežni izvori	www.hrčak.hr , http://www.jstor.org/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaci i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% 2 kolokvija (ili završni ispit), 25% seminarsko izlaganje i sažetak izlaganja, 25% vježbe i aktivnost na nastavi					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	55 i manje		do 55% nedovoljan (1)			
	56 – 66		do 66% dovoljan (2)			
	67 – 77		do 77% dobar (3)			
	78 – 88		do 88% vrlo dobar (4)			
	89 – 100		više od 89% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje 					



	<p>dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---