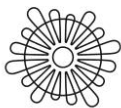


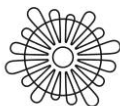
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2023./2024.
Naziv kolegija	Etnografije rata i poraća					ECTS	4
Naziv studija	Diplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za etnologiju i antropologiju, ul. Šime Vitasovića 1, predavaonica 101; ponedjeljak 13.30 – 15 h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski		
Početak nastave	26. II. 2024.			Završetak nastave	3. VI. 2024.		
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Jadran Kale						
E-mail	jkale@unizd.hr			Konzultacije	srijedom, 11-12h		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">- stvarati osjetljive vrste etnografskih dokumenata u skladu s profesionalnim etičkim zasadima,- razvijati dijaloški i participativni kapacitet etnografije i onda kada se odnosi na turbulentna društvena zbivanja,- kritički pristupiti etnografskom istraživanju nastalom ili nastajućem u emocionalno zahtjevnim okolnostima,- strukturirati interpretativni i teorijski okvir razmatranih etnografija.						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">- primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim istraživanjima,- osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje,- primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju,- prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja.						
Načini praćenja	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



studenata	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Zadaće napisane u pripremi za nastavu.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			10. i 24. VI. 2024.	2. i 16. IX. 2024.	
Opis kolegija	Etnografija kao istraživačko uranjanje u kulturu određene zajednice s rezultatima razumljivima kako za struku tako i za samu istraživanu zajednicu (elementi definicije Alana Brymana iz edicije „Ethnography“ 2001. godine) u tzv. „teškoj baštini“ (Logan i Reeves, 2008.) polučuje prijemne točke, poput metodološkog imperativa „sudjelujućeg promatranja“ ili emocionalne neutralnosti etnografa (Rosaldo 1984.). Nastavnom predmetu je cilj polaznike uputiti u današnje standarde etnografske metodologije u izazovnim temama istraživanja poput rata i asociirane baštine.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. razmeđa etnografije, etnologije, socijalne i kulturne antropologije nasilja i rata2. interdisciplinarnе refleksije etnografije i usmena povijest3. kulturni obrasci društvenih napetosti, konflikta i razrješavanja sukoba4. etnografija društvenih sukoba, uloga ženskog pisma5. nasilje kao strukturirana kulturna pojava, „upravljajući nasilja“6. kulturni programi nasilnih uspostava poredaka društvene moći7. personificiranja i kolektiviziranja kulture u ratu8. etnografska usporednost povijesnog lika neznanog vojnika9. rat kao poticaj kulture altruizma i solidarnosti10. kulture komemoriranja i etnografija ratnih spomenika11. diskursi plurivokalnosti i participativnost poratne baštine12. institucionaliziranje kulture i baštine rata13. „multi-sited ethnography“ i lokalno iskustvo etnografa				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Maja Povrzanović Frykman: "The Imposed and the Imagined as Encountered by Croatian War Ethnographers." <i>Current Anthropology</i> 41 (2): 151-162; 2000.• Lada Čale Feldman, Ines Prica i Reana Senjković (ur.): „Fear, Death and Resistance: An Ethnography of War, Croatia 1991-1992.“ Institut za etnologiju i folkloristiku i Matica hrvatska, 1993. (odabrani dijelovi)• Ivan Čolović: „Bordel ratnika“. XX vek, 1993. (odabrani dijelovi)• Mila Dragojević: "Identiteti u ratu - civilne žrtve u komparativnoj perspektivi." <i>Srednja Europa</i>, 2020. (odabrani dijelovi)• Max Bergholz: "Nasilje kao generativna sila. Identitet, nacionalizam i sjećanje u jednoj balkanskoj zajednici". <i>Buybook</i>, 2018. (odabrani dijelovi)• Jadran Kale: "Sjevernodalmatinski nacrt etnologije rata", <i>Ethnologica Dalmatica</i> 23: 115-151; 2016.				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Francesca Cappelletto (ur.): „Memory and World War II: An Ethnographic Approach.“ Berg, 2005.• Ivana Maček: „Sarajevo Under Siege: Anthropology in Wartime.“ University of Pennsylvania Press, 2009.• Siniša Malešević: „Sociologija rata i nasilja.“ <i>Jesenski i Turk</i>, 2011.• Nancy Scheper-Hughes i Philippe Bourgois (ur.): „Violence in War and Peace – An Anthology.“ Blackwell, 2004.• Reana Senjković: „Lica društva, likovi države.“ Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002.				
Mrežni izvori	<ul style="list-style-type: none">• centardomovinskograta.hr• documenta.hr/snimanje-osobnih-sjecanja-na-rat-metodom-usmene-				



	<p>povijesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.icty.org/bcs/specijali/glas-zrtava • www.glaszrtava.org • pacsa-web.eu • www.milosevic.eu 					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> prezentacija / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% - redovno pohađanje nastave, zadaće i dijaloško sudjelovanje 70% - pismeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računari.</p>					