



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Naziv kolegija	Obrati u antropologiji						akad. god.	2023./2024.	
Naziv studija	Diplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije						ECTS	5	
Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input checked="" type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijedom od 13 – 15:15 Šime Vitasovića 1 Predavaonica 102				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				hrvatski
Početak nastave	11.10.2023.				Završetak nastave				24.1.2024.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan diplomski studij etnologije i antropologije								
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić								
E-mail	svrbanci@unizd.hr					Konzultacije	Srijedom od 11 (prethodno dogovoriti sastanak, moguće i zoom konzultacije)		
Izvođač kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić								
E-mail	svrbanci@unizd.hr					Konzultacije			
Suradnik na kolegiju									
E-mail						Konzultacije			
Suradnik na kolegiju									
E-mail						Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



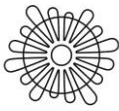
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- Razumjeti obrate u antropologiji kao i spoznajne konzekvence njihove primjene.- Razviti kreativan način razmišljanja o kulturnim pojavama te izbjegavanje mehaničke primjene postojećih poznatih paradigmi i modela- Dekonstruirati stereotipno i neupitno pozitivističko razumijevanje «antropoloških činjenica»- Koristiti se različitim istraživačkim bazama podataka- Održati usmeno izlaganje i sudjelovati u raspravama na temelju prethodne pripreme- Kritički razmišljati i argumentirano iznositi mišljenje, usmeno i u esejičkoj formi.				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">- Razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce (EA19)- Prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu (EA20)- Promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta (EA22)- Interpretirati različite oblike kulturnih praksi: izvedbene aspekte reprezentacija vlastite kulture, vizualne i glazbene izričaje, literarne opise, usmenu predaju, životne priče (EA23)- Analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline (EA25)- Analizirati i promišljati pojam kulture kroz artikulaciju raznih praksi i sociokulturnih obilježja poput jezika, etniciteta, religije, roda, političkih i vjerskih uvjerenja, pitanje subjektiviteta (EA26)- Samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima (EA32)- Samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama (EA33)- Argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture (EA35)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo	
Uvjeti pristupanja ispitu	Predane sve domaće zadaće i održana prezentacija				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	7.2.2024 21.2.2024				4.9.2024. 18.9.2024.
Opis kolegija	Od sedamdesetih godina prošlog stoljeća i lingvističkog obrata smjenjuju se u antropologiji i znanostima o kulturi najraznovrsniji obrati s namjerom što jasnijeg diferenciranja područja istraživanja, te u potrazi za novim epistemologijama				



	propitivanjem postojećih metodskih i metodoloških pretpostavki pojedinačnih disciplina. U ovom kolegiju ćemo razmotriti neke od najvažnijih obrata u antropologiji (kulturni, performativni, vizualni, prostorni, afektivni, ontološki)
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. (11.10.2023.) Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata.2. (18.10.2023.) Lingvistički obrat/Kulturni obrat3. (25.10.2023.) Kulturni obrat/Refleksivni obrat4. (1.11.2023.) PRAZNIK5. (8.11.2023.)Refleksivni obrat6. (15.11.2023.) DANI ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE7. (22.11.2023.) Prostorni obrat8. (29.11.2023.)Prostorni obrat9. (06.12.2023.)Performativni obrat10. (13.12.2023.) Performativni obrat11. (20.12.2023.) Vizualni obrat12. (10.1.2024.) Afektivni obrat13. (17.1.2024.) Afektivni obrat14. (24.1.2024.).Ontološki obrat
Obvezna literatura	<p>Ahmed, Sara (2021) <i>Kulturna politika emocija</i>. Zagreb: Fraktura.</p> <p>Clifford, James (1992) Uvod: parcijalne istine, <i>Dometi 2</i>, Rijeka. 6.</p> <p>Hall, Stewart (2012) Representation, Meaning and Language. U <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. London: Sage.</p> <p>Ingold, Tim (2018) <i>Anthropology, why it Matters?</i> Polity.</p> <p>Navaro-Yashin, Yael (2009) Affective Spaces, Melancholic Objects: Ruination and the Production of Anthropological Knowledge, <i>Journal of the Royal Anthropological Institute</i></p> <p>Schechner, Richard (2020) <i>Performance Studies: an Introduction</i>. London. Routledge.</p> <p>Thrift, Nigel (1997) 'Us' and 'Them': Re-imagining Places, Re-imagining Identities. U Mackay, H. <i>Consumption and Everyday Life</i>. London: Sage. str.159-202.</p> <p>Woodward, Kathryn (2007) Concepts of Identity and Difference. U <i>Identity and Difference</i>, London: Sage, str.13-48.</p> <p>Wulff, H. (2021) Writing Anthropology. In <i>Cambridge Encyclopedia of Anthropology</i> (eds) F. Stein, S. Lazar, M. Candea, H. Diemberger, J. Robbins, A. Sanchez & R. Stasch.</p>
Dodatna literatura	<p>Biehl, J. et.al. 2017. <i>Subjectivity: Ethnographic Investigations</i>. University of California Press.</p> <p>Dawson Andrew, Hockey Jenny, James Allison (1997) <i>After Writing Culture: Epistemology and Praxis in Contemporary Anthropology</i>. London: Routledge.</p> <p>Hage, G. 2012. <i>Critical Anthropological Thought and the Radical Imaginary Today</i>. London: Sage. str.1-30.</p> <p>Skoggard, Ian and Alisse Waterston (2015), "Introduction: Toward an Anthropology of Affect and Evocative Ethnography" <i>Anthropology of Consciousness</i>.</p>



	Stewart, K. 2010. Worlding Refrains. U Gregg, M., and G. Seigworth (ur.) <i>The Affect Theory Reader</i> . Durham: Duke University Press.str.339-353.					
Mrežni izvori	<p>THE REFLEXIVE TURN http://anthrotheory.pbworks.com/w/page/29532672/The%20Reflexive%20Turn</p> <p>CULTURAL ANTHROPOLOGY – THE POLITICS OF ONTHOLOGY https://culanth.org/fieldsights/461-the-politics-of-ontology</p> <p>THE SPATIAL TURN IN ANTHROPOLOGY http://spatial.scholarslab.org/spatial-turn/the-spatial-turn-in-anthropology/index.html</p> <p>CULTURAL ANTHROPOLOGY – AFFECT, EMBODIMENT AND SENSE PERCEPTION https://culanth.org/curated_collections/16-affect-embodiment-and-sense-perception</p> <p>READER’S GUIDE to the ONTHOLOGY TURN http://somatosphere.net/2014/a-readers-guide-to-the-ontology-turn-part-1.html/</p> <p>THE ONTOLOGICAL TURN https://www.anthroencyclopedia.com/entry/ontological-turn</p> <p>LANDSCAPE https://www.anthroencyclopedia.com/entry/landscape</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input checked="" type="checkbox"/> zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	drugi oblici:
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>10% - redovno pohađanje nastave, čitanje seminarske literature, aktivna participacija i istraživanje akademskih baza podataka, zadaće</p> <p>20% - seminarski rad, prezentiranje seminarskog rada, vođenje diskusije</p> <p>70% - pismeni ispit ili esej</p>					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je					



	<p>temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi</p>
--	--