



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2025.-2026.			
Naziv kolegija	Antropologija umjetnosti					ECTS	4			
Naziv studija	Etnologija i antropologija									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	x	P	x	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SEP Uč. 101 (bivša Tehnička škola; Ul. Šime Vitasovića 1)				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski		
Početak nastave	Utorak 9. 10. '25. u 14:00				Završetak nastave			Utorak 20. 1. '26.		
Preduvjeti za upis	nema									
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Katica Buric Ćenan									
E-mail	kburic@unizd.hr					Konzultacije	Ponedjeljkom: 13 -14 Srijeda 9-10 Moguće i: preko e-mail-a i online			
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Katica Buric Ćenan									
E-mail	kburic@unizd.hr					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Suradnici na kolegiju										
E-mail						Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija		<ul style="list-style-type: none"> - razviti sposobnost kreativnog mišljenja, planiranja praktičnih aktivnosti i kritičkog odnosa prema antropologiji umjetnosti - upoznati i razumjeti značenja, primjenu, ulogu i funkcije umjetnosti u različitim kontekstima - naučiti razlikovati i kontekstualizirati suvremene umjetničke medije, teorijske i kustoske prakse koji se baziraju na promišljanju umjetnosti - upoznati i razumjeti različita individualna poimanja umjetnosti i umjetničkih djela - vlastitim istraživačkim radom u području antropologije umjetnosti, kroz različite medije suvremene umjetnosti, prezentirati vlastito poimanje umjetnosti i njen suvremenih potencijala 								
Ishodi učenja na razini programa		<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu • promišljati kompleksnost suodnosa između kulture i identiteta • interpretirati različite oblike kulturnih praksi: izvedbene aspekte reprezentacija vlastite kulture, vizualne i glazbene izričaje, literarne opise, usmenu predaju, životne priče • primjenjivati usvojena metodološka znanja u samostalnim istraživanjima • objasniti ulogu kulturne baštine u izražavanju i stvaranju lokalnoga, regionalnog i nacionalnog identiteta i kritički valorizirati njezinu primjenu 								

¹ Riječi i pojmovni sklopoli u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">• osmisliti i uobličiti prezentaciju koja se temelji na vlastitim istraživanjima• argumentirano sudjelovati u interdisciplinarnim promišljanjima kulture uvažavajući kontekste koji određuju specifičnost svake kulture						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Za ispit nužno je predati sve zadatke: napraviti istraživanje; predati sinopsis i prezentirati ga usmeno; održati prezentaciju istraživanja						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	3. 2. '26. u 14:00 17. 2. '26. u 14:00			8. 9. '26. u 14:00 22. 9. '26. u 14:00			
Opis kolegija	Kolegij <i>Antropologija umjetnosti</i> nastoji obuhvati svu raznovrsnost pojma 'umjetnost' te različita poimanja, uloge i značenja toga pojma u različitim povijesnim razdobljima, kod različitih zajednica diljem svijeta, te kao subjektivni doživljaj individua. U tom smislu, preko predavanja mnogih gostiju – teoretičara umjetnosti, akademskih i amaterskih suvremenih umjetnika, <i>performera</i> i dr., studentima se nude različiti vidovi poimanja umjetnosti, njihovih djela, osobne filozofije itd. Vlastitim istraživanjem umjetnosti (u prostoru), studenti će osvijestiti mnogovrsnost prezentacija, vidljivosti, značenja i funkcionalnosti umjetnosti te pokušati prezentirati vlastite doživljaje umjetničkih djela, ali i promišljati o potencijalima umjetnosti u suvremenom društvu.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Uvodno predavanje: predstavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, pregled nastavnih jedinica i literature, utvrđivanje studentskih obveza i zadataka. Ove ak. godine studenti će imati priliku sudjelovati u projektu <i>Istočno-jadranska kazališta...</i> (OPERISM) (voditeljica K. B. Ć) 2. podjela istraživačkih tema, rasprava o sinopsisu, dogovor oko termina izlaganja prezentacije seminara i projektnih zadataka 3. Predstavljanje Projekta (ciljevi, istraživačka pitanja, rezultati...) i podjela studentskih projektnih zadataka 4. Predavanje i rasprava – Zadarsko Kazalište Verdi (1865. - 1936) 5. Predavanje i rasprava - „Umjetnost kao kulturni sustav“ (Geertz) 6 Terenska nastava – DAZD – Rad s arhivskim izvorima. 7. Dani etnologije i antropologije - terenska nastava 9. Predavanje i rasprava – Kontekstualno iščitavanje povijesnih tema na primjeru djelovanja Antonija i Gaetana Pini-Corsija 10. Gostujuće predavanje Dora Mihanović – književnica 11. Gostujuće predavanje 12. Gostujuće predavanje – Dragana Modrić (kustosica) 13. Prezentacije studentskih istraživanja i projektnih zadataka 14. Prezentacije studentskih istraživanja i i projektnih zadataka						
Obvezna literatura	1.CERIBAŠIĆ, Naila. 2003. Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće: povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. 2.ČALETA, Joško. 2001. Tradicijska glazbala. U: Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha, ur.: Z. Vitez i A. Muraj, Zagreb: Barbat [etc.], str. 423-440 3.MARIĆ, Mirna. 2001. Melodika urbane pučke pjesme, Dalmatinska tradicionalna klapska pjesma, Rijeka: Izdavački centar Rijeka, 4.MAROŠEVIĆ, Grozdana. 2001. Foklorna glazba, Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha, ur.: Z. Vitez i A. Muraj, Zagreb. str. 408-422. 5.MAROŠEVIĆ, Grozdana, Paradigma folklorne glazbe u hrvatskoj etnomuzikologiji 1970-ih i 1980-ih. U: Glazba, folklor i kultura, Svečani zbornik za Jerka Bezića. N. Ceribašić i G. Marošević, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku - Hrvatsko muzikološko društvo, str. 113-124.						
Dodatna literatura							
Mrežni izvori	1.KALAPOŠ, Sanja, Cijeli svijet u mom selu. Globalna naspram lokalne kulture, lokaliziranje globalnog i globaliziranje lokalnog.URL: http://hrcak.srce.hr/file/120409 2.Čaleta, J. Klapski pokret : višeglasno pjevanje kao popularna tradicija. // Narodna umjetnost. 32, 1(1995), str. 125 - 148. http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=41271						



	3. Ćaleta, J. The Ethnomusicological Approach to the Concept of the Mediterranean in Music in Croatia, Nar. umjet. 36/1, 1999, str. 183-195. http://www.google.hr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0CFcQFjAH&url=http%3A%2F%2Fhrcak.srce.hr%2Ffile%2F53534&ei=paqAUv6mO9SP7AbtYC4DA&usg=AFQjCNFdmdzb3KUXJDsZ4MR4qJl4ExPYPQ&bvm=bv.56146854,d.ZGU										
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	Svi zadatci moraju biti predani. Iz svih zadataka mora biti ostvareno min. 50%. Ocjena se formira zbrojem svih bodova (seminarsko - arhivsko istraživanje; projekti zadatak; prezentacija seminara), na način da je: Manje od 60% nedovoljan Od 60% do 70% = dovoljan 2 70% do 80% = dobar 3 80% do 90% = vrlo dobar 4 90% do 100% = izvrstan 5										
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/ Manje od 60	% nedovoljan (1)									
	Od 60% do 70%	% dovoljan (2)									
	70% do 80%	% dobar (3)									
	80% do 90%	% vrlo dobar (4)									
	90% do 100%	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i> .										
	U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.										
	U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/										



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)
