



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Naziv kolegija	Vizualna kultura i antropocen					akad. god.	2023./2024.	
Naziv studija	Diplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije					ECTS	5	
Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski			<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijedom od 15:30 Šime Vitasovića 1, Predavaonica 102			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski/en gleski	
Početak nastave	11.10.2023.			Završetak nastave			24.01.2024.	
Preduvjeti za upis kolegija	N/A							
Nositelj kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić							
E-mail	svrbanci@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom 11:00-12:00			
Izvođač kolegija	Prof.dr.sc. Senka Božić-Vrbančić							
E-mail	svrbanci@unizd.hr			Konzultacije				
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	- Poznavanje temeljnih teorijskih pristupa vizualnoj kulturi i antropoceni							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



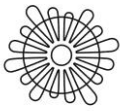
	<ul style="list-style-type: none">- Sposobnost kritičkog razmišljanja i osvrt na vizualnu kulturu, a posebno na vizualizaciju antropocena- Sposobnost analize vizualnog materijala- Sudjelovanja u raspravama na temelju prethodne pripreme- Argumentirano iznošenje mišljenja				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">- Razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce (EA19)- Prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u lokalnom i globalnom kontekstu (EA20)- Interpretirati različite oblike kulturnih praksi: izvedbene aspekte reprezentacija vlastite kulture, vizualne i glazbene izričaje, literarne opise, usmenu predaju, životne priče (EA23)- Primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim istraživanjima (EA24)- Osmisliti i provesti individualno etnografsko istraživanje (EA28)- Osmisliti i uobličiti prezentaciju koja se temelji na vlastitim istraživanjima (EA29)- Samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima (EA32)- Samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama (EA33)- Primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju (EA34)- Prepoznati određene sociokulturne probleme i predložiti moguća rješenja (EA36)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: esej	
Uvjeti pristupanja ispitu	Predane sve domaće zadaće, odrađene vježbe i održana prezentacija				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	31.2.2024 14.2.2024				4.9.2024. 18.9.2024.
Opis kolegija	<p>Vizualna kultura je širok koncept koji propituje načine na koji gledamo i vidimo, spoznajemo i dajemo značenje svijetu oko sebe. Antropocen je naziv za novo geološko razdoblje koje je određeno ljudskim utjecajem na okoliš. Cilj kolegija je upoznati se sa teorijskim pristupima "vizualnom", te kritički propitati vizualizaciju antropocena (klimatske promjene, klimatske migracije, zagađenje itd.).</p> <p>Tijekom semestra studentice i studenti će imati mogućnost osmisliti i svoj istraživački projekt.</p>				



Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod (11.10.2023)2. Vizualna kultura, pitanje moći i vidljivog (18.10.2023)3. Viđenje i gledanje (vizualno i ideologija) (25.10.2023.)4. PRAZNIK (1.11..2023.)5. Modernizam, pogled i moć (pitanje drugosti: rasa/etnicitet/klasa/rod/seksualnost) (8.11.2023.)6. DANI ETNOLOGIJE I ANTROPOLOGIJE (15.11.2023.)7. Postmodernizam, ironija i pastiš (22.11.2023)8. Globalizacija i vizualna kultura (video igre, mediji i ideja "prirode") (29.11.2023.)9. Globalizacija i vizualna kultura (tik-tok, reality tv, selfies i fokus na "osobno") (6.12.2023)10. Komodifikacija kulture i pogled na "planet" – jedan svijet, nemogućnost ideje "zajedničkog" (commons) (13.12.2023)11. Algoritam i promjena vizualne percepcije (20.12.2023)12. Vizualizacija antropocena (10.1.2024)13. Vizualizacija antropocena (17.1.2024)14. Studentske prezentacije (24.1.2024)
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Marita Sturken and Lisa Cartwright, <i>Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture</i> (Third Edition) (Oxford University Press, 2018)• Nicholas Mirzoeff, <i>How to See the World</i> (Basic, 2016)• Nicholas Mirzoeff, "Vizualizing the Anthropocene" (2014)• Ann McClintock, "Monster. A Fugue in Fire and Ice" (2020) <p>https://environment.princeton.edu/videos/monster-a-fugue-in-fire-and-ice/</p> <ul style="list-style-type: none">• Anna Tsing, <i>Feral Atlas: The More-Than-Human Anthropocene</i>. Stanford University Press. http://feralatlant.org/ (2020)• Anna Tsing, 2019. Patchy Anthropocene. Landscape Structure, Multispecies History and the Retooling of Anthropology• Tania Bucher, 2018. <i>If ... Then. Algorithmic Power and Politics</i>. Oxford University Press.
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Berger, J. 1972. <i>Ways of Seeing</i>. London: Penguin.• Evans, J. i S. Hall. (ur.) 2005. <i>Visual Culture: the Reader</i>. London, SAGE.• Jenks, Chris (ur.) 2002. <i>Vizualna kultura</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk (određena poglavlja)• Rose, G. 2001. <i>Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials</i>. London: Sage Publication.• Vrbanić, M. i S. Božić-Vrbanić. 2018. Filmski dodir: interkulturalno haptičko i deklonizacija misli. SIC - časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje (1847-7755) 2 (2018), 8; 1-23.
Mrežni izvori	<p>Berger, J. Ways of Seeing, http://www.youtube.com/watch?v=LnfB-pUm3eI</p> <p>Hall, S. Representation, http://www.youtube.com/watch?v=6sbYyw1mPdQ</p> <p>Mitchell, W.J.T. The future of the image http://www.youtube.com/watch?v=6sbYyw1mPdQ, http://www.youtube.com/watch?v=WDnIgkytUP4</p> <p>Visual anthropology: http://www.visualanthropology.net</p> <p>Visual Anthropology Manchester: https://vimeo.com/groups/anthropology</p>



	<p>Visual anthropology research Goldsmith: http://digitalcommons.iwu.edu/anth_ethno/</p> <p>UK visual anthropology: contemporary moment https://ukvisualanthropology.com/2015/06/25/photography/</p> <p>MA of Arts: Visual and Media Anthropology Berlin http://www.visual-anthropology.fu-berlin.de/Publications/Books_and_Articles/index.html</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadace	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici (istraživački projekt)
Način formiranja završne ocjene (%)	10% tjedna participacija, priprema za nastavu, diskusija, 20 % izlaganje 70% istraživački projekt					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p>					



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---