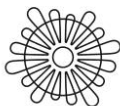


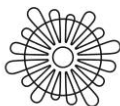
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju					akad. god.	2023./2024.				
Naziv kolegija	Kultura tijela i odijevanja					ECTS	3				
Naziv studija	Etnologija i antropologija										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za etnologiju i antropologiju, ul. Šime Vitasovića 1, predavaonica 101; ponedjeljak 13 – 14.30 h				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	9. X. 2023.				Završetak nastave			22. I. 2024.			
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta.										
Nositelj kolegija	Jadran Kale										
E-mail	jkale@unizd.hr				Konzultacije			srijedom od 11h do podneva, kabinet 202			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Student će savladavanjem nastavnog predmeta ojačati opća umijeća uočavanja i determinacije problema, ovladavanja načelima provođenja analitičkog postupka pred zbivajućim pojavama u kulturi, metodološke i komunikacijske vještine za sudjelovanje u istraživanjima i prezentacijama složenih aktualnih tema. Stručne kompetencije koje će student steći savladavanjem nastavnog predmeta su: upoznatost s predmetnom baštinom, kulturnim procesima, smjerovima glavnih teorijskih rasprava vezanih za istraživanje relevantnih pojava, te sposobnost interpretacije novih preoblika pojava u kulturi. Pedagoškim tehnikama iz nastavnog procesa se naglašava svježe viđenje predmeta, subjektivizacija predmeta proučavanja, refleksivnost kulturnih narativa i interpretacijska intertekstualnost. Student će se osposobiti za razumijevanje predmetne baštine, kulturnih procesa i inovativnog karaktera kulturnih industrija.										
Ishodi učenja na razini programa	Uspješnim okončanjem ovom nastavnog predmeta student će unaprijediti svoje sposobnosti razumijevanja nastanka, obilježja i osobitosti kulturnih praksi u svojoj lokalnoj i globalnoj međuovisnosti, važnosti kulturne raznolikosti i analiziranja kulturnih pojava. Osim kritičkih kompetencija u etnografiji razvit će i odgovoran stav prema vlastitoj profesiji i njenim etičkim načelima.										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu			<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje	

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Kolegij se okončava dovršenjem seminarskog zadatka.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	29. I. i 19. II. 2024.			9. i 23. IX. 2024.	
Opis kolegija	Tumačeći kulturu odijevanja polazište predstavlja samo ljudsko tijelo, stapajući se sa značenjima odijevanja i predstavljajući mjeru za ravnanja u prirodnoj i društvenoj sredini. Opća značenja odijevanja se kroz nastavu povezuju s neologizmom narodne nošnje, nastale početkom XIX. st. s promjenom predodžbi o lokalnom odijevanju preindustrijskog doba. U tom smislu čini i dio formativnih tema etnologije. Polazišta etnološke kodifikacije predstavljaju obilježja tekstilne i odjevne baštine i kulture odijevanja kakva su našla mjesto u uspostavljenim tipologijama, kategorijama i sustavu areala. Predočavanje nastanka ovoga pojma u vremenu glorifikacije rukotvornih dobara naspram masovno proizvedenih industrijskih dobara ujedno je i predložak za razumijevanje kulture odijevanja, kako povijesne tako i aktualne.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. (9. X.) Što je sve odjeća? Opreka prirodnog i kulturnog na periferijama tijela. 2. (16. X.) Serdarska ostavština povijesne kulture odijevanja na primjeru Stojana Jankovića. 3. (23. X.) Odjevna cjelina kao uzor i predložak: muzejska vjenčanica iz obitelji Brkan. 4. (30. X.) Tematska razdioba u grupe: teme i dijelovi odjeće. 5. (6. XI.) Tekstil naspram odjeće: primjer čipke. 6. (20. XI.) Tekstil i ornament: tetoviranje. 7. (27. XI.) Odjeća i status: boja. 8. (4. XII.) Društvena stratifikacija i tekstilne tehnike. 9. (11. XII.) Zaključivanje izbora istraživanog predmeta. 10. (18. XII.) Grupni osvrt odjevnog primjera za tumačenje. 11. (8. I. 2024.) Individualni osvrt odjevnog primjera za tumačenje. 12. (15. I.) Objedinjavanje studentskih tumačenja u integralnoj prezentaciji. 13. (22. I.) Završni osvrt i međusobno ocjenjivanje u Merlinovoj radionici.				
Obvezna literatura	Karen Tranberg Hansen: „The World in Dress: Anthropological Perspectives on Clothing, Fashion, and Culture“, <i>Annual Review of Anthropology</i> 33: 369-392 (2004.) Jane Schneider: „The Anthropology of Cloth“, <i>Annual Review of Anthropology</i> 16: 409-448. odabrana poglavlja iz knjiga Lou Taylor: „The Study of Dress History“ (2002.) i „Establishing Dress History“ (2004.)				
Dodatna literatura	Jadran Kale: „Odijevanje naroda – nastanak narodne nošnje“ (2021.) Vjera Bonifačić: „Etnološka istraživanja i kanonizacija 'izvornih' narodnih nošnji u Hrvatskoj 1930-ih“. Etnološka istraživanja 12/13, str. 9-27 (2008.)				
Mrežni izvori	www.emz.hr, www.etnografski-muzej-split.hr, www.emi.hr, www.muo.hr, www.vam.ac.uk				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% tjedni prinosi u e-platforni Merlin, 50% završni tekst.				
Ocjenjivanje	50%	nedovoljan (1)			



kolokvija i završnog ispita (%)	60%	dovoljan (2)
	70%	dobar (3)
	80%	vrlo dobar (4)
	90%	izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena	U kolegiju se koristi sustav za e-učenje Merlin pa su studentima/cama potrebni AAI računali. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze unutar sustava Merlin.	