



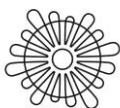
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju				akad. god.	2023./2024.		
Naziv kolegija	Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju				ECTS	5		
Naziv studija	Etnologija i antropologija (preddiplomski studij)							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	10.30-13.00 h, petkom u učionici 101				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski	
Početak nastave	6.10. 2023.				Završetak nastave		26.1.2024.	
Preduvjeti za upis	Nema							
Nositelj kolegija	Izv. prof. Dr. sc. Tomislav Oroz							
E-mail	toroz@unizd.hr				Konzultacije			
Izvođač kolegija	Dr. sc. Jelena Kupsjak							
E-mail	jkupsjak@unizd.hr				Konzultacije		Ponedjeljkom i utorkom od 10.00-11.00	
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none">1. Usvojiti osnovna znanja o disciplinarnim polazištima, povijesti i metodama antropologije kao znanstvene discipline.2. Uočiti smjenu antropoloških paradigmi u dijakronijskoj perspektivi.3. Razviti analitički pristup u promišljanju različitih načina pisanja o kulturi.4. Razumijevanje kulturne raznolikosti kroz kritičko vrednovanje raznolikih oblika stereotipizacije u opisivanju "Drugih".5. Usvajanje znanja o najznačajnijim predstavnicima pojedinih škola (evolucionizam, funkcionalizam,							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	strukturalizam, poststrukturalizam, itd.) i njihovim doprinosima u promišljanjima kulture.				
	6. Povezati raznolike pristupe i autore uočavanjem sličnosti i razlika, potencijala i doprinosa.				
Ishodi učenja na razini programa	<ol style="list-style-type: none">1. Razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristike.2. Razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih kulturnih praksi, lokalno i globalno.3. Upoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike, kao i njihove suvremene smjernice.4. Prepoznati i razumjeti važnosti kulturne raznolikosti, lokalno i globalno.5. Opisivati, analizirati i uspoređivati različite kulturne prakse.6. Identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava.7. Opažati procese kulturnog oblikovanja ljudske stvarnosti.8. Prepoznati procese prožimanja kulture i identiteta, u prostornim i povijesnim kontekstima.9. Razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture.10. Sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima.11. Razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Uvjeti za dobivanje potpisa i polaganje ispita su prisutnost na nastavi i seminarima (70%), te izvršene seminarske obaveze (Dnevnik čitanja) i izlaganje.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	9.2. 2024. i 23.2. 2024. u 11.00h				6. 9. 2024. i 20.9. 2024. u 11.00h
Opis kolegija	Kolegij će studentima ponuditi uvid u temelje discipline etnologije i/ili kulturne antropologije. Povijesni razvoj discipline promatrat će se kontekstualno, naglašavanjem društvenih, političkih i kulturnih osobitosti koje su iznjedrile nastanak etnologije i kulturne antropologije, kako u Europi, tako i u Americi. Tijekom kolegija naglasak će biti na promišljanju predmeta istraživanja, metodskih osobitosti i teorijskih pristupa. Seminarski satovi fokusirani su na detaljnije promišljanje rada pojedinih autora, uz unaprijed određene zadatke za studente.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA: <ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje. Definiranje obaveza na kolegiju, prava i dužnosti studenata i nastavnika. Upućivanje u Merlin sustav za učenje.2. Predmet istraživanja antropologije, etnologije i kulturne antropologije.3. Povijesni kontekst razvoja discipline (protopovijest od antike do romantizma).4. Povijesni kontekst razvoja discipline (europska i hrvatska etnologija).5. Društveni evolucionizam i kontekst antropologije 19. stoljeća. Najznačajniji autori i njihov doprinos razumijevanju kulture.6. Kulturni relativizam u kulturnoj antropologiji. Utjecaji kulturnog relativizma izvan znanstvenog diskursa7. Funkcionalizam i strukturalni funkcionalizam u antropologiji - temeljne				



	postavke, dosezi i doprinosi razumijevanju čovjeka. Kritika funkcionalizma. 8. KOLOKVIJ I 9. Strukturalna antropologija – nastanak i poticaji razvoju strukturalizma. 10. Postmodernizam i poststrukturalizam, kritika poststrukturalizma. 11. Interpretativna antropologija i postmoderni pristupi u antropologiji. 12. Društveno angažirana antropologija. 13. Suvremene istraživačke tendencije u etnologiji i antropologiji. 14. Izlaganja studentskih radova 15. KOLOKVIJ II i završno predavanje					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Barnard, Alan. 2011. Povijest i teorija antropologije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.2. Engelke, Matthew. 2018. How to Think Like an Anthropologist. Princeton: Princeton University Press.3. Moore, Jerry D. 2002. Uvod u antropologiju: teorije i teoretičari kulture. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Belaj, Vitomir. 1995. "Počeci hrvatske etnološke znanosti u europskomu kontekstu." <i>Studia ethnologica Croatica</i>, 6/1:185–197.2. Bošković, Aleksandar. 2011. Kratak uvod u antropologiju. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.3. Brown, Nina et al, ur. 2017. <i>Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology</i>. American Anthropological Association.4. Čapo, Jasna. 1994. "Etnologija i/ili (socio)kulturalna antropologija." <i>Studia ethnologica Croatica</i>, 5/1:11–25.5. Eriksen, Thomas Hylland i Finn Sivert Nielsen. 2001. <i>History of Anthropology</i>. London, Ann Arbor: Pluto Press					
Mrežni izvori	Merlin – sustav za učenje na daljinu. Hrčak, portal hrvatski znanstvenih i stručnih časopisa - https://hrcak.srce.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit (ili dva kolokvija) maksimalno 60 bodova (60%) Aktivnost i nazočnost na nastavi i seminarima nosi do 20 bodova (20%) Dnevnik čitanja do 20 bodova (20%)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	manje od 60%	% nedovoljan (1)				
	61–70%	% dovoljan (2)				
	71–80%	% dobar (3)				
	81–90%	% vrlo dobar (4)				
	91–100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p>
--	---